PORTAFOLIO DE SERVICIOS

FUGA 2021

Entidad pública que transforma el centro de Bogotá a través de la cultura y la creatividad

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO

BOGOTÁ

La Fundación Gilberto Alzate Avendaño (FUGA), creada mediante el Acuerdo No. 12 de 1970 del Concejo de Bogotá, es un establecimiento público adscrito a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, cuyo objeto principal es la adopción, integración, coordinación y financiación de programas dirigidos al fomento y desarrollo de la cultura.

Su experiencia organizacional la ha consolidado como uno de los centros artísticos y culturales más importantes de Bogotá; como escenario y espacio para la promoción de las artes plásticas, visuales, escénicas, musicales, literarias y audiovisuales; así como espacio de participación y formación, y, más recientemente, como transformadora de espacios públicos a través de la estrategia de urbanismo táctico. Actualmente, está encargada de desarrollar el proyecto Bronx Distrito Creativo como uno de los distritos creativos de Bogotá.

VISIÓN En 2030, la FUGA será referente de articulación y gestión de iniciativas de transformación del territorio del centro de Bogotá, como símbolo distrital de desarrollo desde el potencial creativo, el arte y la cultura.

MISIÓN La FUGA es la plataforma pública de la administración distrital, que articula y gestiona la revitalización y transformación participativa del centro de Bogotá a través de su potencial creativo, el arte y la cultura.

LA ENTIDAD CUMPLE SU MISIÓN A TRAVÉS DE LOS OBJETIVOS ESTRATÉGICOS QUE SE DESCRIBEN A CONTINUACIÓN:

1. Mejorar la calidad de vida de la ciudadanía al ampliar el acceso a la práctica y el disfrute del arte y la cultura como parte de su cotidianidad en condiciones de equidad.

2. Potenciar a los creadores del centro que quieran expresarse y ver en el arte, la cultura y la creatividad una forma de vida.

3. Impulsar la reactivación física, económica y social del sector del antiguo Bronx y articularlo con las comunidades y los territorios del centro de la ciudad a partir del arte, la cultura y la creatividad.

4. Aumentar la apropiación del centro de la ciudad como un territorio diverso, de convivencia pacífica, encuentro y desarrollo desde la transformación cultural.

5. Consolidar modelos de gestión a partir del desarrollo de las capacidades del talento humano y la optimización de los recursos tecnológicos, físicos y financieros para dar respuesta eficaz a las necesidades de la ciudadanía y los grupos de valor.

OFERTA DE SERVICIOS FUGA

1

Ampliamos el acceso de la ciudadanía a la práctica y el disfrute del arte y la cultura

1.1 Circulación artística y cultural

Oferta de circulación artística y cultural
Programación y circulación artística y cultural de calidad e incluyente, en artes vivas y musicales; artes plásticas y visuales, y artes interdisciplinares para el disfrute de la ciudadanía.

Beneficiarios: ciudadanía en general.

Contenidos audiovisuales FUGA
Contenidos cinematográficos, televisivos, radiofónicos, multimedia y transmedia como pódcast, videos, filminutos, entre otros, que son transmitidos en canales tradicionales y redes sociales.

Beneficiarios: ciudadanía en general, actores culturales y artísticos.

Publicaciones FUGA
Documentación y circulación local, nacional e internacional de catálogos de exposiciones, libros de investigación, memorias de eventos y libros conmemorativos resultantes de las convocatorias e iniciativas de circulación que programa la entidad. Estas publicaciones se ofrecen a la ciudadanía en soporte de papel o digital.

Beneficiarios: ciudadanía en general, actores culturales y artísticos.

Colección FUGA

La colección de la FUGA cuenta con más de 350 piezas que abarcan obras de arte moderno y contemporáneo colombiano de los distintos medios y lenguajes de las artes plásticas visuales y audiovisuales, así como obras de autoría de artistas internacionales.

La colección se exhibe tanto en las salas de exposición de la entidad como en diferentes espacios externos para visibilizar la serie desde su importancia histórica frente a la plástica nacional, lo que permite el acercamiento a diferentes expresiones artísticas y a importantes artistas colombianos como Miller Lagos, Guillermo Londoño y Mario Opazo.

Enriquecer, preservar y exhibir la colección de la FUGA es una manera de impactar generaciones venideras para el disfrute de los derechos culturales de los ciudadanos.

Beneficiarios:

Alianzas para circulación de la colección: galerías, salas de exposición, museos, bibliotecas, espacios y centros culturales, así como otros espacios convencionales y no convencionales.

Exposiciones: ciudadanía en general.

Uso de equipamientos y espacios culturales de la FUGA para el disfrute del arte y la cultura

La FUGA cuenta en sus instalaciones con dos escenarios: un amplio auditorio y El Muelle, un espacio al aire libre que permite la presentación de grupos artísticos y la realización de eventos diversos. Actualmente, el auditorio está en proceso de intervención de su infraestructura física y espera abrir nuevamente sus puertas en el año 2023.

Asimismo, cuenta con tres salas de exposición y una biblioteca especializada en historia y actualidad política de Colombia.

Los espacios pueden ser utilizados en alquiler o préstamo de acuerdo con los reglamentos de uso de los mismos.

Beneficiarios:

colectivos, artistas, creadores, organizaciones culturales y creativas, entidades y organizaciones del sector artístico, cultural y creativo.

1.2 Procesos informales de formación artística, cultural, patrimonial y creativa

Se entiende por formación todas las acciones relacionadas con la construcción, apropiación, transformación o reflexión del conocimiento de los campos del arte, la cultura, la creatividad y el patrimonio.

La FUGA desarrolla actividades de formación en tres procesos:

Procesos de mediación

Actividades formativas que buscan crear puentes entre las creaciones, los creadores y los públicos, para enriquecer el acercamiento y disfrute de la experiencia estética y sensible, y la apropiación por parte de las audiencias.

Beneficiarios: niños, niñas y jóvenes de colegios públicos y privados; público participante en las actividades artísticas y culturales de la entidad; ciudadanía en general que desee aproximarse de las obras artísticas presentadas por la entidad.

Procesos de creación

Acciones formativas orientadas a crear piezas, objetos o narrativas de los participantes, en uno o varios lenguajes artísticos, y que buscan la visibilidad de las experiencias vitales de quienes participan, así como favorecer la transformación individual y colectiva.

Beneficiarios: grupos poblacionales como personas mayores, personas con discapacidad, habitantes de calle, niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad, residentes de las localidades del centro, entre otros.

Procesos de reflexión

Espacios formativos para incentivar el pensamiento crítico, que generen construcción de conocimiento a partir del diálogo y el intercambio de ideas, exposición de posturas diversas o debate en torno a alguna temática del arte, la cultura, el patrimonio o la creatividad, en la voz de los gestores, artistas, creadores o académicos.

Beneficiarios: ciudadanía en general que desee conocer y participar en estas reflexiones o conversaciones.

2

Fomentamos la apropiación y el tejido social del territorio del centro

2.1 Oferta cultural en el territorio

Servicios de la Biblioteca especializada en historia política de Colombia

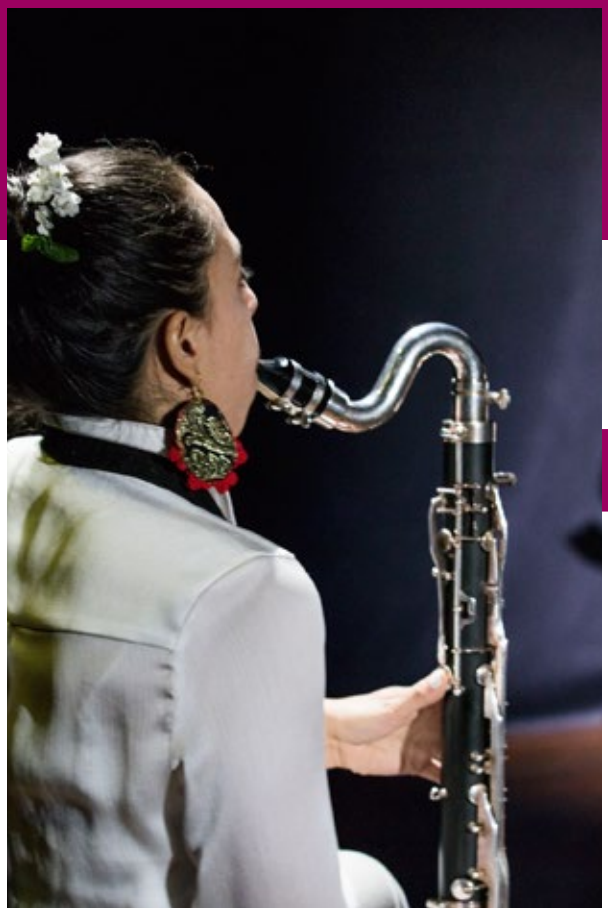
Creada en 1980, la Biblioteca especializada en historia política de Colombia tiene como objetivo fomentar el desarrollo de la investigación y el estudio de la cultura política del país, mediante el acceso gratuito a fuentes y servicios de información de carácter histórico, político y social. La Biblioteca ofrece a sus usuarios la posibilidad de una variedad de servicios que facilitan la búsqueda y consulta de la información, con más de 9.000 volúmenes entre libros y material bibliográfico y hemerográfico.

Beneficiarios: docentes, estudiantes, investigadores, usuarios de otras bibliotecas y ciudadanía en general con intereses en la historia política de Colombia o afines.

Activaciones culturales y creativas en territorio - Urbanismos tácticos

Acciones locales a partir del arte, la cultura y la creatividad que tienen como objetivo aportar a la resignificación del vínculo de la ciudadanía con el territorio, el fortalecimiento del tejido social y la generación de comportamientos ciudadanos que, de forma colectiva-colaborativa, transforman la noción de bienestar en los espacios públicos y demás entornos de la ciudad.

Beneficiarios: ciudadanía en general, población del territorio y población flotante del entorno donde se dan las activaciones.



3
Potenciamos a los agentes culturales, artísticos y creativos

3.1 Fomento, cualificación y fortalecimiento del ecosistema cultural y creativo

Portafolio de estímulos

El Portafolio de estímulos se enmarca en el Programa Distrital de Estímulos para la Cultura, que busca fortalecer las iniciativas, los proyectos y procesos desarrollados por los agentes artísticos, culturales, patrimoniales y creativos de Bogotá. Se implementa mediante convocatorias públicas que adjudican estímulos en forma de becas, pasantías y residencias artísticas para el desarrollo de propuestas y premios como reconocimiento a realizaciones o trayectorias de los agentes del sector.

La FUGA formula anualmente su Portafolio de estímulos que de manera progresiva ha ido ampliando su alcance a diferentes frentes de fomento como convocatorias de artes plásticas y visuales; artes vivas y musicales; transdisciplinares y del ecosistema cultural y creativo; propuestas locales, y propuestas poblacionales con enfoques diferenciales.

Beneficiarios: colectivos, artistas, creadores, organizaciones culturales y creativas; entidades y organizaciones del sector artístico, cultural y creativo; grupos poblacionales y ciudadanos con propuestas artísticas y creativas.

Visibilización y circulación de creadores, colectivos, agentes culturales y sus propuestas

Desarrollo de estrategias de comunicación e intermediación para facilitar la circulación, promoción y difusión de las propuestas artísticas y creativas, así como de colectivos, agentes culturales y creadores. Se generan iniciativas para lograr una mayor interacción entre la oferta y la demanda, y aumentar las articulaciones en las cadenas de valor de los ecosistemas culturales y creativos.

Beneficiarios: colectivos, artistas, creadores, organizaciones culturales y creativas; entidades y organizaciones del sector artístico, cultural y creativo; grupos poblacionales con propuestas artísticas y creativas.

Procesos de cualificación de agentes del sector

Acciones formativas orientadas a potenciar y fortalecer competencias, técnicas, capacidades o destrezas en los lenguajes artísticos o en las habilidades de gestión y emprendimiento. A partir de estrategias de transferencia de conocimiento, se entregan herramientas que complementen su experiencia en el campo artístico, cultural y creativo.

Beneficiarios: colectivos o agrupaciones, artistas, creadores; organizaciones artísticas, culturales y creativas; grupos poblaciones con propuestas artísticas y creativas; gestores independientes o emprendedores.

Laboratorio de cocreación

Procesos para la sofisticación de productos desarrollados por los agentes del centro, a través de la transferencia de conocimiento en prácticas y oficios tradicionales de las tres localidades, y laboratorios de diseño o prototipado que buscan mejorar los bienes o servicios artísticos, culturales y creativos de los agentes.

Beneficiarios: colectivos, artistas, creadores, organizaciones culturales y creativas; entidades y organizaciones del sector artístico, cultural y creativo; grupos poblacionales con propuestas artísticas y creativas.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO

BOGOTÁ

@FundaciónGilbertoAlzateAvendaño

FUGA - Fundación Gilberto Alzate Avendaño

@FUGABogota

@fundaciongilbertoalzate

www.fuga.gov.co

Dirección: Cra 3 # 10 - 27 Bogotá, D.C. · Teléfono: +57(1) 4 32 04 10 · atencionalciudadano@fuga.gov.co