

# PORTAFOLIO DE SERVICIOS

FUGA 2022

FUNDACION GILBERTO

Entidad pública  
que transforma el centro  
de Bogotá a través de la  
cultura y la creatividad



FUNDACIÓN  
GILBERTO ALZATE  
AVENDAÑO



**La Fundación Gilberto Alzate Avendaño (FUGA)**, creada mediante el Acuerdo No. 12 de 1970 del Concejo de Bogotá, es un establecimiento público adscrito a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, cuyo objeto principal es la adopción, integración, coordinación y financiación de programas dirigidos al fomento y desarrollo de la cultura.

**Su experiencia organizacional la ha consolidado como uno de los centros artísticos y culturales más importantes de Bogotá;** como escenario y espacio para la promoción de las artes plásticas, visuales, escénicas, musicales, literarias y audiovisuales; así como espacio de participación y formación, y, más recientemente, como transformadora de espacios públicos a través de la estrategia de urbanismo táctico. Actualmente, está encargada de desarrollar el proyecto Bronx Distrito Creativo como uno de los distritos creativos de Bogotá.



**VISIÓN** En 2030, la FUGA será referente de articulación y gestión de iniciativas de transformación del territorio del centro de Bogotá, como símbolo distrital de desarrollo desde el potencial creativo, el arte y la cultura.



**MISIÓN** La FUGA es la plataforma pública de la administración distrital, que articula y gestiona la revitalización y transformación participativa del centro de Bogotá a través de su potencial creativo, el arte y la cultura.



---

## LA ENTIDAD CUMPLE SU MISIÓN A TRAVÉS DE LOS OBJETIVOS ESTRATÉGICOS QUE SE DESCRIBEN A CONTINUACIÓN:



1. Mejorar la calidad de vida de la ciudadanía al ampliar el acceso a la práctica y el disfrute del arte y la cultura como parte de su cotidianidad en condiciones de equidad.
2. Potenciar a los creadores del centro que quieran expresarse y ver en el arte, la cultura y la creatividad una forma de vida.
3. Impulsar la reactivación física, económica y social del sector del antiguo Bronx y articularlo con las comunidades y los territorios del centro de la ciudad a partir del arte, la cultura y la creatividad.
4. Aumentar la apropiación del centro de la ciudad como un territorio diverso, de convivencia pacífica, encuentro y desarrollo desde la transformación cultural.
5. Consolidar modelos de gestión a partir del desarrollo de las capacidades del talento humano y la optimización de los recursos tecnológicos, físicos y financieros para dar respuesta eficaz a las necesidades de la ciudadanía y los grupos de valor.

# OFERTA DE SERVICIOS FUGA

## 1

**Ampliamos el acceso de la ciudadanía a la práctica y el disfrute del arte y la cultura**

### 1.1 Circulación artística y cultural



#### **Oferta de circulación artística y cultural**

Programación y circulación artística y cultural de calidad e incluyente, **en artes vivas y musicales; artes plásticas y visuales, y artes interdisciplinarias** para el disfrute de la ciudadanía.

**Beneficiarios:** ciudadanía en general.



#### **Contenidos FUGA**

Contenidos cinematográficos, televisivos, radiofónicos, multimedia y transmedia como pódcast, videos, filminutos, entre otros, que son transmitidos en canales tradicionales y redes sociales.

**Beneficiarios:** ciudadanía en general, actores culturales y artísticos.



#### **Publicaciones FUGA**

Documentación y circulación local, nacional e internacional de catálogos de exposiciones, libros de investigación, memorias de eventos, publicaciones autoeditadas y libros conmemorativos resultantes de las convocatorias e iniciativas de circulación que programa la entidad. Estas publicaciones se ofrecen a la ciudadanía en soporte de papel o digital.

**Beneficiarios:** ciudadanía en general, actores culturales y artísticos.



## Colección FUGA

La colección de la FUGA cuenta más de 350 piezas que abarcan obras de arte moderno y contemporáneo colombiano de los distintos medios y lenguajes de las artes plásticas visuales y audiovisuales, así como por obras de autoría de artistas internacionales.

La colección se exhibe tanto en las salas de exposición de la entidad como en diferentes espacios externos.

### Beneficiarios:

- **Alianzas para circulación de la Colección:** Galerías, salas de exposición, museos, Bibliotecas, espacios y centros culturales y otros espacios convencionales y no convencionales.
- **Exposiciones:** Ciudadanía en General

## 1.2 Procesos informales de formación artística, cultural, patrimonial y creativa



**Se entiende por formación todas las acciones relacionadas con la construcción, apropiación, transformación o reflexión del conocimiento de los campos del arte, la cultura, la creatividad y el patrimonio.**

La FUGA desarrolla actividades de formación en tres procesos:



### Procesos de creación

Acciones formativas orientadas a crear piezas, objetos o narrativas de los participantes, en uno o varios lenguajes artísticos, y que buscan la visibilidad de las experiencias vitales de quienes participan. Favorece la transferencia de conocimiento de manera amplia, vertical y horizontal, así como la transformación individual y colectiva de los participantes. Algunos procesos se concentran en fomentar la reconstrucción de memoria local del territorio a través de la investigación académica, la comprensión y resignificación de los saberes y trayectorias locales.

**Beneficiarios:** Grupos poblacionales como personas mayores, personas con discapacidad, habitantes de calle, niños, niñas, jóvenes y otras poblaciones en situación de vulnerabilidad, población de las localidades del Centro, entre otros.



### Procesos de reflexión

Espacios formativos para incentivar el pensamiento crítico, que generen construcción de conocimiento a partir del diálogo y el intercambio de ideas, exposición de posturas diversas o debate en torno a alguna temática del arte, la cultura, el patrimonio o la creatividad, en la voz de los gestores, artistas, creadores o académicos.

**Beneficiarios:** Espacios formativos para incentivar el pensamiento crítico, que generen construcción de conocimiento a partir del diálogo y el intercambio de ideas, exposición de posturas diversas o debate en torno a alguna temática del arte, la cultura, el patrimonio o la creatividad, en la voz de los gestores, artistas, creadores o académicos.



### Procesos de mediación

Actividades formativas que buscan crear puentes entre las creaciones, los creadores y los públicos, para enriquecer el acercamiento y disfrute de la experiencia estética y sensible, y la apropiación por parte de las audiencias.

**Beneficiarios:** Público participante en las actividades artísticas y culturales de la entidad, ciudadanía en general que desee aproximarse a las obras artísticas presentadas por la entidad.



### 1.3 Uso de Equipamientos y Espacios Culturales de la FUGA para el disfrute del arte y la cultura



#### **Auditorio y Muelle**

La FUGA cuenta en sus instalaciones con dos escenarios: un amplio auditorio y El Muelle, un espacio al aire libre que permite la presentación de grupos artísticos y la realización de eventos diversos. Actualmente, el auditorio está en proceso de intervención de su infraestructura física y espera abrir nuevamente sus puertas en el año 2023. Los espacios pueden ser utilizados en alquiler o préstamo de acuerdo con los reglamentos de uso de los mismos.

**Beneficiarios:** Colectivos, artistas, creadores, organizaciones culturales y creativas, entidades y organizaciones del sector artístico, cultural y creativo.



#### **Salas de Exposición**

La FUGA cuenta con tres salas de exposición, espacios destinados para el desarrollo de procesos de investigación, creación, gestión, circulación, producción y exhibición de propuestas de arte. Las tres salas de exposición se encuentran distribuidas en el inmueble ubicado en la calle 10 # 3 - 16 ; en el segundo piso se cuenta con las salas No. 1, No. 1,5. y No. 2 , las cuales cuentan con un área de 72.810 m<sup>2</sup>. y 19.669 m<sup>2</sup>., 89.873 m<sup>2</sup>., respectivamente. Para su uso se debe cumplir con el instructivo del Banco de Proyectos FUGA. Los espacios pueden ser utilizados en alquiler o préstamo de acuerdo con los reglamentos de uso de los mismos.

**Beneficiarios:** Colectivos, artistas, creadores, organizaciones culturales y creativas, entidades y organizaciones del sector artístico, cultural y creativo.



## Espacios del Bronx Distrito Creativo

**IMPULSAMOS DE FORMA COLABORATIVA LA REACTIVACIÓN DEL ANTIGUO BRONX A PARTIR DEL ARTE, LA CULTURA Y LA CREATIVIDAD. ACTUALMENTE CONTAMOS CON LOS SIGUIENTES ESPACIOS:**



### **Espacio al aire libre “La Milla”:**

Ubicado en la carrera 15 de la calle 9 a la 10, entre dos edificios de interés cultural, es un espacio para la realización de actividades y eventos de mediano y gran formato.

### **“La Facultad”:**

Edificio de Interés Cultural donde se realizan exposiciones y laboratorios de co-creación.

### **Esquina Redonda:**

Espacio que cuenta con un Pabellón de Socialización, salón para procesos de diálogo, reflexión, y creación, así como jardines a su alrededor para co-creación y circulación.

**Beneficiarios:** Colectivos, artistas, creadores, organizaciones culturales y creativas, entidades y organizaciones del sector artístico, cultural y creativo.



# 2

## Fomentamos la apropiación y el tejido social del territorio del centro

### 2.1 Oferta cultural en el territorio



#### Activaciones culturales y creativas en territorio - Urbanismos tácticos

Acciones locales a partir del arte, la cultura y la creatividad que tienen como objetivo aportar a la resignificación del vínculo de la ciudadanía con el territorio, el fortalecimiento del tejido social y la generación de comportamientos ciudadanos que, de forma colectiva-colaborativa, transforman la noción de bienestar en los espacios públicos y demás entornos de la ciudad.

**Beneficiarios:** ciudadanía en general, población del territorio y población flotante del entorno donde se dan las activaciones.



## 3

### Potenciamos a los agentes culturales, artísticos y creativos

#### 3.1 Fomento, cualificación y fortalecimiento del ecosistema cultural y creativo



##### Portafolio de estímulos

El Portafolio de estímulos se enmarca en el Programa Distrital de Estímulos para la Cultura, que busca fortalecer las iniciativas, los proyectos y procesos desarrollados por los agentes artísticos, culturales, patrimoniales y creativos de Bogotá.

Se implementa mediante convocatorias públicas que adjudican estímulos en forma de becas, pasantías y residencias artísticas para el desarrollo de propuestas y premios como reconocimiento a realizaciones o trayectorias de los agentes del sector.



**Beneficiarios:** Colectivos, artistas, creadores, organizaciones culturales y creativas, entidades, emprendimientos y organizaciones del sector artístico, cultural y creativo, grupos poblacionales y ciudadanos con bienes y servicios culturales y creativos.

#### Circulación y promoción de bienes y servicios culturales y creativos

Desarrollo de estrategias de comunicación, circulación y promoción de bienes y servicios culturales y creativos, de los colectivos, emprendedores, agentes culturales y creadores. Se generan iniciativas para lograr una mayor interacción entre la oferta y la demanda, y aumentar las articulaciones en las cadenas de valor del ecosistema de la economía cultural y creativa.

**Beneficiarios:** Colectivos, artistas, creadores, organizaciones culturales y creativas, entidades, emprendimientos y organizaciones del sector artístico, cultural y creativo, grupos poblacionales y ciudadanos con bienes y servicios culturales y creativos.





### Procesos de cualificación de agentes del sector

Acciones formativas orientadas a potenciar y fortalecer competencias, técnicas, capacidades o destrezas en los lenguajes artísticos o en las habilidades de gestión y emprendimiento. A partir de estrategias de transferencia de conocimiento, se entregan herramientas que complementen su experiencia en el campo artístico, cultural y creativo.

Entre estos procesos se incluyen laboratorios de diseño o prototipado que buscan mejorar los bienes o servicios artísticos, culturales y creativos de los agentes.

**Beneficiarios:** Colectivos o agrupaciones, artistas, creadores, organizaciones artísticas, culturales y creativas, grupos poblacionales con propuestas artísticas y creativas, gestores independientes o emprendedores, y en general individuos y organizaciones del ecosistema artístico, cultural y creativo.



FUNDACIÓN  
GILBERTO ALZATE  
AVENDAÑO



@FundaciónGilbertoAlzateAvenidaño



FUGA - Fundación Gilberto Alzate Avendaño



@FUGABogota



@fundaciongilbertoalzate



www.fuga.gov.co

Dirección: Cra 3 # 10 - 27 Bogotá, D.C. · Teléfono: +57(1) 4 32 04 10 · [atencionalciudadano@fuga.gov.co](mailto:atencionalciudadano@fuga.gov.co)