


Informe final Plan de Participación Ciudadana Fundación Gilberto Alzate Avendaño



Vigencia 2021

Bogotá D.C. diciembre de 2021
Elaboro: Oficina Asesora de Planeación



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp  3227306238
Oficina virtual de Correspondencia: atencionalciudadano@fuga.gov.co
Teléfono: +60(1) 432 04 10
Información: Línea 195
www.fuga.gov.co



EQUIPO DIRECTIVO

MARGARITA MARÍA DÍAZ CASAS
Directora General

MARÍA DEL PILAR MAYA HERRERA
Subdirectora para la Gestión del Centro de Bogotá

CÉSAR ALFREDO PARRA ORTEGA
Subdirector Artística y Cultural

MARTHA LUCÍA CARDONA VISBAL
Subdirectora de Gestión Corporativa

LUÍS FERNANDO MEJÍA CASTRO
Jefe Oficina Asesora de Planeación

ANDRÉS FELIPE ALBARRACÍN RODRÍGUEZ
Jefe Oficina Asesora Jurídica

ANGÉLICA HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ
Jefe Oficina de Control Interno



Contenido

| | |
|--|----|
| I. INTRODUCCIÓN | 4 |
| II. EJECUCIÓN DEL PLAN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA | 6 |
| Subcomponente 1. Alistamiento institucional para el ejercicio de la participación ciudadana y la rendición de cuentas | 6 |
| Subcomponente 2. Participación en la gestión | 8 |
| Subcomponente 3. Seguimiento y evaluación a las actividades del Plan de Participación Ciudadana | 37 |
| III. FASES DEL CICLO QUE FUERON SOMETIDAS A PARTICIPACIÓN Y NIVEL DE INCIDENCIA | 41 |
| IV. RESULTADOS DE LOS ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 43 |



I. INTRODUCCIÓN

El objetivo de este documento es presentar un informe de evaluación y resultados del Plan de Participación Ciudadana 2021 y de la Estrategia de Diálogos ciudadanos 2021 que se formularon y ejecutaron por parte la Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Para ello, el documento se consolida en cinco (5) apartados.

La Fundación Gilberto Alzate Avendaño cada año al inicio de la vigencia formula el Plan de Participación Ciudadana que es aprobado por parte del Comité de Dirección y publicado antes del 31 de enero en la página web de la entidad.

Este documento es una hoja de ruta para el trabajo de la Entidad en Participación ciudadana. En la vigencia 2021, el plan fue aprobado el 28 de enero de 2021, y en el transcurso del año tuvo una (1) modificación. Es decir que en diciembre se trabaja con la versión 2 del mismo.

Desde 2020, se incluyó el Plan de Participación Ciudadana de la entidad como componente 7 del Plan Anticorrupción y Atención al Ciudadano (PAAC), teniendo en cuenta recomendaciones de buenas prácticas para asegurar su seguimiento desde las diferentes líneas de defensa y dar cumplimiento a la integración de planes que establece el Decreto 612 de 2018.

El plan de participación ciudadana es gestionado por el equipo de Gestores de Participación Ciudadana de la Entidad que se encuentran formalizados mediante decreto 080 de 2019 y cuya secretaría técnica es ejercida por la Oficina Asesora de Planeación y puede ser consultado en el siguiente enlace del link de transparencia del sitio web de la entidad: <https://www.fuga.gov.co/transparencia/plan-participacion-ciudadana> y en <https://fuga.gov.co/transparencia/plan-anticorrupcion> como parte del Plan Anticorrupción y Atención al Ciudadano (PAAC).

Está estructurado en tres (3) subcomponentes o etapas que siguen el ciclo PHVA y dan cumplimiento a los lineamientos de la Ley 1757 de 2015. En 2021, el plan incluye 12 actividades distribuidas en los subcomponentes o etapas así:



| Subcomponente/ Etapa del plan | Actividades | Responsable | Fecha inicio | Fecha Fin | |
|--|-------------|---|--|-----------|------------|
| 1. Alistamiento institucional para el ejercicio de la participación ciudadana y la rendición de cuentas | 1.1 | Ratificar el equipo de Gestores de Participación Ciudadana de la FUGA | Todas las áreas - Consolida OAP | 1/2/2021 | 28/02/2021 |
| | 1.2 | Formular el Plan de Participación ciudadana para la Vigencia 2021 | OAP | 15/1/2021 | 31/1/2021 |
| | 1.3 | Realizar reunión de gestores de Participación Ciudadana - inducción sobre participación ciudadana -bases y conceptos | OAP | 1/3/2021 | 30/4/2021 |
| 2. Participación en la gestión | 2.1 | Elaboración y aprobación de la estrategia de Diálogos Ciudadanos en Comité de Dirección y publicación en página web para conocimiento de la ciudadanía. | OAP con apoyo de los gestores de Participación ciudadana | 1/4/2021 | 30/6/2021 |
| | 2.2 | Elaborar, formalizar en SIG y divulgar el Formato interno de reporte de la actividad de participación | OAP | 1/2/2021 | 30/6/2021 |
| | 2.3 | Elaborar documento de buenas prácticas de la entidad en materia de participación ciudadana y publicarlo en la página web | OAP y Gestores de Participación Ciudadana | 1/2/2021 | 30/5/2021 |
| | 2.4 | Realizar publicaciones de difusión de los espacios de diálogo y participación ciudadana de la FUGA en la página web y redes sociales | OAP y Gestores de Participación Ciudadana | 1/3/2021 | 30/11/2021 |
| | 2.5 | Reuniones preparatorias con ciudadanía y grupos de interés para facilitar la participación ciudadana en los asuntos de la entidad | OAP con apoyo de Gestores de Participación Ciudadana | 1/5/2021 | 30/11/2021 |
| | 2.6 | Ejecutar la estrategia de Diálogo Ciudadano aprobada en Comité de Dirección que incluya entre otros canales de diálogo con TICs. | Áreas Misionales Apoya consolidación y organización de evidencias OAP | 1/3/2021 | 30/11/2021 |
| 3. Seguimiento y evaluación a las actividades del Plan de Participación Ciudadana | 3.1 | Presentar resultados y avances de la ejecución del Plan de Participación ciudadana al comité de dirección como insumo de mejoramiento organizacional | OAP | 1/7/2021 | 30/9/2021 |
| | 3.2 | Socializar internamente los avances de la ejecución del Plan de Participación ciudadana mediante canales internos de comunicación de la entidad | Equipo de comunicaciones apoyan Gestores de Participación de las áreas | 1/9/2021 | 31/10/2021 |
| | 3.3 | Elaborar un informe de seguimiento y resultados del ejercicio de participación ciudadana 2021. | OAP | 1/11/2021 | 20/12/2021 |

Las actividades del plan, surgen de la revisión de requerimientos normativos, el análisis de la gestión del año anterior, las recomendaciones de la Oficina de Control Interno, los requisitos del Modelo Integrado de Planeación y Gestión MIPG y los lineamientos dados por entidades como la Veeduría Distrital, el Departamento Administrativo de la Función Pública (DAFP), Secretaría General, entre otras



II. EJECUCIÓN DEL PLAN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Al cierre del año, se han ejecutado las doce (12) actividades programadas en la vigencia con un cumplimiento del 100%. A continuación, se muestra el detalle de la ejecución por fase o subcomponente.

Subcomponente 1. Alistamiento institucional para el ejercicio de la participación ciudadana y la rendición de cuentas

En esta fase se encuentra la formulación del plan, el diseño de las actividades y la preparación organizacional y del equipo de trabajo asociado a participación ciudadana y rendición de cuentas para estar listos para la ejecución del plan.

En este sentido, para 2021, se definieron tres (3) actividades en este componente las cuales se ejecutaron en su totalidad así:

1.1 Ratificar el equipo de Gestores de Participación Ciudadana de la FUGA



Conoce el equipo de gestores de Participación Ciudadana FUGA 2021

Apreciados colaboradores:

La Oficina Asesora de Planeación agradece a los líderes de las áreas de gestión por la designación de sus gestores de Participación Ciudadana. A continuación, se da a conocer el nuevo equipo de Gestores de Participación Ciudadana 2021:

| Área | Gestor designado |
|---|------------------------|
| Subdirección para la Gestión del Centro de Bogotá | Juan Carlos Silva |
| Subdirección Artística y Cultural | Marcela Aguilar |
| Subdirección de Gestión Corporativa | Juan Alfonso Uribe |
| Oficina Asesora Jurídica | Felipe Galeano |
| | Nilson Alfonso Aguirre |
| Oficina Asesora de Planeación | Armando Parra |
| | Carolina Franco |
| Comunicaciones | Ingrid Neira |

En 2021, se realizó una nueva conformación del equipo de Gestores de Participación Ciudadana de la FUGA. Este equipo se ratifica o conforma anualmente de acuerdo con la Resolución 080 de 2019.

Para la conformación del nuevo grupo de gestores de Participación Ciudadana, la Oficina Asesora de Planeación envió memorandos a cada área solicitando la asignación de un gestor por área como mínimo.

Se recibieron 6 confirmaciones de designación de Gestores de Participación Ciudadana así:

1. Gestor de Participación de la Subdirección para la gestión del centro de Bogotá - Radicado Orfeo 20214000016853
2. Gestor de Participación de la Subdirección Artística y Cultural - Radicado Orfeo 20213000013163
3. Gestor de Participación de la Subdirección de Gestión Corporativa- Radicado Orfeo 20212000013463

Gestor de Participación de la 4) Oficina Asesora Jurídica, 5) Oficina Asesora de



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia
 Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238
 Oficina virtual de Correspondencia: atencionalciudadano@fuga.gov.co
 Teléfono: +60(1) 432 04 10
 Información: Línea 195
www.fuga.gov.co



Planeación y 6) Comunicaciones mediante correos ver evidencias en: <https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1JL8wP8XXugaHQm1MVsXAm4pS0DV8JRo6>

Socialización del equipo de gestores en Intranet en el mes de febrero: <https://intranet.fuga.gov.co/noticias/conoce-el-equipo-de-gestores-de-participacion-ciudadana-fuga-2021>

Así mismo se presentó la conformación del equipo de Gestores en Comité Directivo de marzo 1 de 2021 Radicado Orfeo No. 20211200032443

1.2 Formular el Plan de Participación ciudadana para la Vigencia 2021

En el marco de la Formulación de Plan Anticorrupción y de atención al ciudadano se formuló el Plan de Participación Ciudadana como componente 7 y la Estrategia de Rendición de Cuentas FUGA 2021.

La primera versión consolidada propuesta por la Oficina Asesora de Planeación se publicó para recibir observaciones de la ciudadanía, grupos de interés y colaboradores de la Entidad. Esta puede ser revisada en: <https://fuga.gov.co/noticias/conoce-el-plan-anticorrupcion-y-de-atencion-al-ciudadano-2021-de-la-fuga>

Para este ejercicio, como se indicó, se realizó una propuesta base por parte de la Oficina Asesora de Planeación que surgió de la evaluación del PAAC 2020. Esta propuesta se publicó en el mes de enero en la página web de la entidad para revisión de la Ciudadanía: <https://fuga.gov.co/noticias/conoce-el-plan-anticorrupcion-y-de-atencion-al-ciudadano-2021-de-la-fuga> y aportes de los colaboradores en la FUGA.

A partir de los comentarios y sugerencias recibidas se ajustaron los dos componentes que se presentaron en Comité Institucional de Gestión y Desempeño (Comité Directivo) para su aprobación. El PAAC fue aprobado en comité directivo del 28 de enero 2021. Acta de Comité Directivo 28 de enero - Radicado de Orfeo: 20211200013103.

La versión 1 aprobada el 28 de enero del Plan de participación ciudadana 2021 y la Estrategia de Rendición de Cuentas fueron publicadas antes del 31 de enero de 2021 en el link de transparencia como parte del PAAC 2021 en su versión 1: <https://fuga.gov.co/transparencia/plan-anticorrupcion>

1.3 Realizar reunión de gestores de Participación Ciudadana - inducción sobre participación ciudadana -bases y conceptos

Es esencial que el equipo de gestores de participación ciudadana cuente con las bases conceptuales y unidad de criterio frente a la participación y la rendición de cuentas. En este sentido, tan pronto se conformó el nuevo equipo de gestores de



participación ciudadana 2021, se llevó a cabo la inducción el 11 de marzo de 2021. Evidencia Radicado Orfeo 20211200024243

Subcomponente 2. Participación en la gestión

En esta fase de ejecución o subcomponente se incluyen las diferentes acciones asociadas a la ejecución y generación de condiciones para el diálogo y la participación ciudadana incidente.

Como parte de este subcomponente se plantearon seis (6) actividades, las cuales se cumplieron al 100% así:

2.1. Elaboración y aprobación de la estrategia de Diálogos Ciudadanos en Comité de Dirección y publicación en página web para conocimiento de la ciudadanía.

Entre los meses de abril y junio se elaboró la Estrategia de Diálogos Ciudadanos FUGA 2021 y se llevó a cabo su aprobación y publicación en la página web de la entidad. La versión final fue aprobada en comité directivo de 24 de junio Radicado No. 20211200071013 y el documento de la estrategia de Diálogos Ciudadanos FUGA 2021 fue publicado en el mes de junio en la página web de la entidad:

https://fuga.gov.co/sites/default/files/archivos/estrategia_de_dialogosciudadanosfuga2021vfjun24publicar.pdf

2.2. Elaborar, formalizar en SIG y divulgar el Formato interno de reporte de la actividad de participación

Se elaboró un formato de reporte de actividades de participación asociada a los espacios de participación y diálogo ciudadano de la entidad entre OAP y el equipo de gestores de participación ciudadana. El formato fue formalizado en SIG asociado al procedimiento de participación ciudadana - proceso de planeación 2021 con el código PN-FT-13 Matriz de seguimiento de instancias de participación y diálogo. Una vez creado y formalizado, se llevó a cabo pieza de socialización y se divulgó en el boletín de comunicaciones de junio 22. Así mismo se socializó en la reunión mensual de gestores de participación de junio Radicado No. 20211200056963.

El nuevo formato puede ser revisado en la intranet de la FUGA: https://intranet.fuga.gov.co/sites/default/files/pn-ft-13_matriz_de_seguimiento_instancias_de_participacion_v1_11062021.xlsx

La socialización del formato también se realizó en el Boletín institucional de junio 22 en: https://drive.google.com/drive/folders/1u8tvy-d7xvmBET6B8HV9uzXY8_8NUo49



Fundación Gilberto Alzate Avendaño, boletín institucional 22 de junio de 2021

Recomendaciones para realizar traslados y/o préstamos de elementos

Cuando requieras prestar o trasladar un bien dentro de las instalaciones de la FUGA diligencia el formato **RF-FT-06 Traslado y Préstamos de Elementos**, en el cual deberás especificar las características del elemento y el lugar a dónde será trasladado.

Una vez diligenciado, con las firmas correspondientes, entrégalo al profesional de almacén.

Recuerda revisar el estado de los bienes antes de entregarlos o recibirlos.

Aplica para los bienes y/o elementos dentro del inventario de la entidad



Recomendaciones para realizar traslados y/o préstamos de elementos dentro de la FUGA

Descarga el formato [aquí](#)

Proceso de Planeación

Informamos que la documentación asociada a las actividades del proceso de Planeación ha sido modificada

Se creó el documento:

Formato: Matriz de reporte y seguimiento a espacios de Participación Ciudadana
Código: PN-FT-13 Versión: 1

Se actualizaron los documentos:

Formato: Lista de chequeo con los contenidos mínimos para el informe de Rendición de Cuentas
Código: PN-FT-01 Versión: 2


Formato: Plan Anticorrupción y Atención al ciudadano
Código: PN-FTPL-02 Versión: 2

Guía: Formulación y seguimiento a planes institucionales y estratégicos
Código: PN-GU-01 Versión: 6

Procedimiento: Rendición de cuentas
Código: PN-PD-01 Versión: 3

Procedimiento: Participación ciudadana
Código: PN-PD-02 Versión: 3

consulta la documentación en el link:
<https://intranet.fuga.gov.co/proceso-planeacion>



Conoce la actualización de la documentación del Proceso de Planeación

El formato interno de reporte Código PN-FT-13 se cargó al drive como parte del seguimiento a las actividades de participación ciudadana y diálogos con la ciudadanía del Plan Anticorrupción. El reporte de los ejercicios lo diligencian los gestores de participación ciudadana a medida que desarrollan las actividades y se cargan las evidencias en una carpeta compartida en el drive. Los enlaces a los soportes se registran en el mismo formato para facilitar su verificación.

2.3. Elaborar documento de buenas prácticas de la entidad en materia de participación ciudadana y publicarlo en la página web

Entre el mes de abril y mayo se eligieron con los gestores de Participación Ciudadana los casos de buenas prácticas 2020 y 2021 que iban a ser documentados. A partir de la selección, desde la Oficina Asesora de Planeación se elaboró el documento consolidado incluyendo buenas prácticas 2019. Se documentaron 4 buenas prácticas.



| Buenas prácticas documentadas | |
|-------------------------------|---|
| Año | Experiencia |
| 2019 | <ul style="list-style-type: none"> • Grupos Focales con Artistas Ganadores de Estímulos en Artes Escénicas y Musicales • Encuentro Arte Y Ciudadanía - Consejo de Artes Plásticas y Visuales del Distrito |
| 2020 - 2021 | <ul style="list-style-type: none"> • Diálogos Tics sobre Convocatorias |
| 2021 | <ul style="list-style-type: none"> • Acuerdos de Construcción colectiva - Fúgate al Barrio |

El documento fue aprobado mediante radicado No. 20211200039773 y publicado en el mes de mayo en la página web en transparencia en el enlace:

<https://www.fuga.gov.co/mecanismos-de-participacion-2021>. Para consulta directa del documento ingresar al link:

https://fuga.gov.co/sites/default/files/archivos/documento_de_buenas_practicas_participacion_ciudadana_fuga2019-2021vf.pdf

2.4. Realizar publicaciones de difusión de los espacios de diálogo y participación ciudadana de la FUGA en la página web y redes sociales

Frente a esta actividad se estableció como reto para el año generar piezas de divulgación masiva para 3 espacios de diálogo y participación. Esto fueron 1. Los diálogos de convocatorias asociados al portafolio distrital de Estímulos del FUGA; 2) diálogo Corporuniversidades y 3) las audiencias de rendición cuentas. En estos tres casos se llevaron a cabo divulgaciones masivas por página web y redes sociales.

Cabe indicar que dependiendo de las dinámicas de los espacios de diálogo se generaron diferentes piezas de divulgación y se socializaron por distintos canales de comunicación en el transcurso del año.

Se muestran las piezas de divulgación de cada uno en el **Anexo 1. Difusión espacios de diálogos y participación:**

1. Difusión diálogos de Convocatorias
2. Difusión diálogo Corporuniversidades
3. Difusión audiencias de rendición cuentas.

Previo a las audiencias de rendición de Cuentas Sectorial (3 de diciembre) e institucional 20 de diciembre, se publicaron piezas de invitación y divulgación tanto

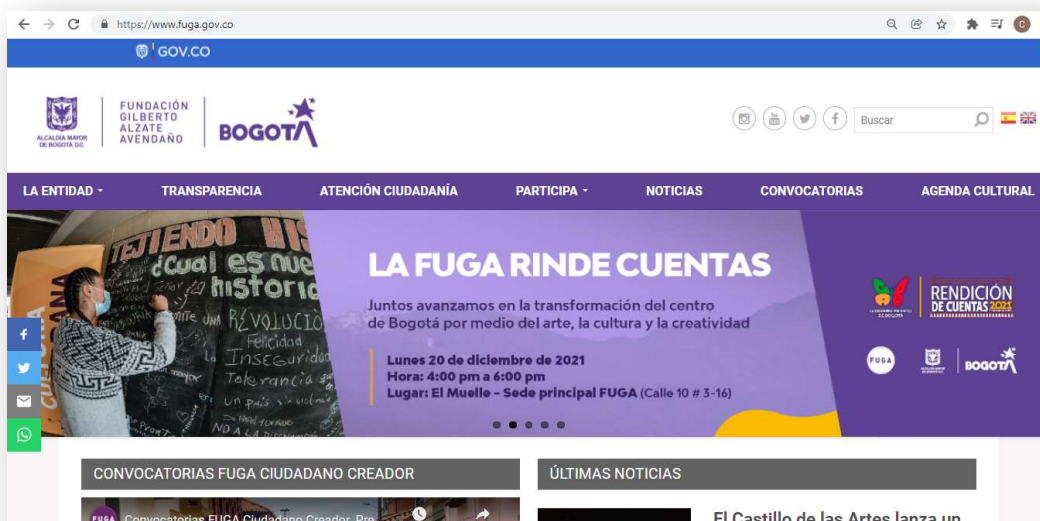


en página web como redes sociales. Así mismos, para la audiencia institucional, se realizaron invitaciones directas vía correo electrónico a los grupos de interés incluidos los colaboradores FUGA a quienes se les remitió la información vía correo, boletín y chat de la FUGA. Así mismo, para difundir la audiencia sectorial se utilizó como canal de información la televisión por Canal Capital.

Se muestran algunas piezas de difusión de las audiencias:



Audiencia Institucional

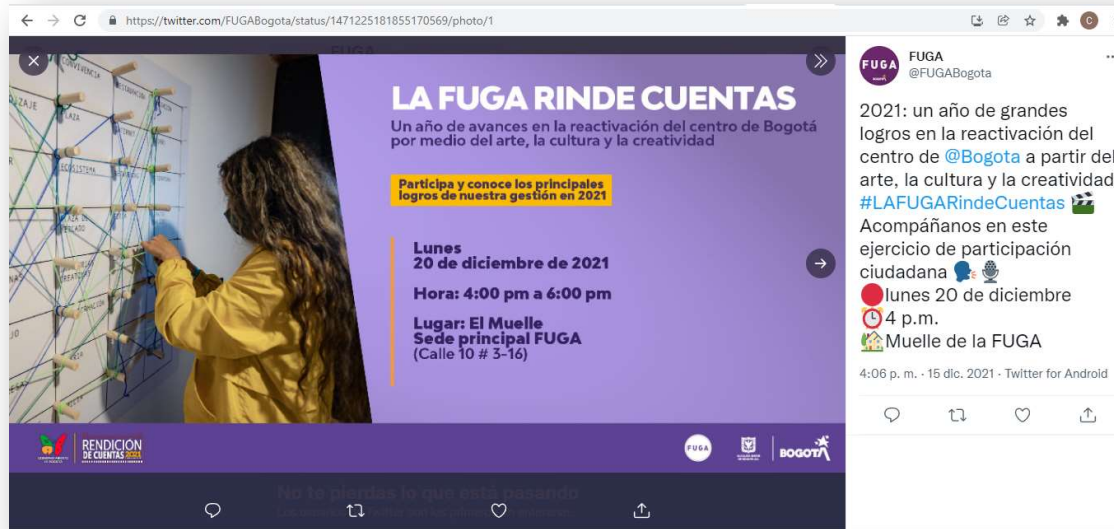


Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238
Oficina virtual de Correspondencia: atencionalciudadano@fuga.gov.co
Teléfono: +60(1) 432 04 10
Información: Línea 195
www.fuga.gov.co



Difusión Rendición de Cuentas Institucional en Redes Sociales

Twitter: <https://twitter.com/FUGABogota/status/1471225181855170569/photo/1>



Twitter: <https://twitter.com/FUGABogota>

Instagram


https://www.instagram.com/p/CXheC_vpKGB/?utm_medium=copy_link

2.5. Reuniones preparatorias con ciudadanía y grupos de interés para facilitar la participación ciudadana en los asuntos de la entidad

Como parte de las acciones para sensibilizar a la ciudadanía sobre la gestión de la Entidad en materia de Fomento y al mismo tiempo acercarlos a otras formas de participación, se generó un diálogo de grupos focales con participantes en convocatorias en el mes de octubre de 2021 que utilizó la metodología de Café del mundo replicando la buena práctica documentada de grupos focales con artistas en 2019.

Este ejercicio se realizó entre el equipo de Subdirección Artística y Cultural (fomento y Artes Vivas y Musicales) y la Oficina Asesora de Planeación para indagar por ideas de fortalecimiento y mejoramiento el portafolio de estímulos FUGA. Para el ejercicio de diálogo y análisis con los participantes se generó una información contextual sobre convocatorias 2021.



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp  3227306238
Oficina virtual de Correspondencia: atencionalciudadano@fuga.gov.co
Teléfono: +60(1) 432 04 10
Información: Línea 195
www.fuga.gov.co





El documento de memoria del grupo focal Convocatorias puede ser consultado en el radicado No. **20211200117003**

2.6. Ejecutar la estrategia de Diálogo Ciudadano aprobada en Comité de Dirección que incluya entre otros canales de diálogo con TICs.

La estrategia de diálogos ciudadanos 2021, incluyó tal como lo establece el MURC espacios diversos de participación ciudadana en distintos formatos y para diversos grupos de interés y entre los espacios se manejan varios diálogos con apoyo de medios digitales a través del uso de TICs.

A partir del seguimiento de la Oficina Asesora de Planeación llevado a cabo en diciembre 2021, la estrategia en 2021 fue ejecutada en un 100%¹, entendiéndose que los 22 espacios de diálogo y participación ciudadana tuvieron presencia de la FUGA y facilitaron el encuentro y diálogo con la ciudadanía, líderes sociales, agentes del sector artístico, cultural y creativo, organizaciones del Centro, entidades educativas y con entidades públicas del sector cultura y de otros sectores.

En este apartado se presenta el informe de la estrategia de Diálogos ciudadanos FUGA 2021, el cual hace parte del Plan de Participación Ciudadana FUGA 2021. Este informe puede ser consultado asociada al Informe de Plan de Participación ciudadana 2021 en: <https://fuga.gov.co/transparencia/plan-participacion-ciudadana>

¹ Ver cuadro control en:

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1FsjCnlyrPkm3nLc3RRG8qx4gnCd9ENJA/edit?usp=sharing&oid=109931517770726769305&rtpof=true&sd=true>



La estrategia de Diálogos Ciudadanos FUGA 2021 se estructuró en dos líneas o componentes de trabajo. La primera línea denominada “De sostenibilidad”, busca mantener la presencia de representantes de la FUGA en aquellos espacios donde la entidad hace parte y no ejerce secretaría técnica y, una segunda línea asociada al componente de liderazgo y dinamización de espacios claves tanto a nivel territorial, como de temáticas asociadas a la gestión de la entidad y grupos étnicos.

Cada una de las líneas de trabajo se programó con 11 espacios de diálogo ciudadano y participación asociados a los mecanismos establecidos en el Manual único de Rendición de Cuenta (MURC), para un total de 22 espacios.

Es importante indicar que en cada espacio de diálogo se cumple con los elementos mínimos de la rendición de cuentas que son: 1) Entrega o divulgación de **información**; 2) comunicación de doble vía para generar un **diálogo** real; 3) Una vez se llegar a acuerdos, se hace seguimiento para su cumplimiento como parte del elemento asociado a la **responsabilidad** y se tienen en cuenta los grupos de interés o actores sociales que estarán en el espacio de participación y sus intereses para abordar en el diálogo las temáticas priorizadas y utilizar mecanismos que faciliten su participación.

A continuación, se muestra el resultado de la ejecución de la estrategia.

I. LÍNEA ESTRATÉGICA DE SOSTENIBILIDAD

MECANISMO 1. INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN FORMAL. SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO (7)

Son todos aquellos espacios de participación ciudadana creados a partir de normas e instituciones formales que han abierto la posibilidad de participación y establecimiento de diálogo directo entre las entidades y los ciudadanos que los conforman. Se continuará participando activamente en los Consejos del Sistema de Arte, Cultura y Patrimonio, Consejos.

| NOMBRE DE LA INSTANCIA | DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN | GRUPO DE INTERÉS | PARTICIPANTES (APROX.) |
|--|--|--|--|
| Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio ² | Al corte, se realizaron 2 sesiones: abril y mayo. Presencia de la directora; Construcción Agenda Participativa Anual con temas claves para el sector a trabajar. | Representantes de los diferentes Consejos del sistema: artes; poblacionales y locales. | En la sesión que más personas asistieron hubo 30 personas. |

²<https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/gestion-cultural-territorial-y-participacion/consejo-distrital-de-arte-cultura-y-patrimonio>



| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>Consejo Distrital de Artes³</p> | <p>Al corte, se observa que en el año se llevaron a cabo 3 sesiones: marzo, junio y agosto con presencia de la FUGA para revisar presupuestos, proyectos de inversión, programa de estímulos entre otras iniciativas. Así como rendir cuentas sobre los avances de los mismos.</p> | <p>Agentes del Sector Artístico y Cultural Delegados de los Consejos de Arte Dramático; artes Plásticas y Visuales; audiovisuales; Danza Literatura; Música; Infraestructura Cultural; así como representantes de las entidades del sector cultura</p> | <p>En la sesión que más personas asistieron hubo 30 personas. En todas las sesiones deben ser los mismos representantes que conforman; exceptuando algunos invitados</p> |
| <p>Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales⁴</p> | <p>9 sesiones en el año con sus actas. Presencia de la FUGA por parte de Elena Salazar -SAC Presentación del programa fomento y avances. Elecciones atípicas y otras propuestas como feria local de Arte, formación en gestión cultural Artífices. Apertura de las sesiones de consejo al público a través de podcast</p> | <p>Consejeros delegados de artes Plásticas y Visuales y representantes de las entidades del sector cultura</p> | <p>En la sesión con más asistentes hubo 16 personas.</p> |
| <p>Consejo Distrital de Sectores sociales⁵</p> | <p>Formulación del Plan de trabajo (Agenda Participativa Anual del Consejo); revisión de propuestas como formación plataforma FORMA; Elecciones; temas de interés, PDE - convocatorias; acciones estratégicas de ciudad y territorio. 7 sesiones en el año -asistieron Marcela Aguilar y Oneida Flórez SAC</p> | <p>Delegadas de Consejos Consultivo de Mujeres; Desarrollo Rural; LGBTI; Representante de organizaciones, agentes culturales, redes y/o colectivos culturales LGBTI; Mujeres; víctimas del conflicto armado; colectivos de artesanos; personas con Discapacidad y representantes de las entidades del sector cultura.</p> | <p>En la sesión con más asistentes hubo 29 personas. Los miembros son hijos</p> |

³ Soportes Consejo Distrital de las Artes: <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/gestion-cultural-territorial-y-participacion/consejo-distrital-de-las-artes>

⁴ Soportes Consejo Distrital de Artes Plásticas y visuales: <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/gestion-cultural-territorial-y-participacion/consejo-distrital-de-artes-plasticas-y-visuales>

⁵ Soportes de Cultura Sectores Sociales: <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/gestion-cultural-territorial-y-participacion/consejo-de-cultura-de-sectores-sociales>



| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>Consejo Distrital de Cultura Poblacional⁶</p> | <p>Se llevaron a cabo 3 sesiones Octubre, noviembre y diciembre. Avances y acciones de incidencia ciudadana más importantes de los diferentes Consejos poblacionales durante el 2021 y acuerdos sobre iniciativas y temas a trabajar en 2021.</p> | <p>Delegadas de Consejos y; Representante sectores sociales, grupos etarios, grupos étnicos y representantes de las entidades del sector cultura.</p> | <p>En la sesión con más asistentes hubo 29 personas. Los miembros son fijos</p> |
| <p>Consejo Distrital de Cultura de Grupos Étnicos⁷</p> | <p>3 sesiones en el año. Presencia de la FUGA Marcela Aguilar y Oneida Flórez -SAC. Perspectivas e iniciativas para el desarrollo del CCGE en lo restante del año y con miras al 2022; Revisión de delegaciones a otras instancias; Presentación de las becas de estímulos con enfoque étnico del año 2021 5. Presentación de los procesos de presupuestos participativos locales</p> | <p>Consejero comunidades negras, afrodescendientes y palenqueras; comunidades indígenas y representantes de las entidades del sector cultura.</p> | <p>20 personas en promedio</p> |
| <p>Consejo Distrital de Cultura de Grupos Etarios⁸</p> | <p>3 sesiones: septiembre; octubre y diciembre. Revisión de la Agenda participa Anual 2021; portafolio de estímulos, elección de consejeros y representantes; presentación de iniciativas.</p> | <p>Consejeros representantes de los diferentes grupos etarios: niños, niñas y adolescente; jóvenes; adultos mayores; y Delegados de Consejo distrital sabios y sabias; representantes de entidades de Cultura, IDPAC.</p> | <p>18 personas en la sesión con mayor participación.</p> |

⁶ Consejo de Cultura Poblacional: <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/gestion-cultural-territorial-y-participacion/consejo-de-cultura-poblacional>

⁷ Consejo de Cultura de Grupos Étnicos: <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/gestion-cultural-territorial-y-participacion/consejo-de-cultura-de-grupos-etnicos>

⁸ Consejo de Cultura de Grupos etarios: <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/gestion-cultural-territorial-y-participacion/consejo-de-cultura-de-grupos-etarios>



MECANISMOS 2. ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN LOCAL (4)

Se conoce también como reuniones zonales. Son todos aquellos espacios de participación ciudadana creados a partir de normas e instituciones formales que han abierto la posibilidad de participación y establecimiento de diálogo directo entre las entidades y los ciudadanos que los conforman. La Entidad continuó participando activamente en los Consejos locales del Sistema de Arte, Cultura y Patrimonio de las localidades de Santa Fé; La Candelaria y Los Mártires. Y en espacios con enfoque de género y etario en las localidades.

| NOMBRE DE LA INSTANCIA | DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN | GRUPO DE INTERÉS | # DE PERSONAS (APROX.) |
|---|--|--|---|
| Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Loc. Mártires ⁹ , Santafé ¹⁰ y Candelaria ¹¹ | Se asisten a algunas sesiones como invitados. Temas tratados: Presentación de "Es Cultura y Deporte Local"; Agenda participativa anual 2021; Estrategia de acompañamiento a proyectos locales. (Presupuestos Participativos y Programa Distrital de Estímulos) Postulación y elección de nuevo o nueva presidente del CLACP. | Representantes de los sectores de las artes en lo local; grupos etarios; grupos étnicos; sectores sociales; entidades en el territorio; alcaldía local entre otros. | Los asistentes son variables en cada localidad y sesión. En promedio hay presencia de 25 personas. |
| Comité operativo local de Juventud Santa Fe, Mártires y Candelaria ¹² | Se ha asistido como invitados a diferentes sesiones de las tres localidades. Se han presentado iniciativas como noche de museos, portafolio de estímulos. | Líderes juveniles locales; entidades distritales como Integración Social; Subredes hospitalarias de Sec. De Salud; Secretaría de la Mujer; IDPAC; Entidades del sector cultura; gestores locales; líderes comunitarios; representante de la alcaldía local; JAC | 28 personas. |
| Comité Local de Mujer y género de Localidad Santa Fe, Mártires y Candelaria ¹³ | Aproximadamente 8 sesiones en las que estuvo Juan Carlos Silva. Se discutieron iniciativas como Sofía; la red Calma; campañas para evitar violencia de género; rutas de atención; entre otras | Organizaciones de mujeres y colectivos de mujeres; entidades distritales como Integración Social; Subredes hospitalarias de Sec. De Salud; Sec. Movilidad Secretaría de la Mujer; IDPAC; Entidades del sector cultura; gestores locales; líderes comunitarios; representante de la alcaldía local; JAC | 22 personas. |
| Mesa de Articulación de las Cruces ¹⁴ | Se llevó a cabo una sesión para organizar el Festival "En la Calle Arte, En las Cruces PAZ" | Junta de Acción local, representantes de jóvenes, de la alcaldía local; gestores territoriales | 12 personas |

⁹ Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Mártires: <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/gestion-cultural-territorial-y-participacion/consejo-local-de-arte-cultura-y-patrimonio-los-martires>

¹⁰ Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Santa fe: <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/gestion-cultural-territorial-y-participacion/consejo-local-de-arte-cultura-y-patrimonio-santa-fe>

¹¹ Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio Candelaria: <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/gestion-cultural-territorial-y-participacion/consejo-local-de-arte-cultura-y-patrimonio-la-candelaria>

¹² Comités operativos Locales: https://drive.google.com/drive/folders/1GXF-Wszfw7VRgUNb78cZ_eprjvFSx-ZF

¹³ Comités operativos Mujer y Género -COLMyG Santafe: https://drive.google.com/drive/folders/1y49mHer12GwNyyQARg0SKyIv_Tp6vQ73

¹⁴ Mesa de articulación las Cruces https://drive.google.com/drive/folders/1Cj6-VvA3CpAlrtS10Dwk_ROj8MtM2hBo



II. LÍNEA ESTRATÉGICA DE LIDERAZGO Y DINAMIZACIÓN

MECANISMOS 3. ENCUENTRO DIÁLOGO PARTICIPATIVO (4)

Se describen en el MURC como espacios de encuentro entre la ciudadanía y los representantes de las entidades públicas para fomentar el diálogo sobre materias de interés público.

Para efectos de esta estrategia, en este mecanismo se incluyeron 4 espacios:

1. Articulación con Universidades del Centro y otras entidades públicas y privadas para resolver problemáticas del Centro de Bogotá;
2. Un espacio de diálogo a través de nuevas tecnologías de la información (diálogos TICs), encuentros virtuales, usando redes sociales que permiten establecer una comunicación y retroalimentación en tiempo real por medio del uso de las nuevas tecnologías de la información asociado a las convocatorias y portafolio Distrital de Estímulos
3. Diálogo con la Veeduría Ciudadana Bronx Distrito Creativo y
4. Concertaciones y seguimiento a concertaciones con grupos étnicos.

A continuación, se describe la ejecución de cada uno:

1. Mesa de Articulación del Centro - Corpouniversidades¹⁵

Este espacio busca promover acciones de encuentro y trabajo conjunto entre las universidades agremiadas en la Corporación de Universidades del Centro de Bogotá (CorpoUniversidades) y las entidades del Distrito Capital, con el fin de fortalecer y promover la revitalización social y cultural del centro de la ciudad.

| DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN | GRUPO DE INTERÉS | # de Personas (APROX.) |
|---|---|--|
| En 2021, se generó un plan de trabajo ¹⁶ ; se adelantó un Convenio en el que la FUGA no aporta recursos; pero hace parte desde el componente metodológico y se realizaron reuniones de articulación y desarrollo de actividades académicas y de conversación con ciudadanía. Se plantean para 2022, actividades postergadas como hackatones; implementación de iniciativas ciudadanas y espacios de intervención con cultura ciudadana en espacio público. Talleres de ideación (diagnóstico en el barrio las cruces ¹⁷) | Representantes de Universidades agremiadas en la Corporación de Universidades del Centro de Bogotá (CorpoUniversidades); representantes de entidades del Distrito Capital; estudiantes; líderes comunitarios y habitantes del Centro. | 20 personas aproximadamente en reuniones de articulación |

¹⁵ <https://www.cucb.org/>

¹⁶ <https://docs.google.com/document/d/1K0BdiNdBtw38-XCAD-HAqgZaPxir8mXZ/edit>

¹⁷ https://drive.google.com/drive/folders/1L9wY_KF8COo9jp7HiwDplAMC-ywKrWf0



Detalle de Gestión en este espacio¹⁸.

En el marco de las actividades de articulación de carácter académico y espacios de reflexión intersectorial, la FUGA lideró y acompañó diferentes actividades como estrategia de vínculo con los centros de educación superior de la ciudad. En este sentido, en articulación con el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC y la Corporación de Universidades del Centro de Bogotá - Corpouniversidades, se adelantaron distintas acciones durante 2021 y se proyectan otras para desarrollarse en 2022.

A partir de la gestión liderada por la FUGA en 2021, fue concertado con los profesores de las Universidades vinculadas, Corpouniversidades y el IDPC, un cronograma de actividades en cuatro componentes de trabajo:

1. Cátedra Jóvenes: diálogos y transformaciones para una Bogotá en movimiento.

2. Acción Urbana

3. Estrategia contra violencia de género

4 Ideathon-Hackathon

En el plan de trabajo se programó el inicio de actividades en agosto, con la firma de un convenio, lamentablemente solo se dio la firma hasta el 15 de octubre de 2021. Por ese motivo, considerando el cierre de actividades académicas de las universidades a principios de diciembre y teniendo en cuenta que la duración del convenio está definida hasta junio de 2022, era pertinente postergar la realización de la mayor parte de las actividades para el primer semestre de 2022.

Si bien gran parte de las acciones definidas en esta articulación requieren de los recursos económicos del convenio, otras como las de la Cátedra se pudieron desarrollar a partir de la gestión y coordinación interinstitucional. A continuación, se presentan avances y proyecciones por cada uno de los componentes que integran la articulación entre la FUGA, Corpouniversidades y el IDPC.

1.1 Cátedra Jóvenes: diálogos y transformaciones para una Bogotá en movimiento.

En 2021 y a partir de la gestión interinstitucional se realizaron 6 de las 8 actividades planeadas inicialmente. Por depender de recursos económicos del convenio, las actividades: Recorrido Una memoria alternativa. La Localidad de los Mártires en

¹⁸ Tomado de Informe de Gestión de Leonardo Bohórquez -Gestor Participación Ciudadana – Diciembre 2021



clave de jóvenes, así como el Foro de Acciones urbanas Ciudadanas juveniles en el territorio, se realizarán en 2022.

Igualmente, las actividades la FUGA lideró, en cabeza de Leonardo Garzón del área de formación de la subdirección artística y cultural, la realización de dos actividades en el marco de la cátedra. En este sentido el 10 de noviembre se realizó un recorrido con el objetivo de identificar las propuestas artísticas de diferentes colectivos de creadores del centro de la ciudad y el 17 de noviembre un conversatorio con estas organizaciones, la directora de la FUGA y representantes del Museo Nacional, La Subdirección de Equipamientos Culturales de Idartes, las Universidades Distrital y Jorge Tadeo Lozano.

| Actividades 2021 Cátedra Jóvenes: diálogos y transformaciones para una Bogotá en movimiento. | | |
|--|--|------------------|
| Tema | Nombre | Fecha |
| DEMOCRACIA Y PARTICIPACIÓN POLÍTICA (los Jóvenes van a la calle) | Los y las jóvenes piden la palabra | 26 de agosto |
| DEMOCRACIA Y PARTICIPACIÓN POLÍTICA (de las demandas a las políticas) | De la reivindicación a la decisión: retos de llevar las reclamaciones a decisiones de política | 8 de septiembre |
| NUEVAS PATRIMONIALIDADES (desafíos y luchas por la memoria) | Hábitat urbano y entorno natural, una mirada desde el patrimonio. | 22 de septiembre |
| ESPACIO PÚBLICO, CIUDAD Y MOVIMIENTO SOCIAL | Ciudad, identidad y reconocimientos sociales: espacio público para la dignidad | 13 de octubre |
| CREACIÓN LOCAL E INSTITUCIONALIDAD | Narrativas Creativas del Centro | 10 de noviembre |
| CREACIÓN LOCAL E INSTITUCIONALIDAD | Visibilidad y diálogo | 17 de noviembre |

Se muestran algunas de las piezas de invitación a las cátedras:



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia
 Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp 3227306238
 Oficina virtual de Correspondencia: atencionalciudadano@fuga.gov.co
 Teléfono: +60(1) 432 04 10
 Información: Línea 195
www.fuga.gov.co






Imagen 1. Pieza gráfica Cátedra 26 agosto.



Imagen 2. Pieza gráfica Cátedra 8 septiembre.



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp  3227306238
Oficina virtual de Correspondencia: atencionalciudadano@fuga.gov.co
Teléfono: +60(1) 432 04 10
Información: Línea 195
www.fuga.gov.co





HÁBITAT URBANO Y ENTORNO NATURAL, UNA MIRADA DESDE EL PATRIMONIO

22 DE SEPTIEMBRE • 09:00 AM
PLAZA DE LA CONCORDIA

No olvides inscribirte para asistir de forma presencial

UN PROYECTO DE LA CUCB, LA FUGA Y EL IDPC



Imagen 3. Pieza gráfica Cátedra 22 septiembre.



Conversatorio


Ciudad, identidad y reconocimientos sociales: espacio público para la dignidad

Aquí, tu voz sí cuenta, no te pierdas nuestra Cátedra hecha para los jóvenes que quieren cambiar a Bogotá a través del diálogo



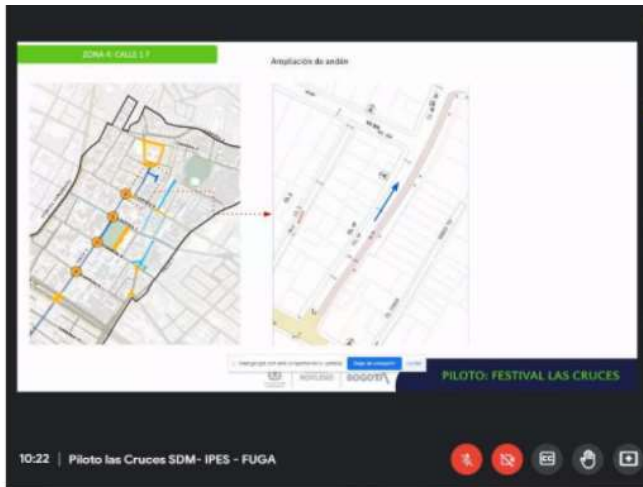
Imagen 4. Pieza gráfica Cátedra 13 octubre.



Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp  3227306238
Oficina virtual de Correspondencia: atencionalciudadano@fuga.gov.co
Teléfono: +60(1) 432 04 10
Información: Línea 195
www.fuga.gov.co



1.2 Acción Urbana



Entre agosto y noviembre de 2021 se realizaron 17 reuniones de coordinación y articulación interinstitucional con el fin de dar cuenta de la intervención de urbanismo táctico propuesta para realizarse en el parque San Rafael del barrio Las Cruces de la localidad de Santa Fe y acompañada de la Fundación Jeug King Hycatá.

Con el apoyo de los profesores Tatiana Urrea Uyabán de la Universidad Nacional, Camilo Salazar Ferro de la Universidad de los Andes y Paula Andrea Cifuentes Ruiz de la Universidad de la Salle, se logró que se conformaran dos grupos de estudiantes que presentaron el 21 de octubre las propuestas de intervención urbana. Se acordó que el IDPC acompañará la gestión de permisos ante las entidades pertinentes para la viabilidad de la intervención.

Se estima como fecha máxima para la intervención urbana el 18 de abril de 2022, y previamente se realizará un taller con la comunidad para socializar la acción y vincular a la comunidad al proceso. La fecha estimada del taller es entre el 18 y el 23 abril 2022. El segundo taller se realizará al mes entre el 16 y el 21 de mayo 2022 para recoger las impresiones de la comunidad después de la intervención, cumplimiento de objetivos.

De otro lado, el Foro de acciones urbanas programado para realizarse el 15 de febrero de 2022, se presenta como una oportunidad estratégica para lanzar las actividades que continúan la Cátedra en el marco de la ejecución del convenio Corpouniversidades – IDPC. Se está evaluando la posibilidad de sumar esfuerzos con un foro que ya se viene organizando y que cuenta con experiencias internacionales. Corpouniversidades se reunirá con los organizadores para acordar presupuesto y perfiles de los expositores.

1.3 Estrategia contra la violencia de género

Respecto a la estrategia para la eliminación de la violencia de género y el machismo de los campus y entornos universitarios, desde la propuesta técnica se proyectaron 2 frentes: una convocatoria para recoger ideas e implementar acciones concretas en el espacio público; diseño estrategia comunicativa de campaña en contra de



violencia y socialización de protocolos de las universidades para las rutas de prevención y atención.

En las mesas de trabajo que se realizaron en el año con otros actores, liderados por la FUGA, se logró un primer documento de acuerdos que se debe revisar a la luz del convenio, los alcances de la propuesta técnica de Corpouniversidades y los presupuestos.

Para la realización de esta estrategia se gestionará el acompañamiento de la Secretaría de la Mujer para articular la estrategia y se programará la convocatoria entre el 15 de febrero y el 15 de marzo para que la propuesta ganadora se ejecute a finales de marzo.

1.4 Ideatón- Hackathon

Se gestionará en el marco del convenio la articulación con Tadeo- LAB, una plataforma de investigación, innovación y emprendimiento que promueve y coordina proyectos interdisciplinarios, la posibilidad de apoyar la logística y coordinación de los eventos según el presupuesto asignado para la línea de acción. Igualmente, se precisarán los tiempos requeridos para la logística y la realización de los eventos, para que de esta manera sean programados antes del 30 de junio de 2022, fecha máxima de ejecución del convenio.

Corpouniversidades y el IDPC evalúan la posibilidad de suspender el convenio del 15 de diciembre de 2021 al 15 de enero de 2022, considerando procesos de contratación, y que en este lapso no hay actividad académica en las universidades.

2. Diálogos Virtuales sobre Convocatorias - Portafolio de Estímulos¹⁹

En el marco del Portafolio de Estímulos de la FUGA, en la primera fase se desarrollaron 21 convocatorias dirigidas al sector artístico, creativo y cultural de la ciudad, en cinco líneas de fomento, así:

| Línea de Fomento | # Convocatorias realizadas |
|--|----------------------------|
| Ciudadano Creador | 4 |
| Artes Vivas y Musicales | 6 |
| Artes Plásticas y Visuales | 6 |
| Poblaciones y grupos sociales diversos | 3 |
| Ecosistema Creativo y Cultural | 2 |

En la segunda fase del portafolio de estímulos 2021, que empezó a partir de junio, se publicaron 2 convocatorias adicionales así:

¹⁹ Soporte Diálogos Convocatorias 2021: https://drive.google.com/drive/folders/1WYTQb4_dcrhheIF-L5E7luUI6N_I_74U



| Nombre de la Convocatoria | # Convocatorias realizadas |
|---------------------------|----------------------------|
| Beca Reflejos del Bronx | 1 |
| Festival Centro 2022 | 1 |

Y en el marco de la Estrategia Es Cultura Local se realizaron cuatro convocatorias:

- Premio al Emprendimiento Cultural y Creativo de Santa Fe.
- Beca Ecosistema Cultural y Creativo de Santa Fe.
- Beca de Producción de Eventos Artísticos, Culturales y Creativos de Santa Fe.
- Beca Es Cultura Local - Localidad de Los Mártires 2021.

A partir de esta gestión del portafolio de estímulos 2021 de la FUGA, se llevaron a cabo más de 20 encuentros, diálogos y socializaciones del portafolio con artistas, agentes del sector, gestores culturales y ciudadanía para presentar el portafolio y aclarar inquietudes al respecto.

| DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN | GRUPO DE INTERÉS | # de Personas (APROX.) |
|---|---|--|
| Se llevaron a cabo espacios de diálogo virtuales para divulgar y resolver inquietudes sobre las convocatorias de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño en el marco del Portafolio de estímulos anual mediante el uso de redes sociales como Facebook lives, Instagram y Youtube, fortaleciendo la participación de nuevos agentes del sector e interesados. En 2021, se retomaron las socializaciones presenciales. | Los espacios principalmente van dirigidos a agentes artísticos, culturales, creativos de Bogotá, grupos poblacionales con propuestas artísticas y culturales, agentes y colectivos del ecosistema cultural y creativo; comunidad universitaria de carreras asociadas al arte y la cultura y ciudadanía que esté interesada en las convocatorias de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño. | 8658 visualización ²⁰ en 21 socializaciones reportadas ²¹ 19 personas en socializaciones presenciales Total: 8676 |

Se presentan algunas imágenes que evidencian los Diálogos de Convocatorias tanto de manera virtual por las redes sociales de la FUGA como encuentros y socializaciones presenciales:

²⁰ Nota: Este total incluye personas que estuvieron en los espacios de conversación sobre Convocatorias y en las socializaciones por redes sociales en tiempo real o que visualizaron o reprodujeron los videos en otro momento.

²¹ No se contabilizaron las asistencias a las socializaciones asociadas a Es Cultura Local, ni a las convocatorias lideradas por la Subdirección de Gestión Centro.



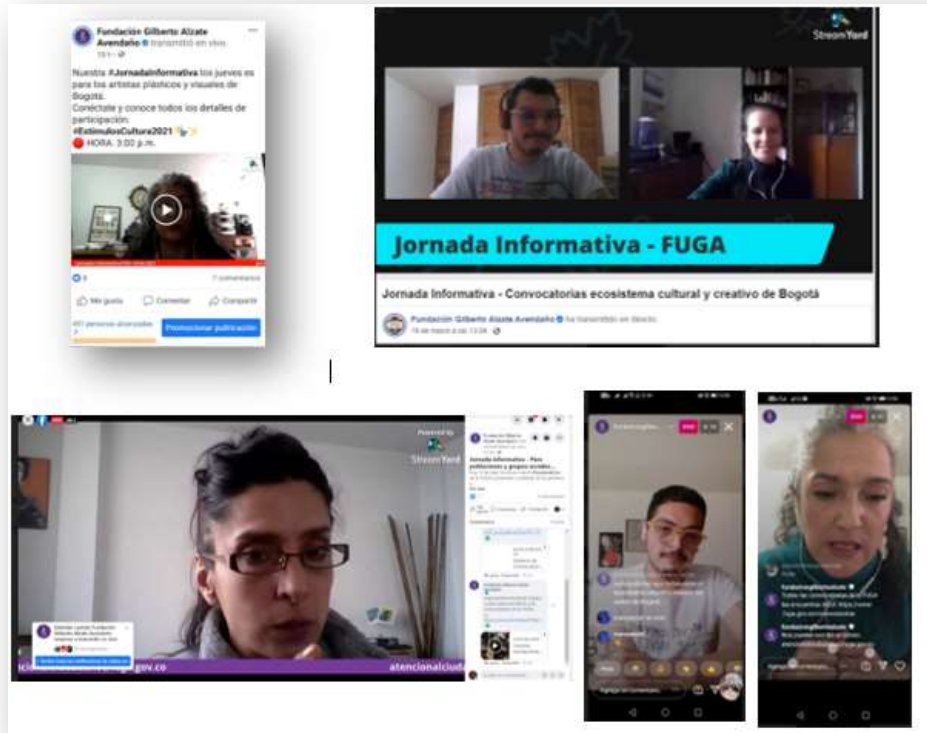


Ilustración 1- Socialización PDE marzo 23 de 2021- Casa Juventud Nacho Sánchez




Dirección: Calle 10 # 3-16, Bogotá D.C. - Colombia
Atención virtual de servicio al ciudadano: Línea de WhatsApp  3227306238
Oficina virtual de Correspondencia: atencionalciudadano@fuga.gov.co
Teléfono: +60(1) 432 04 10
Información: Línea 195
www.fuga.gov.co





Ilustración 2. Socialización PDE marzo 24 de 2021 - Esquina Redonda Bronx

3. Espacios de diálogo y encuentro Bronx

El componente de gestión social del proyecto Bronx DC integra diferentes frentes de acción estratégica para la información, convocatoria y vinculación de las comunidades y actores sociales alrededor del proyecto con el fin de garantizar un ejercicio participativo. A continuación, se presentan los principales avances y logros en cada uno de los temas.

| DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN | GRUPO DE INTERÉS | # de Personas (APROX.) |
|---|--|------------------------------------|
| <p>Gestión de espacios de diálogo y encuentro alrededor del proyecto Bronx desde los tres frentes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Meta encuentros BDC 2. Gestión social ERU-FUGA 3. Procesos de participación Esquina Redonda | <p>Ciudadanía, habitantes del territorio; artistas y otros agentes del sector cultural, artístico y patrimonial; instituciones educativas; medios de comunicación local vecinos, comerciantes; otras organizaciones públicas en, el territorio; líderes sociales, grupos poblaciones y todo actor interesado en el proyecto Bronx Distrito Creativo.</p> | <p>209 asistentes²²</p> |

²² No se suman los asistentes de procesos de participación Esquina Redonda.



3.1 Meta encuentros - Proyecto BDC²³

En el marco del Proyecto de Inversión 7674. Desarrollo del Bronx Distrito Creativo en Bogotá; se planteó una meta de cuatrienio para realizar 10 encuentros en el marco de una metodología de construcción colectiva sobre el rol del proyecto Bronx Distrito Creativo como instrumento de desarrollo económico local y de inclusión social del centro de Bogotá.

A través de esta meta, en 2021 se llevaron a cabo 7 espacios de diálogo con ciudadanía, habitantes del territorio y artistas y otros agentes del sector cultural, artístico y patrimonial.²⁴



En el marco de la gestión de procesos de participación asociada a esta meta se contabilizaron 5 encuentros aparte de las reuniones con Veeduría BDC.

Estos son:

Una sesión (1) Mesa de Apoyo Interinstitucional de la Resignificación del Centro a partir del Proyecto Bronx Distrito Creativo;

Tres (3) talleres con estudiantes de arquitectura de la Universidad de Los Andes, en donde también estuvo presente la comunidad del sector.

Y una (1) reunión con artistas locales de Los Mártires. La sumatoria de los asistentes a los 5 espacios fue de 171 asistentes.

²³ Evidencias en meta 4 proyecto 7674: \\192.168.0.34\Seg. Proyectos de Inversión PDD-UNCSAB 2020-2024\2021\Sub_Centro\7674 - Desarrollo del Bronx\Meta 4 - Encuentros en el marco de una metodología

²⁴ Nota: Para efectos del reporte del proyecto inversión se incluyen en esta meta 2021, los dos encuentros con la Veeduría Ciudadana BDC; para efectos del presente informe la Veeduría se presenta en otro apartado.



3.2 Equipo de gestión social ERU - FUGA²⁵

En el marco del trabajo de gestión social del proyecto, el equipo de gestión social ERU FUGA avanzó en las actividades de participación, identificación de actores y jornadas de socialización del proyecto y temas asociados, con grupos de interés. En este sentido durante 2021 se realizaron 3 encuentros con distintos grupos de interés (vecinos y comerciantes), medios comunitarios y locales y encuentro con mujeres y población LGBTI.

Así mismo avanzó en la identificación de actores locales como parte de los compromisos en el ejercicio de participación del proyecto. Posteriormente, el 22 de octubre, se realizó la socialización de los resultados de los talleres participativos, que se cristalizaron en los diseños arquitectónicos del pabellón.



Ilustración 3 Encuentro con artistas y medios de comunicación local

3.3 Procesos de participación y formación -Esquina Redonda

En el marco del proyecto de Inversión 7664- Transformación Cultural de Imaginarios del Centro de Bogotá se realizaron varias actividades como parte de la Gestión de la Esquina Redonda en fortalecimiento del tejido social y la apropiación por parte de la comunidad y los habitantes del territorio del proyecto.

²⁵ Soportes en: <https://drive.google.com/drive/folders/1FfkBA6Hvs1xIqEZGXi2S7z39Txb4HpAN>





Ilustración 4. Talleres Esquina Redonda - FUGA

- La Nuit des Idées, proximidad y solidaridad frente a la crisis: La FUGA participó en la mesa redonda «Proximidad y solidaridad frente a la crisis» organizada en el marco de «La Noche de las ideas 2021». La discusión se realizó bajo la forma de diálogo en torno a temas de los cambios en la forma de vida por motivo de las restricciones propias de la pandemia de la Covid-19. La FUGA participó como parte de la visibilización del antiguo Bronx y las problemáticas allí ocurridas.
- Módulo social «5 pieles»: Con la participación de jóvenes del IDIPRON en la casa Serendipia, se llevó a cabo el módulo social llamados «5 pieles» (la ropa, la piel, el cuerpo, el alma, las emociones), coordinado junto con el artista Leonardo Torres, donde se realizaron actividades sobre temas relacionados con cuerpo y memoria.
- Talleres de Género: Se realizaron los primeros talleres de género en el marco del piloto del Centro de Escucha de La Esquina Redonda, cuyo objetivo era el de construir colectivamente con las jóvenes exhabitanes del Bronx, una perspectiva crítica sobre cómo las mujeres habitan la calle. En una segunda etapa, estos talleres buscaban profundizar los temas relacionados con violencia de género: historia del feminismo, conceptos base para entender el patriarcado. En la tercera etapa se empezó a trabajar en la realización del tapiz colectivo que da cuenta de las reflexiones y los mensajes que las jóvenes del IDIPRON que participaron en el piloto del Centro de Escucha, quieren transmitir con relación a los temas de violencia de género, vínculos afectivos y relaciones intrafamiliares. Posteriormente, se adelantaron los

procesos creativos de las piezas de género, historia y yerbas de cuidado que fueron expuestas el 26 de septiembre en el Museo Nacional.

- Talleres de historia: En una primera etapa, se realizaron talleres con el grupo de la casa Serendipia con el fin de familiarizar al grupo de jóvenes del IDIPRON con temas relacionados con la antropología, la historia, el arte y la arqueología. En una segunda etapa, se realizaron otros talleres abordando temas relacionados con las diferentes teorías para comprender el poblamiento americano, las sociedades prehispánicas y la colonización americana a la luz de los estudios antropológicos y los estudios de la subalternidad. Así mismo se ha familiarizado a los jóvenes con la situación contemporánea a la luz de los procesos históricos. En una tercera etapa, se realizó un taller de historia para brindar herramientas de comprensión de la invención de los estados nacionales y se avanzó en la construcción del concepto para la pieza de la escalera de la historia. Para su construcción se ha elaborado el croquis de la pieza y las fichas que acompañan cada tema que se están organizando en el blog, el sitio de referencia y consulta temática para la construcción de la escalera.
- De fobias y otros cuentos: Se realizó, junto con el Museo Nacional de Colombia en convenio con FUGA, un conversatorio titulado “De fobias y otros cuentos” con motivo del Día Internacional contra la Homofobia, Transfobia y Bifobia. Se hizo una transmisión en línea del diálogo entre activistas para reflexionar acerca de la transfobia y los distintos tipos de violencia.

MECANISMOS 4. OBSERVATORIOS Y VEEDURÍAS CIUDADANAS

Las veedurías ciudadanas, son un mecanismo democrático de representación y participación que le permite a los ciudadanos o a las diferentes organizaciones comunitarias, ejercer vigilancia sobre la gestión pública, respecto a las autoridades, administrativas, políticas, judiciales, electorales, legislativas y órganos de control, así como de las entidades públicas o privadas, organizaciones no gubernamentales de carácter nacional o internacional que operen en el país, encargadas de la ejecución de un programa, proyecto, contrato o de la prestación de un servicio público. Este mecanismo está regulado por la Ley 850 de 2003.

En el caso de la FUGA, la Veeduría Ciudadana que se incluyó en esta estrategia de diálogos ciudadanos es la Veeduría Bronx Distrito Creativo. Esta veeduría fue constituida formalmente en diciembre de 2020, como la Veeduría Ciudadana del Bronx Distrito Creativo y el Plan Parcial del Voto Nacional - La Estanzuela. Presentada ante la Personería de Bogotá y aprobada a finales de 2020. Esta Veeduría inicia su gestión y diálogos con la FUGA en 2021.



| DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN | GRUPO DE INTERÉS | PARTICIPANTES (APROX.) |
|---|--|------------------------|
| <p>Con la conformación de la Veeduría Ciudadana Bronx Distrito Creativo la FUGA realizó dos reuniones en 2021 con el objetivo de informar sobre temas relevantes del proyecto Bronx. En este sentido se realizó una primera reunión el 3 de marzo en donde se presentó el proyecto Bronx Distrito Creativo²⁶ y posteriormente otra reunión el 7 de abril con la presentación del proyecto Esquina Redonda. Después de estas reuniones la FUGA convocó a la Veeduría a realizar otros encuentros, sin embargo, no pudieron realizarse por falta de disponibilidad de los miembros de la Veeduría. Se invitó a los miembros de la Veeduría BDC a la reunión de cuentas institucional y se logró generar un diálogo de cierre de año. Se espera continuar fortaleciendo este espacio en 2022.</p> | <p>Ciudadanía, habitantes del Voto Nacional; líderes sociales y agentes del sector artístico y cultural en el territorio aledaño al Bronx Distrito Creativo que hacen parte de esta instancia creada formalmente</p> | <p>32 personas</p> |



Ilustración 5 Reunión FUGA -Veeduría BDC marzo 3 de 2021

²⁶ Acta Veeduría BDC marzo 3 Radicado No. [20211200118033](#) y Acta Veeduría BDC Abril 7 Radicado No [20211200118043](#)



MECANISMOS 5. ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN FORMAL -CONCERTACIÓN Y SEGUIMIENTO A CONCERTACIONES CON GRUPOS ÉTNICOS

En la línea de trabajo de liderazgo y dinamización, nuevamente se incluye el mecanismo de participación formal, con un énfasis diferente. Estos espacios se enfocan en las concertaciones y seguimiento a compromisos con grupos étnicos.

Estas concertaciones se reforzaron en 2020 a partir del Plan de Desarrollo Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI, que establece en el artículo. 66 del Acuerdo 761 de 2020 lo siguiente **“Enfoque diferencial étnico. En un plazo no mayor a cuatro (4) meses a partir de la expedición del presente Plan de Desarrollo Económico, Social, Ambiental y de Obras Públicas del Distrito Capital 2020-2024 “Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del siglo XXI”, se realizará el proceso de concertación y construcción conjunta con los pueblos y comunidades étnicas asentados en el Distrito, que conduzca a la inclusión de programas, planes y proyectos específicos; metas, indicadores, tiempos, responsables y asignación presupuestal dirigidos a la población étnicamente diferenciada, en cada uno de los sectores de la Administración y en las Localidades, propendiendo por la salvaguarda de sus derechos y garantizando su supervivencia física y cultural.**

Este proceso de construcción incorporará el enfoque de género, mujer, familia y generación desde las visiones propias de las mujeres de los pueblos y comunidades étnicas. Los acuerdos logrados en el marco del proceso de la concertación y construcción conjunta se realizarán en el marco fiscal y asignaciones establecidas en el presente Plan Distrital de Desarrollo. Las acciones derivadas del Plan Distrital de Desarrollo, las Políticas Públicas y los Planes Integrales de Acciones Afirmativas para los Pueblos Indígenas, las Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales, Palanqueras y el Pueblo Rrom o Gitano, se construirán en un proceso de concertación con los pueblos y comunidades étnicas en sus diferentes formas de gobierno”.

La Fundación Gilberto Alzate Avendaño – FUGA - ha garantizado la participación de cada grupo étnico en la definición de acciones afirmativas, para este fin participó activamente en los procesos de concertación con los diferentes grupos poblacionales en virtud del Artículo 66 del Plan de Desarrollo Distrital Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI- UNCSAB, esta actividad se realizó de manera conjunta, con la administración distrital, fue un proceso de concertación con los pueblos y comunidades étnicas asentadas en el Distrito, que condujo a la inclusión de programas, planes y proyectos específicos desde la misión de la FUGA dirigidos a la población étnicamente diferenciada. Este ejercicio liderado por la Secretaría de Gobierno y acompañado por el Ministerio Público culminó, en el mes de octubre de 2020, con la concertación para el periodo 2020 - 2024 con los pueblos Rrom, Indígena, Palenque, comunidades Afro y Otras formas de gobierno indígena. En este marco se acordó la realización de 21 acciones afirmativas para ejecutar en el marco del nuevo Plan de Desarrollo Distrital- UNCSAB.



Es importante indicar que para cada grupo étnico se generó un plan de trabajo anual denominado plan integral de acciones afirmativas (PIAA) con los respectivos compromisos, a los que se les hace seguimiento periódico²⁷ y sobre las cuales se reporta a Secretaría Distrital de Planeación, la Secretaría de Gobierno y a SCR.D.

A continuación, se presenta un resumen de la gestión en materia de participación: Las evidencias se encuentran en el expediente de Orfeo No. [202112005003300001E](#)

| NOMBRE DE GRUPO ÉTNICO | DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN | GRUPO DE INTERÉS | # DE PERSONAS (APROX.) |
|--------------------------------------|---|---|------------------------|
| Comunidad Palenquera | Se realizaron 5 reuniones en el año revisión del PIAA y seguimiento a los compromisos. | Líderes de la comunidad Palenquera de distintas organizaciones | 40 |
| Comunidades Negras - Afrocolombianas | Se realizaron 4 reuniones en el año revisión y seguimiento del PIAA. Seguimiento a compromisos y avances en la ejecución de los mismos. | Consultiva de comunidades negras afrocolombianas, y líderes de la comunidad. | 60 |
| Indígenas | Se realizaron 5 reuniones en el año. | Indígenas | |
| Rrom Gitanos | Se realizaron 7 reuniones en el año. Entre ellas reuniones de seguimiento al PIAA y a los compromisos; reuniones específicamente para revisar las convocatorias para pueblos Rrom-gitanos | Líderes del pueblo Rrom Gitanos; y Romani; representantes de SCR.D y Sec. Gobierno. | 30 |
| Comunidades Raizales | Se realizaron 4 reuniones en el año para hacer seguimiento al PIAA; para coordinar las actividades a realizar y socializar y revisar la convocatoria grupo poblacionales. | Comunidades Raizales y equipo de la FUGA. | 20 |
| Otras formas organizativas indígenas | Se realizaron 6 reuniones en el año con indígenas Bakatá | Autoridades Indígenas; representantes de comunidades Indígenas en Bakata; Pijaos en Bogotá; Personería; Asuntos étnicos – Secretaría de Gobierno; SCR.D. | 30 |
| Comunidad Embera | Se realizaron 5 reuniones en el año se revisar las acciones concertadas, seguimiento a los compromisos | Comunidad Embera; delegados de Defensoría del Pueblo; Personería; Procuraduría Delegada para los Grupos Étnicos; Asuntos étnicos – Secretaría de Gobierno | 25 |

²⁷ Ver informe de Participación Anexo 18. Radicado No. [20214000028314](#)



Con el propósito de avanzar en el cumplimiento de los compromisos concertados en 2020, en la vigencia 2021 se avanzó a través de las siguientes acciones²⁸:

- Se realizaron reuniones con el fin de revisar las acciones concertadas y definir estrategias para su programación e implementación.
- Se resolvieron las inquietudes presentadas por las comunidades y se establecieron compromisos para la presentación de propuestas y programación de reuniones de definición de aspectos técnicos para la realización de las actividades que así lo requieran.
- Se realizaron propuestas artísticas de las comunidades Raizal, Indígena Bacatá, de la comunidad Palenquera, así como de la comunidad Emberá.
- Se suscribió durante el mes de junio de 2021 el Convenio de Asociación FUGA-119-2021, con la Universidad Jorge Tadeo Lozano - UJTL con el objeto de aunar esfuerzos técnicos, administrativos y financieros para desarrollar un programa de formación en emprendimiento cultural y creativo, que beneficiará al menos a 30 personas de grupos étnicos. A septiembre 30 se cuenta con 10 inscritos de diferentes grupos étnicos que se encuentran participando de manera activa en los en los primeros 4 módulos. En los próximos meses se abrirán los 6 módulos restantes donde tendrán la oportunidad de inscribirse más personas, frente a lo que se han adelantado acciones de promoción para la vinculación de personas de estos pueblos.
- En el marco del Portafolio Distrital de Estímulos se abrieron tres convocatorias específicas para las comunidades Rrom. - Gitanos, Palenqueros y Raizales y fueron adjudicados premios para Rrom- gitanos y Raizales. La convocatoria para la comunidad palenquera resultó desierta.
- A diciembre de 2021, se proyecta dar cumplimiento a la totalidad de las acciones concertadas para desarrollar en la vigencia 2021, entre la FUGA y las comunidades de grupos étnicos.

²⁸ Tomado del Informe de Participación Anexo 18. Radicado No. [20214000028314](#)





No obstante, se han presentado dificultades relacionadas con la construcción de una propuesta para la realización de una actividad artística y cultural por parte de algunas comunidades. Se espera una vez recibidas las propuestas, se coordine con los líderes de cada comunidad la realización de cada evento, de acuerdo con sus prácticas artísticas y culturales los cuales serían llevados a cabo en 2022.

La FUGA ha garantizado un proceso de concertación pertinente con los pueblos y comunidades étnicas a través de comunicaciones con los líderes y con convocatorias oportunas a reuniones de coordinación para la realización de las actividades concertadas. Se han abierto espacios de diálogo para concretar las acciones acordadas entre la Fundación Gilberto Álzate Avendaño - FUGA y los representantes de las Comunidades de los diferentes grupos étnicos. Se han programado tantas reuniones como han sido necesarias, en total 35 con los diferentes grupos étnicos durante la vigencia 2021. Así mismo, se ha acompañado técnicamente a los grupos étnicos en la elaboración de propuestas para la realización de eventos artísticos y las propuestas presentadas en las convocatorias del Portafolio Distrital de Estímulos.



Subcomponente 3. Seguimiento y evaluación a las actividades del Plan de Participación Ciudadana

3.1 Presentar resultados y avances de la ejecución del Plan de Participación ciudadana al comité de dirección como insumo de mejoramiento organizacional

En el comité Directivo del 26 de agosto Radicado No 20211200087963 se presentaron los avances de gestión en diálogos ciudadanos, participación ciudadana y rendición de cuentas que incluyó también retroalimentación de la ciudadanía y agentes participantes de los espacios de diálogo. A partir de las recomendaciones dadas, surgió la idea de generar una audiencia institucional diferente que permitiera a la ciudadanía conversar y plantear sus sugerencias y opiniones de forma más abierta.

3.2 Socializar internamente los avances de la ejecución del Plan de Participación ciudadana mediante canales internos de comunicación de la entidad



Como parte del seguimiento se plantean las acciones tanto de monitoreo mensual con el equipo de Gestores de participación ciudadana, como el monitoreo cuatrimestral del Componente de Rendición de Cuentas del Plan Anticorrupción y de Atención al ciudadano 2021. Las evidencias de reunión del equipo de gestores de participación ciudadana pueden ser consultadas en el expediente de ORFEO No. 202112005000100001E.



En el mes de octubre, se generó una nota informativa socializando al interior de la entidad los avances en materia de participación ciudadana, diálogos ciudadanos y rendición de cuentas. La nota se publicó el 26 de octubre en la intranet:

<https://intranet.fuga.gov.co/noticias/en-la-fuga-continuamos-trabajando-para-fortalecer-la-participacion-ciudadana>

3.3 Elaborar un informe de seguimiento y resultados del ejercicio de participación ciudadana 2021.

Este documento se constituye el informe de seguimiento y resultados de cierre del ejercicio de participación ciudadana y estrategia de diálogos ciudadanos. Este informe complementa el informe de estrategia de rendición de cuentas.

El ejercicio de autoevaluación se llevó a cabo en la última sesión del año, en diciembre 22. Se puede consultar como anexo al Radicado Acta Diciembre Gestores de Participación Ciudadana. No. **20211200117723**.

Se presentan algunos de los resultados del ejercicio de autoevaluación asociados a participación ciudadana:

¿Qué aspectos considera positivos o que podrían ser considerados logros a resaltar de la gestión de participación ciudadana y rendición de cuentas FUGA 2021?

- Mayor interacción en territorio con comunidad y visibilización de FUGA
- Se evidencia una mayor cercanía con las comunidades desde los proyectos de la entidad.
- Contar con un equipo de gestores interdisciplinario con representantes de las diferentes áreas permite dinamizar el plan de participación ciudadana y la estrategia de RdC de una forma integral
- Tener reuniones mensuales ayuda a que se haga un control riguroso a compromisos y no se pierdan de vista actividades
- La dinámica de seguimiento a evidencia ha aportado a documentar mejor la gestión. Considero positivo el seguimiento y la ruta de trabajo para la generación de espacios de diálogo con la ciudadanía.



A partir de la experiencia 2021, ¿Qué plantearía para hacer diferente o incluir en la estrategia de rendición de cuentas o en el plan de participación ciudadana de la Entidad?

- Se puede plantear una acción de diálogos con la comunidad con la metodología utilizada en la rendición de cuentas 2021, por ejemplo, finalizando el primer semestre para evaluar y recibir recomendaciones sobre las acciones realizadas por la entidad.
- En el marco de las reuniones de gestores, se podría plantear que se presenten los avances más desde los equipos misionales que están en la gestión de participación, que desde la OAP para que se presenten de primera mano los logros y situaciones que se dan en el marco de la participación.
- Lograr las invitaciones con tiempo de modo que se tengan mayores participantes.
- Simplificar un poco el plan de participación ciudadana. Buscar acercarnos más a la ciudadanía en espacios no formales. Creo que contamos con espacios de participación de los cuales no tenemos noticia ni documentación.

A partir de los diálogos ciudadanos y espacios de participación en los que tuvo contacto con ciudadanía u otros grupos de interés, ¿recibió alguna recomendación por parte de nuestros interlocutores para mejorar la participación ciudadana? Si la respuesta es sí, por favor incluir las sugerencias que nos dieron.

- En la rendición tener en cuenta la modalidad virtual(live). Dado el caso que varias personas interesadas no pudieron asistir por horario y querían participar en alguna forma, pero fue imposible.
- Informar con más tiempo sobre los espacios de diálogo para poder asistir. Preguntaron si era posible generar como un cronograma de participación donde pudieran ver que espacios de diálogos se programaban desde la entidad y así poderse vincular.
- Frente al proceso de rendición de cuentas algunas personas que no pudieron estar solicitaron que se transmitiera por algún medio.

¿Habría algún grupo de interés, mecanismo o espacios de diálogo o tema adicional que quisiera sugerir para ser incluido en 2022?

- Realizar un ejercicio con los gestores de participación de la FUGA acompañando alguno de estos espacios para ampliar un mayor entendimiento entre todos de que es lo que sucede y ver si es incidente la misionalidad de la FUGA



- Generar otro espacio de dialogo con comunidad en el primer semestre de la siguiente vigencia
- Tal vez pensar en algún mecanismo virtual de interacción ciudadana para fortalecer la participación

Reflexión adicional o comentario finales:

- Se fortaleció el ejercicio participativo con la ciudadanía
- Con la gestión de este año, siento que la entidad y los directivos han reconocido más el tema de participación como un tema importante y se valora lo que hacemos como gestores de participación ciudadana.
- Destaco el seguimiento a todas las acciones.
- Agradecimiento total a los demás gestores de participación por su dedicación y constancia en el proceso



III. FASES DEL CICLO QUE FUERON SOMETIDAS A PARTICIPACIÓN Y NIVEL DE INCIDENCIA

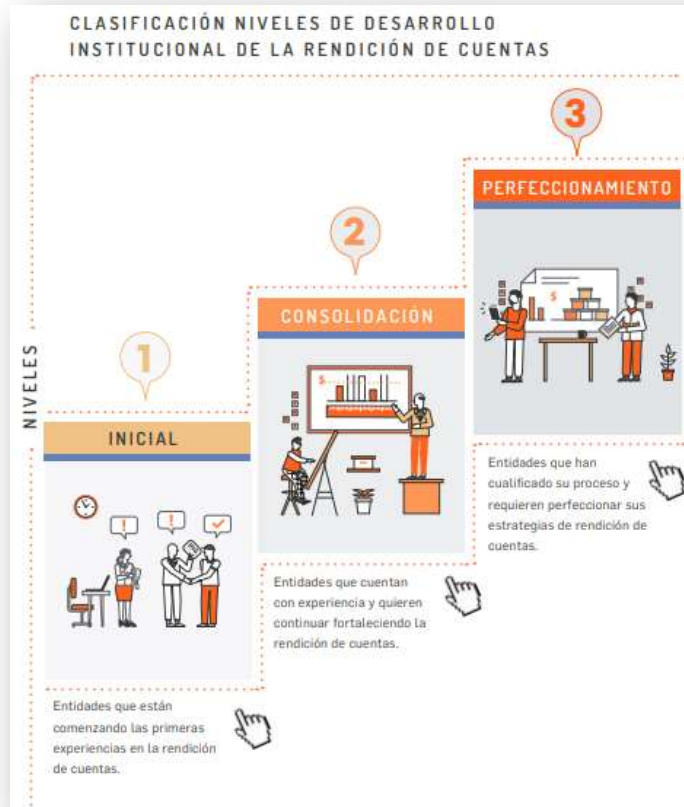


Ilustración 6. Tomado del MURC Tomo I.

Actualmente la Fundación Gilberto Alzate de acuerdo con las evaluaciones de la metodología del Manual Único de Rendición de Cuentas (MURC) que propone el DAFP, ha pasado del nivel inicial a la consolidación.

Al evaluar en 2021, qué fases del ciclo de gestión de las políticas públicas se sometieron a participación ciudadana y los niveles de participación o incidencia, se identifica que, a partir de los 22 espacios de diálogo de la estrategia de diálogos ciudadanos y los 2 espacios de audiencias públicas de rendición de cuentas, la entidad ha manejado diferentes niveles de participación y en diferentes momentos de la gestión. A manera de ejemplo se muestra en el siguiente cuadro algunos espacios que responden al ciclo de gestión y el nivel de incidencia:



Tabla . 1Ciclo de gestión e incidencia -elaboración propia

| Nivel de Participación | | | | | | |
|------------------------|---|---|---|--|--|--|
| | | Información | Consulta | Formulación participativa | Ejecución - Colaboración | Control y Evaluación ciudadana |
| Ciclo de Gestión | 1. Diagnóstico | | | En el marco del espacio de diálogo de Corpouniversidad se se identificaron necesidades sentidas de la comunidad a manera de diagnóstico para su intervención. | | Diálogos -grupos focales participantes en Convocatorias 2021. En este espacio se plantearon necesidades de las 3 localidades a nivel de fomento y circulación al mismo tiempo evaluaron la gestión 2021. |
| | 2. Formulación (planeación) de políticas, planes, programas o proyectos | En los espacios del Sistema Distrital de Arte Cultura y Patrimonio se realizaron presentaciones de los proyectos, metas y avances y se recibieron sugerencias de los asistentes. | Para la formulación del Plan Anticorrupción 2021, se consultó a la ciudadanía y sus aportes se tuvieron en cuenta en la versión 1 del PAAC. | Con los grupos étnicos se llevaron a cabo concertaciones en las que se establecen las acciones y compromisos a realizar en el marco de los planes de acción afirmativa. Pabellón de socialización BDC | Con el espacio de Corporuniversidades se formulan iniciativas y proyectos conjuntos que posteriormente se ejecutan en este sentido están en el componente momento 2 y 3. | |
| | 3. Implementación o ejecución | En los diálogos de convocatorias se informó a los agentes del sector artístico, cultural y creativo la oferta de portafolio para invitarlos a participar. Y posteriormente los ganadores comparten sus experiencias a otros | | | Gestión coordinada con grupos étnicos Ejemplo. comunidad Raizal e indígenas en Bakata ²⁹ Mesa de articulación de las Cruces ³⁰³¹ | |
| | 4. Evaluación, seguimiento y control social https://idpc.gov.co/noticias/plan-fin-de- | | | | | Veeduría BDC control social sobre el proyecto Bronx Distrito Creativo Audiencias de rendición de cuentas |

²⁹ Ver evidencias en expediente Orfeo:

³⁰ <https://www.youtube.com/watch?v=9IQ16cAPO20>

³¹ <https://idpc.gov.co/noticias/plan-fin-de-semana-barrio-las-cruces>



IV. RESULTADOS DE LOS ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A partir de esta evaluación, se observa que todas las actividades programadas en el marco del Plan de Participación Ciudadana y la Estrategia de Diálogos Ciudadanos para la vigencia 2021 se llevaron a cabo.

FORTALEZAS Y LOGROS:

Contar con un equipo de gestores de participación ciudadana con representantes de diferentes áreas de la entidad aporta a que se puedan articular los proyectos de inversión con las acciones de participación ciudadana.

Se ha fortalecido la generación de soportes, su organización y accesibilidad, lo que ha permitido evidenciar la gestión de participación ciudadana de mejor forma.

El tener las reuniones mensuales de gestores, puede ser un punto a favor para el seguimiento al plan y estrategia que ayuda a que las actividades no se pierdan de vista.

En 2021, se logró una mayor continuidad del trabajo y de la presencia de los gestores de participación en espacios e instancias formales e informales. Lo que también aportó al fortalecimiento de la confianza.

Así mismo, por primera vez en la entidad, se elaboró un documento de buenas prácticas en materia de participación ciudadana el cual fue publicado en la página web, lo que promueve no sólo el aprendizaje organizacional en materia de participación ciudadana, sino también la gestión del conocimiento y el reconocimiento del trabajo realizado por los gestores de participación ciudadana y los equipos de la entidad.

En esta línea, se resaltan impactos como: el fortalecimiento de la confianza con actores sociales, tales como la Veeduría Ciudadana BDC y los agentes del sector – en convocatorias. El fortalecimiento de los controles sobre las concertaciones con grupos étnicos y el trabajo de participación en el territorio.

Finalmente, en diciembre se recibió el resultado del Ranking del índice Institucional de Participación Ciudadana 2021 medido por la Veeduría Distrital y la FUGA tuvo el primer puesto en este ranking para 2021, entre las 66 entidades distritales



evaluados. Con este resultado, se evidencia el impacto positivo de la entidad en materia de participación ciudadana y diálogo con la ciudadanía.

VEEDURÍA DISTRITAL / Ranking Distrital IIPC

| Posición | Entidad | IIPC | Posición | Entidad | IIPC |
|----------|---|-------|----------|--|-------|
| 1 | FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO | 79,8% | 45 | INSTITUTO PARA LA ECONOMÍA SOCIAL (IPES) | 48,4% |
| 2 | SECRETARÍA DISTRITAL DE SALUD | 79,6% | 46 | SECRETARÍA DISTRITAL DE SEGURIDAD CONVIVENCIA Y JUSTICIA | 46,8% |
| 3 | SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER | 78,5% | 47 | ALCALDÍA LOCAL DE SUBA | 46,7% |
| 4 | SECRETARÍA GENERAL DE LA ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ | 77,3% | 48 | UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL DE CATASTRO DISTRITAL (UAECD) | 45,8% |
| 5 | ALCALDÍA LOCAL DE TUNJUELITO | 74,7% | 49 | INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE (IDRD) | 44,8% |
| 6 | ALCALDÍA LOCAL DE RAFAEL URIBE URIBE | 74,6% | 50 | CAPITAL SALUD | 41,8% |
| 7 | ALCALDÍA LOCAL DE USME | 74,4% | 51 | LOTERÍA DE BOGOTÁ | 40,5% |
| 8 | SECRETARÍA DISTRITAL DE MOVILIDAD | 72,5% | 52 | ALCALDÍA LOCAL DE BARRIOS UNIDOS | 40,1% |
| 9 | ALCALDÍA LOCAL CHAPINERO | 72,0% | 53 | CAJA DE VIVIENDA POPULAR (CVP) | 39,4% |
| 10 | JARDÍN BOTÁNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS | 71,0% | 54 | INSTITUTO PARA LA PROTECCIÓN DE LA NIÑEZ Y LA JUVENTUD (IDIPRON) | 37,2% |
| 11 | INSTITUTO DISTRITAL DE PARTICIPACIÓN Y ACCIÓN COMUNAL (IDPAC) | 69,5% | 55 | ALCALDÍA LOCAL DE CIUDAD BOLLIVAR | 34,0% |
| 12 | INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL | 68,3% | 56 | SECRETARÍA DISTRITAL DE DESARROLLO ECONÓMICO INDUSTRIA Y TURISMO | 34,9% |
| 13 | UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL DE SERVICIOS PÚBLICOS (UAESP) | 68,0% | 57 | ALCALDÍA LOCAL DE TEUSAQUILLO | 33,5% |
| 14 | ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ | 66,7% | | DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE LA DEFENSORÍA DEL ESPACIO PÚBLICO | |
| 15 | SECRETARÍA DE HACIENDA DISTRITAL | 66,0% | 58 | (DADEP) | 31,2% |
| 16 | SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE | 66,8% | 59 | ENTIDAD DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y TÉCNICA EGAT | 31,1% |
| 17 | INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES (IDARTES) | 66,1% | 60 | ALCALDÍA LOCAL DE LOS MÁRTIRES | 31,1% |
| 18 | SUBRED INTEGRADA DE SERVICIOS DE SALUD SUR OCCIDENTE E S.E. | 65,0% | 61 | CANAL CAPITAL | 29,9% |
| 19 | DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DEL SERVICIO CIVIL DISTRITAL | 64,8% | 62 | UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | 25,2% |
| 20 | SECRETARÍA DISTRITAL DE EDUCACIÓN | 63,5% | 63 | ALCALDÍA LOCAL DE PUENTE ARANDA | 24,1% |
| 21 | INSTITUTO DISTRITAL DE GESTIÓN DE RIESGO Y CAMBIO CLIMÁTICO (IDIGER) | 61,8% | 64 | EMPRESA DE ACUEDUCTO Y ALCANTARILLADO DE BOGOTÁ (EAAB) | 23,6% |
| 22 | SUBRED INTEGRADA DE SERVICIOS DE SALUD NORTE E S.E. | 61,2% | 65 | ALCALDÍA LOCAL DE LA CANDELARIA | 22,7% |
| 23 | SECRETARÍA DE GOBIERNO DE BOGOTÁ D.C. | 60,6% | 66 | ALCALDÍA LOCAL DE SUMAPAZ | 15,9% |
| 24 | INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO (IIEP) | 60,5% | | | |
| 25 | EMPRESA METRO DE BOGOTÁ S.A. | 60,2% | | | |
| 26 | ALCALDÍA LOCAL DE ANTONIO NARIÑO | 59,7% | | | |
| 27 | SECRETARÍA JURÍDICA DISTRITAL | 59,7% | | | |
| 28 | ALCALDÍA LOCAL USAQUEN | 59,3% | | | |
| 29 | SECRETARÍA DISTRITAL DE HÁBITAT | 59,1% | | | |
| 30 | SUBRED INTEGRADA DE SERVICIOS DE SALUD CENTRO ORIENTE E S.E. | 58,9% | | | |
| 31 | INSTITUTO DISTRITAL DE TURISMO (IDI) | 58,5% | | | |
| 32 | SUBRED INTEGRADA DE SERVICIOS DE SALUD SUR E S.E. | 56,9% | | | |
| 33 | SECRETARÍA DISTRITAL DE AMBIENTE | 56,7% | | | |
| 34 | SECRETARÍA DISTRITAL DE PLANEACIÓN | 56,6% | | | |
| 35 | SECRETARÍA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL | 54,9% | | | |
| 36 | ALCALDÍA LOCAL DE FONTIBÓN | 54,5% | | | |
| 37 | ALCALDÍA LOCAL DE BOSA | 53,5% | | | |
| 38 | EMPRESA DE RENOVACIÓN URBANA (ERU) | 53,4% | | | |
| 39 | UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL CUERPO OFICIAL DE BOMBEROS | 52,9% | | | |
| 40 | UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL DE REHABILITACIÓN Y MANTENIMIENTO VIAL (UARMV) | 51,6% | | | |
| 41 | ALCALDÍA LOCAL DE ENGATIVA | 50,3% | | | |
| 42 | TRANSMILENIO S.A. | 49,9% | | | |
| 43 | INSTITUTO DE DESARROLLO URBANO (IDU) | 49,9% | | | |
| 20 44 | FONDO DE PRESTACIONES ECONÓMICAS CESANTIAS Y PENSIONES (FONCEP) | 48,6% | | | |

Características del top 10 del ranking distrital IIPC

- Cuatro (4) secretarías: Salud, Mujer, General, Movilidad
- Cuatro (4) alcaldías locales: Tunjuelito, Rafael Uribe, Usme, Chapinero
- Dos (2) entidades del sector descentralizado, adscritas: FUGA, Jardín Botánico
- Participan siete (7) sectores administrativos: Cultura, Ambiente, Gestión Pública, Movilidad, Salud, Mujer, Gobierno (Localidades)

RECOMENDACIONES GENERALES³²

- Fortalecer los ejercicios de difusión y convocatoria a los espacios de diálogos ciudadano.
- Continuar trabajando en la depuración y estandarizar de la presentación y manejo de las evidencias de participación ciudadana.
- Revisar la herramienta de reporte y seguimiento para contar con la información exigida para informes finales y requeridos por entidades que llevarán a cabo seguimientos ahora: Secretaría General; Secretaría de Gobierno; Veeduría Distrital.

Estrategia de diálogos Ciudadanos:

Revisar nuevamente la estrategia de diálogos ciudadanos, y definir si la entidad hará presencia en ciertos espacios donde los temas no son tan cercanos a la

³² Tomado del Informe de Participación Anexo 18. Radicado No. [20214000028314](#)



misionalidad. Es el caso por ejemplo de los Comités Operativos Locales de Mujer y Género – COLMYG en los que viene asistiendo la FUGA. Al igual que en el caso de la participación de la FUGA en los CLACP, se recomienda que la presencia de la entidad en el COLMYG se dé a partir de una necesidad de articulación identificada y que esta gestión sea liderada o bien por el gestor territorial de la SCR D, quien es el delgado oficial por parte del sector, o bien desde la Mesa Sectorial Local.

Concertaciones y reuniones de seguimiento con grupos Étnicos

- Se sugiere articular con el líder del equipo poblacional de la Dirección de Asuntos Locales y Participación de la SCR D, la programación de jornadas de concertación sectorial con cada grupo étnico, en donde cada entidad podrá llegar a acuerdos para la implementación de acciones que den cumplimiento a los compromisos del Plan Integral de Acciones Afirmativas. Con esto se busca optimizar el tiempo de entidades y comunidades y evitar el desgaste que produce una reunión con cada grupo y cada entidad.
- Se recomienda depurar la herramienta diseñada para el seguimiento del proceso de concertaciones étnicas de acuerdo con la información que se requiere. En este sentido, la estandarización de campos de información permite una mejor manipulación y filtración de los contenidos.
- Es recomendable que cada subdirección tenga a una persona responsable de la elaboración, seguimiento y formalización de actas y que se definan tiempos para este proceso.

Articulación con Universidades Del Centro De Bogotá (Convenio Corpouniversidades – IDPC)

- Con la ejecución de actividades del convenio entre Corpouniversidades y el IDPC se recomienda articular a la oficina de comunicaciones de la FUGA, del IDPC y de Corpouniversidades con el fin de coordinar cronogramas, protocolos y contenidos de comunicación de actividades que fortalezcan la visibilidad de las acciones y de las entidades, que además requieren de un esfuerzo en divulgación y convocatoria de ciudadanía.
- Revisar la posibilidad de que la FUGA se pueda vincular en 2022, con recursos para tener un mayor liderazgo formal en esta articulación.

Proyecto Bronx DC

- Se recomienda que el equipo social ERU – FUGA no solo tenga mayor presencia en el territorio, sino que también, bajo el liderazgo del área de participación de la FUGA y en coordinación con la Mesa Sectorial Local,



identifique y gestione la vinculación de otras comunidades al proyecto. En este sentido, no se trata únicamente de invitar a reuniones a estas comunidades, sino por el contrario se recomienda llegar a estas comunidades con estrategias informativas y comunicativas. La puesta en funcionamiento del Pabellón de Socialización del Bronx puede ser una vía para convocar y motivar la participación ciudadana a través del uso de este equipamiento.

- Se han identificado duplicidad de acciones en la gestión realizada por el contratista Consorcio Boo y el equipo de gestión social ERU FUGA, como la identificación de actores, realización de recorridos y reuniones participativas. Lo anterior puede afectar la participación de la comunidad y tener bajos impactos en los objetivos planteados en las convocatorias. Se recomienda en futuros contratos sociales a ejecutar en el proyecto, revisar las obligaciones en términos de complementariedad evitando la repetición de acciones.
- En la acción de identificación de medios comunitarios locales a cargo del equipo social ERU FUGA, se recomienda acercarse a la oficina de prensa de la Alcaldía Local de Los Mártires, quienes han liderado la Mesa Local de Medios Comunitarios.



Soporte Divulgación Diálogos Convocatorias 2021

Diálogo sobre Convocatorias Ecosistema Cultural y Creativo – 26 de marzo



Fundación Gilberto Alzate Avendaño  transmitió en vivo.
32 min • 

¡Hey ... Atención!
En nuestra [#JornadaInformativa](#) hablaremos de las convocatorias que fortalecerán el ecosistema cultural y creativo de [#Bogotá](#) y res... Ver más



Lily Arevalo y 4 personas más 2 veces compartido

 Me gusta  Comentar  Compartir

362 personas alcanzadas >

[Promocionar publicación](#)

Diálogo Convocatorias Artes Vivas y Musicales - Abril 7

4:23 PM 

 **Página**

Invitados a participar de los premios, becas y pasantías que ofrece la FUGA con los **#EstimulosCultura2021**

Conéctate HOY a las 3:00 p.m. y resuelve todas tus dudas sobre las convocatorias de Artes Vivas y Musicales.
#FacebookLive

Programa Distrital de Estímulos para el sector Cultural Powered by StreamYard



dar la opción 'Finalizar' para que el proyecto quede inscrito.

  12 11 comentarios • 3 veces compartido

 Me gusta  Comentar  Compartir

Promociona tu video
Tu publicación con video "Invitados a participar de los ..." tiene un mejor rendimiento que el 95% de tus publicaciones recientes. Promocionala para llegar a más personas en Bogotá.

811 personas alcanzadas >

Promocionar publicación



Convocatorias Artes Plásticas y visuales- Abril 8

4:06 PM     

 Fundación Gilberto Alzat...  

Fundación Gilberto A... ▾

 Resumen  Anuncios  Notificaciones

[Inicio](#) [Publicaciones](#) [Videos](#) [Fotos](#)

Hoy en nuestra [#JornadaInformativa](#)
hablaremos de las convocatorias en Artes
Plásticas y Visuales que ofrece la FUGA con
los [#EstímulosCultura2021](#) 🏆 ✨ ... Ver más



Promo - Estímulos Cultura 2021 - FUGA Powered by StreamYard

Recuerda dar la opción 'Finalizar' para que el proyecto qu...

  11 20 comentarios 1 vez compartido 

 Me gusta  Comentar  Compartir

Promociona tu video

 Tu publicación con video "Hoy en nuestra [#JornadaInforma...](#)" tiene un mejor rendimiento que el 95% de tus publicaciones recientes. Promocionala para llegar a más personas en Bogotá.

340 personas alcanzadas >




[Promocionar publicación](#)

Diálogo portafolio de Estímulos FUGA - 21 de abril de 2021

4:20 PM    55

← Fundación Gilberto Alzate...  

Fundación Gilberto A... ▼

 Resumen  Anuncios  Notificaciones

Inicio Publicaciones Videos Fotos

1 h • 

Conéctate a nuestro [#FacebookLive](#) y participa en los premios, becas y convocatorias para los artistas, creadores, gestores y espacios escénicos del ce... Ver más



rito. Recuerda dar la opción 'Finalizar' para qu

  7 9 comentarios 

 Me gusta  Comentar  Compartir

287 personas alcanzadas **Promocionar publicación**

Crear publicación

Diálogo Beca Reflejos del Bronx - 17 de Junio de 2021



Fundación Gilberto Alzate Avendaño  transmitió en vivo.



17 h • 

Los invitamos a que se conecten HOY a través de [#FacebookLive](#) a la jornada informativa de la Beca Reflejos del Bronx, para que c... Ver más



   10

17 comentarios • 2 veces compartido

 Me gusta

 Comentar

 Compartir

Llega a más personas con tu video



Tu publicación con video llegó a 664 personas y consiguió 186 reproducciones. Promociónala para que llegue a más personas que te importan.

664 personas alcanzadas
>

Promocionar publicación

Soporte de Difusión espacios de Diálogo – Corporuniversidades

<https://www.cucb.org/2021/09/habitat-urbano-y-entorno-natural-una-mirada-desde-el-patrimonio/>



The screenshot shows a website page with a navigation menu at the top: INICIO, ACERCA DE NOSOTROS, EVENTOS, PROYECTOS Y ACTIVIDADES, PUBLICACIONES, CONTACTENOS. The main content area features a large red banner with a cityscape image. The banner text reads: 'HÁBITAT URBANO Y ENTORNO NATURAL, UNA MIRADA DESDE EL PATRIMONIO', '22 DE SEPTIEMBRE • 09:00 AM', 'PLAZA DE LA CONCORDIA', 'No olvides inscribirte para asistir de forma presencial', and 'UN PROYECTO DE LA CUCB, LA FUGA Y EL IDPC'. Logos for 'CORPORACIÓN DE UNIVERSIDADES DEL CENTRO DE BOGOTÁ', 'BOGOTÁ', and 'IDPC' are visible. Below the banner, there is a paragraph of text and a link: 'https://1.co/xgs8xRAk8v?amp=1'. To the right of the banner, there is a list of other events with small images and titles: 'Artistas en FUGA', 'Una Ideatón en la que debes participar', 'Una Charla con nuestro presidente', 'Espacio público, ciudad y movimiento social', 'Premiación a la Promoción y Gestión a la Cultura Ciudadana', 'Habitat Urbano y Entorno Natural, una mirada desde el patrimonio', and 'De la reivindicación a la decisión'.

Desde el 26 de agosto, la Corporación de Universidades del Centro de Bogotá (CUCB) junto al Instituto Distrital de Patrimonio Cultural y la Fundación Gilberto Alzate Avendaño han creado una serie de conversatorios que llama a los jóvenes a participar en las transformaciones que quiere para Bogotá. Estos conversatorios tienen como objetivo promover un espacio de reflexión, análisis e intercambio de saberes con jóvenes de la ciudad con el fin de mejorar la comprensión y promover un acercamiento con este grupo social en las distintas dimensiones de la vida social urbana.

Justo ahora, se está preparando todo para el tercer conversatorio que se llevará a cabo el 22 de septiembre. Para poder asistir de forma presencial debes inscribirte en el siguiente link, ya que los cupos son limitados por los protocolos de bioseguridad:

<https://1.co/xgs8xRAk8v?amp=1>

En esta tercera sesión se quiere tratar un tema muy valioso para la CUCB: el patrimonio; por si no lo recuerdas, somos

- Artistas en FUGA
26 octubre, 2021
- Una Ideatón en la que debes participar
21 octubre, 2021
- Una Charla con nuestro presidente
15 octubre, 2021
- Espacio público, ciudad y movimiento social
15 octubre, 2021
- Premiación a la Promoción y Gestión a la Cultura Ciudadana
10 octubre, 2021
- Habitat Urbano y Entorno Natural, una mirada desde el patrimonio
21 septiembre, 2021
- De la reivindicación a la decisión

<https://www.cucb.org/2021/09/habitat-urbano-y-entorno-natural-una-mirada-desde-el-patrimonio/>

Inicio > General > No pierdas la oportunidad de ser escuchado.

General

NO PIERDAS LA OPORTUNIDAD DE SER ESCUCHADO.

escrito por Corporación Universidades Del Centro De Bogotá | 24 agosto, 2021

LOS Y LAS JOVENES TOMAN LA PALABRA

Jóvenes, diálogos y transformaciones para una Bogotá en movimiento.

**JUEVES 28 DE AGOSTO DE 2021
4:00 P. M.
CARRERA 03 # 10 - 27 - MUELLE DE LA FUGA**

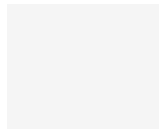
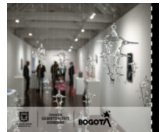
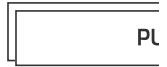
Transmisión: Facebook Live

- Cultura en Bogotá
- Fundación Gilberto Alzate Avendaño
- Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

UN PROYECTO DE LA FUGA E IDPC EN ALIANZA CON CORPOUNIVERSIDADES

Logos: CORPORACIÓN DE UNIVERSIDADES DEL CENTRO DE BOGOTÁ, ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, BOGOTÁ

El conversatorio "Los y las jóvenes piden la palabra" es un espacio desde el que se busca repensar la democracia y la participación juvenil dentro de Bogotá. Es una iniciativa de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño (FUGA), el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC) y la Corporación de Universidades del Centro de Bogotá (CUCB).



El conversatorio se realizará el 26 de agosto a las 4:00 pm en el muelle de la FUGA, carrera 03 # 10 – 27, y será transmitido por Facebook Live en: Cultura en Bogotá, Fundación Gilberto Alzate Avendaño e Instituto Distrital de Patrimonio Cultural; además contará con la participación del nuevo Director Ejecutivo de la CUCB, Fernando Cuevas Ullitzsch, y la Subdirectora de la FUGA, María del Pilar Maya.

Dentro de los eventos antecedentes en la CUCB encontramos el curso intersemestral de 2019, con el que se buscó apoyar las herramientas de la investigación de las que hacían uso los docentes de las diferentes universidades miembro de la Corporación. Este evento, fue apoyado por la Universidad de los Andes, porque buscaba una forma innovadora y práctica para enseñar las maneras de promulgar y expandir a nuevos públicos sus investigaciones científicas a través de un podcast.

Y el curso intersemestral de 2020, que tenía como finalidad darle a los profesores, de las universidades miembro, herramientas de medición como Webometrics y Elseiver para hacer una mayor difusión en plataformas como Twitter y Facebook de las investigaciones que se estaban llevando a cabo.

A partir de los eventos señalados, se busca una mayor apropiación ciudadana de las diferentes expresiones culturales que permean el Centro Histórico de Bogotá, y así es como se obtendrá un nuevo ambiente que relacione a todos los públicos que transitan día a día el centro de la ciudad.

Si estás interesado en nuestro evento del jueves 26, no olvides seguirnos en todas nuestras redes sociales, para que no te pierdas ni un solo detalle de todo lo que viene para el re-pensamiento de la cultura bogotana.

o comentario |  |      



CORPORACIÓN UNIVERSIDADES DEL CENTRO DE BOGOTÁ



Publicación anterior

HACKATON «SEPTIMAZO AL DETAL»

Siguiente publicación

FERNANDO CUEVAS ULITZSCH ES EL NUEVO DIRECTOR EJECUTIVO DE LA CUCB

TAMBIÉN LE PUEDE INTERESAR...



UNA CHARLA CON NUESTRO PRESIDENTE

15 octubre, 2021



ESPACIO PÚBLICO, CIUDAD Y MOVIMIENTO SOCIAL

15 octubre, 2021



HACKATON «SEPTIMAZO AL DETAL»

20 octubre, 2020

DEJE UN COMENTARIO

Su comentario

Nombre*

Email*

Sitio Web

Guardar mi nombre, correo y sitio web en este navegador para la próxima vez que comente.



No soy un robot

reCAPTCHA
Privacidad - Términos

ENVIAR



Acerca de Nosotros

Somos una entidad jurídica de carácter cívico, sin ánimo de lucro, de derecho privado, con el objetivo de buscar la conservación, recuperación y renovación del centro tradicional de la ciudad de Bogotá.

LINKS DE INTERÉS

[Nuestras Universidades](#)

[Documentos RTE 2021](#)

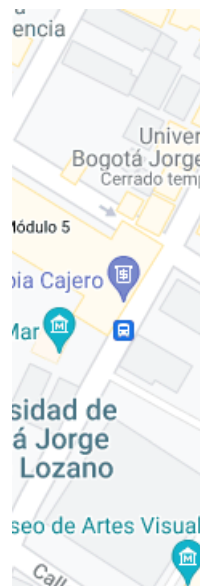
[Editoriales Universitarias](#)

[Líneas de Trabajo](#)

[Valores Corporativos](#)

[Contáctenos](#)

DÓNDE ESTAMOS



Ingresar/Registrarse

Usuario o Email

Contraseña



No soy un robot

reCAPTCHA
Privacidad - Términos

Mantenerme conectado

INGRESAR A SU CUENTA


[¿Olvidó su contraseña?](#)

 FACEBOOK

 TWITTER

 INSTAGRAM

 LINKEDIN

 YOUTUBE

@2021 - CUCB Derechos Reservados. Diseño Web por [Activaplanet](#)


VOLVER ARRIBA

Inicio > Comunicados > De la reivindicación a la decisión

Comunicados

DE LA REIVINDICACIÓN A LA DECISIÓN

escrito por Activaplanet Webmaster | 8 septiembre, 2021

**DE LA REIVINDICACIÓN A LA DECISIÓN:
RETOS DE LLEVAR LAS RECLAMACIONES
A DECISIONES DE POLÍTICA**

Fecha :
Miércoles 8 de Septiembre de 2021

Hora :
6:00 a 7:30 p.m.

Un proyecto de la FUGA el IDPC y la CUCB

Logos: Universidad del Centro de Bogotá, Universidad de los Andes, CUCB, IDPC, 45 años.

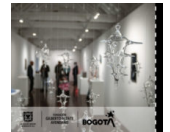
Mañana 8 de septiembre, en compañía de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño y el CIDER estaremos en un conversatorio que no puedes perderte, porque la oportunidad de escucharte sigue y tu voz sigue siendo importante. Este evento será transmitido por nuestro Facebook Live, de 6:00 pm a 7:30 pm.

Aquí, en "De la reivindicación a la decisión: retos de llevar las reclamaciones a decisiones de política", nos proponemos analizar los mecanismos por los cuales las demandas y exigencias sociales encuentran respuesta en políticas públicas, ya que, en el interior de la política juvenil estas herramientas son válidas y necesarias para tener la atención esperada de grandes organismos legales.

Para el desarrollo de esta charla nos estarán acompañando:

- Sandra Borda, docente del Departamento de Ciencia Política de la Universidad de los Andes.
- Jorge Iván Cuervo, docente de Teoría de las Políticas Públicas y de Instituciones Políticas Colombianas de la Facultad de Gobierno y Relaciones Internacionales de la Universidad Externado de Colombia.
- Jairo Santander, nuestro anterior director ejecutivo y docente asistente de la CIDER de la Universidad de los Andes.
- Luis Fernando Sánchez Huertas, director de investigaciones de la Universidad de América; y docente de Derecho Constitucional y Ciberdemocracia de la Universidad del Rosario y la Universidad Externado de Colombia.

No olvides que en nuestras redes sociales puedes encontrar el evento anterior, "Los y las jóvenes piden la palabra", este y todos los que desarrollaremos para preservar el patrimonio y la cultura del centro de la ciudad. Puedes encontrarnos como CUCBogota en Facebook y cucbogota en nuestras demás redes sociales.



o comentario



ACTIVAPLANET WEBMASTER



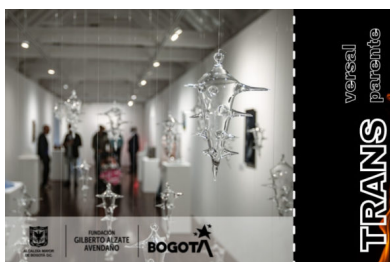
Publicación anterior

FERNANDO CUEVAS ULITZSCH ES EL NUEVO DIRECTOR
EJECUTIVO DE LA CUCB

Siguiente publicación

HABITAT URBANO Y ENTORNO NATURAL, UNA MIRADA
DESDE EL PATRIMONIO

TAMBIÉN LE PUEDE INTERESAR...



TRANS, UN PREFIJO
CONTEMPORANEO

29 octubre, 2021



UNA IDEATÓN EN LA QUE DEBES
PARTICIPAR

21 octubre, 2021



HABITAT URBANO Y ENTORNO
NATURAL, UNA MIRADA DESDE...

21 septiembre, 2021



DEJE UN COMENTARIO

Su comentario

Nombre*

Email*

Sitio Web

Guardar mi nombre, correo y sitio web en este navegador para la próxima vez que comente.



No soy un robot

reCAPTCHA
Privacidad - Términos



Acerca de Nosotros

Somos una entidad jurídica de carácter cívico, sin ánimo de lucro, de derecho privado, con el objetivo de buscar la conservación, recuperación y renovación del centro tradicional de la ciudad de Bogotá.

LINKS DE INTERÉS

[Nuestras Universidades](#)[Documentos RTE 2021](#)[Editoriales Universitarias](#)[Líneas de Trabajo](#)[Valores Corporativos](#)[Contáctenos](#)

DÓNDE ESTAMOS

Ingresar/Registrarse



No soy un robot

reCAPTCHA
Privacidad · Términos

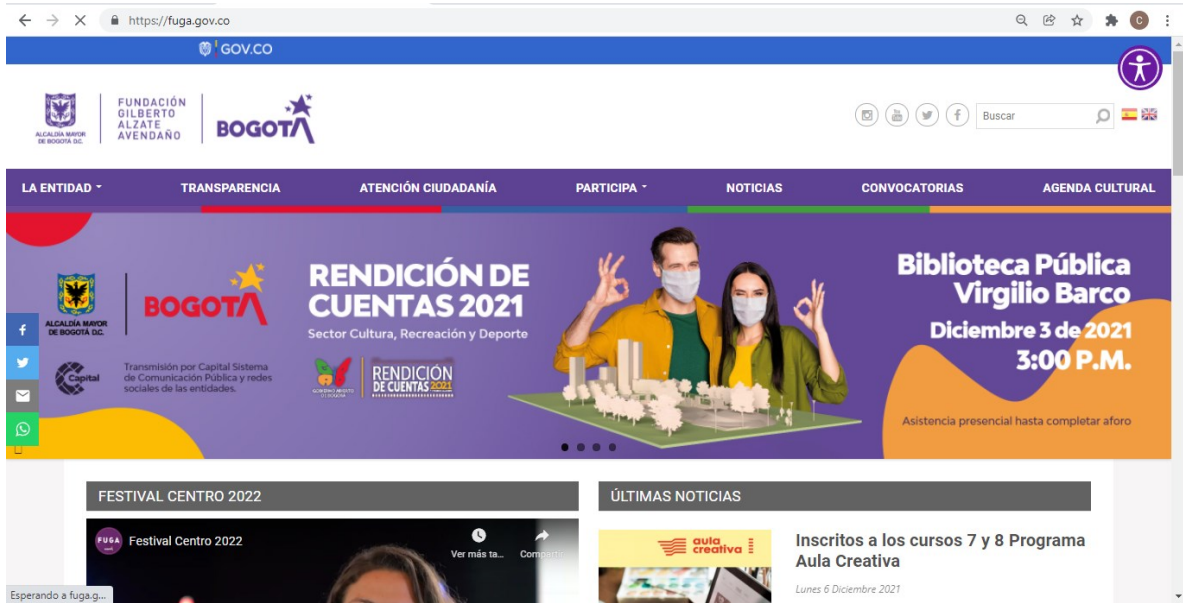
 Mantenerme conectado

INGRESAR A SU CUENTA

[¿Olvidó su contraseña?](#)

Evidencia difusión en página web FUGA

Difusión audiencia de Rendición de Cuentas Sectorial



Difusión Rendición de Cuentas Institucional - página web FUGA





FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO



LA FUGA RINDE CUENTAS

Juntos avanzamos en la transformación del centro de Bogotá por medio del arte, la cultura y la creatividad

Lunes 20 de diciembre de 2021

Hora: 4:00 pm a 6:00 pm

Lugar: El Muelle - Sede principal FUGA (Calle 10 # 3-16)



CONVOCATORIAS FUGA CIUDADANO CREADOR

ÚLTIMAS NOTICIAS

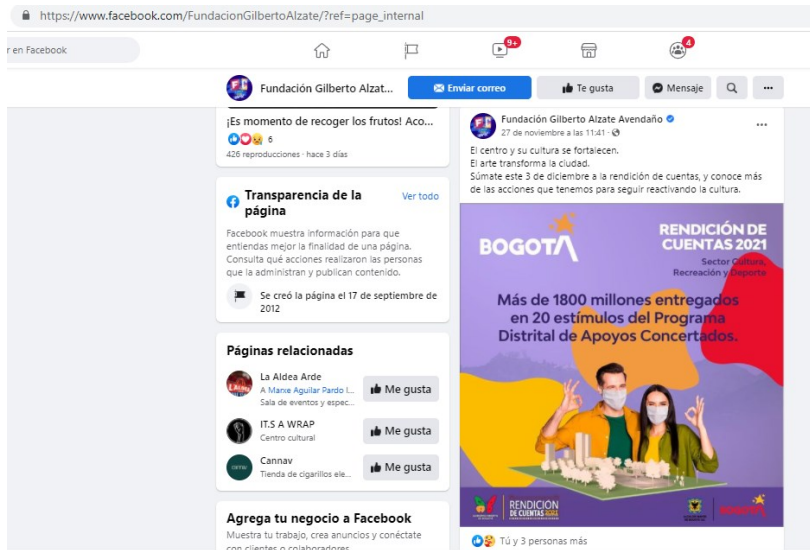
Convocatorias FUGA Ciudadano Creador. Pre-

El Castillo de las Artes lanza un

Evidencia de difusión en otros canales diferentes a página web

Difusión Rendición de Cuentas Sectorial- Redes sociales FUGA

Facebook



Instagram



Twitter FUGA

Twitter interface showing a tweet from FUGA (@FUGABogota) dated 26 Nov. The tweet content is: "Secretaría de Cultura de Bogotá @CulturenBta - 26 nov. Acompáñanos en la rendición de cuentas 2021 y conoce cómo hemos aportado a la reactivación de nuestra ciudad desde la Cultura, la Recreación y el Deporte. La cita es este 3 de diciembre en la Biblioteca Pública Virgilio Barco, o sigue la transmisión por @CanalCapital." The tweet includes a large graphic for the "RENDICIÓN DE CUENTAS 2021" event, held at the "Biblioteca Pública Virgilio Barco" on "Diciembre 3 de 2021 3:00 P.M." The graphic also lists participating organizations like the Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD) and the Fundación Gilberto Alzate Avendaño (FUGA).

Difusión Rendición de Cuentas Institucional en Redes Sociales

Twitter: <https://twitter.com/FUGABogota/status/1471225181855170569/photo/1>

Twitter interface showing a tweet from FUGA (@FUGABogota) dated 15 Dec 2021. The tweet content is: "2021: un año de grandes logros en la reactivación del centro de @Bogota a partir del arte, la cultura y la creatividad. #LAFUGARindeCuentas. Acompáñanos en este ejercicio de participación ciudadana. Lunes 20 de diciembre 4 p.m. Muelle de la FUGA". The tweet includes a large graphic for the "LA FUGA RINDE CUENTAS" event, held on "Lunes 20 de diciembre de 2021" from "4:00 pm a 6:00 pm" at "Lugar: El Muelle Sede principal FUGA (Calle 10 # 3-16)". The graphic also includes the text: "Un año de avances en la reactivación del centro de Bogotá por medio del arte, la cultura y la creatividad. Participa y conoce los principales logros de nuestra gestión en 2021." The graphic features a woman in a yellow jacket interacting with a large board of interconnected nodes.

Twitter: <https://twitter.com/FUGABogota>

Twitter post from FUGA @FUGABogota. The tweet is pinned and contains the following text:

FUGA 30,6 mil Tweets **Seguir**

Tweet fijado

FUGA @FUGABogota · 1h

2021: un año de grandes logros en la reactivación del centro de @Bogota a partir del arte, la cultura y la creatividad.

#LAFUGARindeCuentas 🎉

Acompáñanos en este ejercicio de participación ciudadana 🗣️

📅 Lunes 20 de diciembre

🕒 4 p.m.

📍 Muelle de la FUGA

LA FUGA RINDE CUENTAS
Un año de avances en la reactivación del centro de Bogotá por medio del arte, la cultura y la creatividad

Participa y conoce los principales logros de nuestra gestión en 2021

Lunes 20 de diciembre de 2021
Hora: 4:00 pm a 6:00 pm
Lugar: El Muelle Sede principal FUGA (Calle 10 a 3-16)

Claudia López 👍 y 9 más

Instagram

https://www.instagram.com/p/CXheC_vpKGB/?utm_medium=copy_link

Instagram post from fundaciongilbertoalza. The post features a purple and orange graphic with the following text:

LA FUGA RINDE CUENTAS
Un año de avances en la reactivación del centro de Bogotá por medio del arte, la cultura y la creatividad

Participa y conoce los principales logros de nuestra gestión en 2021

Lunes 20 de diciembre de 2021
Hora: 4:00 pm a 6:00 pm
Lugar: El Muelle Sede principal FUGA (Calle 10 # 3-16)

fundaciongilbertoalza • Siguiendo ...
Fundación Gilberto Alzate Avendaño

fundaciongilbertoalza Este lunes estamos en rendición de cuentas. ¿Sabes para qué se realiza este espacio de participación?
La Rendición de Cuentas promueve la participación ciudadana en la fase de evaluación del ciclo de la gestión pública. su objetivo fundamental es garantizar acciones de información y diálogo. 🌟

38 min

6 Me gusta

Facebook

← → ↻ 🔒 https://www.facebook.com/FUGABog/

🔍 Buscar en Facebook

🏠 📺 9+ 🏠 📧 1 📄

Fundación Gilberto Alzat... [Enviar correo](#) [Te gusta](#) [Mensaje](#) 🔍 ⋮

Con el programa #AulaCreativa, construi...
👍❤️ 3
69 reproducciones · hace 23 horas

Transparencia de la página [Ver todo](#)
Facebook muestra información para que entiendas mejor la finalidad de una página. Consulta qué acciones realizaron las personas que la administran y publican contenido.
Se creó la página el 17 de septiembre de 2012

Páginas relacionadas

- La Aldea Arde [Me gusta](#)
- A Mané Aguilar Pardo L... [Me gusta](#)
- ABLAC [Me gusta](#)
- Agencia consultora
- Cannav [Me gusta](#)
- Tienda de cigarrillos ele...

Agrega tu negocio a Facebook
Muestra tu trabajo, crea anuncios y conéctate con clientes o colaboradores.
[Crear página](#)

Escribe un comentario...

Fundación Gilberto Alzate Avendaño está en Fundación ...
15 de diciembre a las 19:05 · Bogotá · 🌐

Este lunes estamos en rendición de cuentas.
¿Sabes para qué se realiza este espacio de participación?
La Rendición de Cuentas promueve la participación ciudadana en la fase de evaluación del ciclo de la gestión pública, su objetivo fundamental es garantizar acciones de información y diálogo. 🗣️

LA FUGA RINDE CUENTAS
Un año de avances en la reactivación del centro de Bogotá por medio del arte, la cultura y la creatividad

Participa y conoce los principales logros de nuestra gestión en 2021

Lunes 20 de diciembre de 2021
Hora: 4:00 pm a 6:00 pm
Lugar: El Muelle
Sede principal FUGA
(Calle 10 # 3-16)

👍 4

RENDICIÓN DE CUENTAS 2021 FUGA BOGOTÁ

Soportes de difusión por otros medios

Canal Capital – TV



The image shows a screenshot of a tweet from the account 'Capital' (@CanalCapital). The tweet includes a live broadcast indicator (#ENVIVO) and text announcing the 'RENDICIÓN DE CUENTAS' for the 2021 sector of culture, recreation, and sports. A link to the event is provided: #GestiónCulturaRecreacionYDeporte2021. Below the text is a video player showing a graphic with the 'CiN RENAU' logo (Red Nacional Audiovisual Universitaria) and logos for UNICOM, CiN, and the Ministry of Education.

Capital  @CanalCapital

 #ENVIVO

Conéctate a la RENDICIÓN DE CUENTAS del sector cultura, recreación y deporte del año 2021. Aquí en Capital.

[#GestiónCulturaRecreacionYDeporte2021](#)

↓



CiN RENAU
Red Nacional
Audiovisual Universitaria

Capital  @CanalCapital
RENDICIÓN DE CUENTAS 2021

Internamente

Intranet

intranet.fuga.gov.co/noticias/este-20-de-diciembre-la-fuga-rinde-cuentas Actualize

Panel de control Contenido Bienvenido, Ineira Cerrar sesión

CENTRYFUGA NUESTRA ENTIDAD MIPG MAPA DE PROCESOS APLICATIVOS COMUNICACIONES

Marisol Rodriguez
31 Dic 21

Buscar

Canal de Quejas y conflictos de intereses

Enviar una queja.

Mi cuenta

Mi cuenta
 Editar mi cuenta
 Cerrar sesión

Quién está conectado

Hay actualmente 3 usuarios conectados.

- ineira

ESTE 20 DE DICIEMBRE, LA FUGA RINDE CUENTAS

15 Dic 21

Participa y conoce los principales logros de nuestra gestión en 2021

Chat – 15 de diciembre

Equipo FUGA 2021
Alba Rojas , Alejandra, Andréa, Andrés,...

0:06 16:08

Ingrid Neira Comunicaciones Fuga...
Reenviado

17:34

Equipo FUGA, los invitamos a participar en la rendición de cuentas FUGA, ejercicio en el cual presentaremos nuestros principales logros 2021.

📅 Lunes 20 de diciembre
🕒 4 p.m.
📍 Muelle de la FUGA

17:34



BOGOTÁ D.C.

@fuga.gov.co>

Rendición de Cuentas

1 mensaje

Oneida Florez Peña <@fuga.gov.co>
Para:

18 de diciembre de 2021, 8:00

Apreciada Embajadora

Queremos hacerle esta cordial invitación de rendición de cuentas.

Esperamos que puedan acompañarnos

Un saludo fraterno,



LA FUGA RINDE CUENTAS

Juntos avanzamos en la transformación del centro de Bogotá

En la **Fundación Gilberto Alzate Avendaño (FUGA)** reconocemos y valoramos la importancia del trabajo y de la creatividad de los artistas, creadores, emprendedores y organizaciones del ecosistema cultural y creativo del centro de Bogotá, cuyas iniciativas y proyectos transforman la ciudad y convierten al centro en un referente de vitalización y reactivación desde el arte, la cultura y la creatividad.

En 2021, con el aporte y compromiso de todos ustedes, avanzamos en nuestro propósito de consolidarnos como la plataforma pública líder en la transformación cultural y creativa del centro de la ciudad, conformado por las localidades de Los Mártires, Santa Fe y La Candelaria.

Con el ánimo de generar un diálogo constructivo, que nos permita seguir avanzando y construyendo de manera colaborativa, a partir de los logros alcanzados, y del planteamiento de nuevos retos, queremos invitarlos al espacio participativo de **Rendición de Cuentas FUGA 2021 el próximo lunes 20 de diciembre, a partir de las 4 p.m., en la sede principal de nuestra entidad (Calle 10 # 3 -16) en La Candelaria.**

Más que hacer una presentación de logros de gestión buscamos generar un encuentro que nos enriquezca y nos ofrezca nuevos propósitos para seguir caminando en 2022 en esta ruta de reactivación de nuestro sector.

Agradecemos confirmar su participación al correo electrónico cfranco@fuga.gov.co antes del próximo viernes 17 de diciembre (Preferiblemente antes del medio día). Para el ingreso a la Entidad, por favor presentar el certificado de vacunación Covid-19.

Cordial saludo,

Fundación Gilberto Alzate Avendaño (FUGA)



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



PROFESIONAL ESPECIALIZADO

SUBDIRECCIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Fundación Gilberto Alzate Avendaño

Tel: (601) 432 0410

Antes de imprimir este correo electrónico, considere su responsabilidad ambiental y sanitaria. Este mensaje puede contener información confidencial o de uso interno de la **FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO**. Si usted no es el destinatario autorizado, por favor notifique de forma inmediata al emisor, borre y destruya este mensaje, junto con la información adjunta. Cualquier divulgación, distribución, copia o uso no autorizado podrá ser considerado ilegal. Por favor tenga en cuenta que los comentarios u opiniones presentados en este correo no son necesariamente en representación de la **FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO** y que únicamente es oficial la correspondencia enviada y recibida a través del correo electrónico atencionalciudadano@fuga.gov.co.