

INDICADORES DE OBJETIVO TERRITORIALIZABLES

Entidad	215 - Fundación Gilberto Alzate avendaño FUGA						
Mes	Enero 2022						
Objetivo	Indicador de Objetivo	Meta 2022	Unidad de Medida	Naturaleza	Periodicidad	TOTAL Avance 2022	Intervención por Localidad
5. Lograr una transformación cultural y artística del centro de Bogotá a través de la promoción y fomento de las prácticas culturales, evidenciada en espacios de encuentro, reconstrucción del tejido social y reconocimiento del otro.	32. Número de participantes en prácticas culturales y artísticas ofrecidas.	300.000	Valor	Acumulado	Trimestral	-	1. Usaquén 2. Chapinero 3. Santa Fe 4. San Cristóbal 5. Usme 6. Tunjuelito 7. Bosa 8. Kennedy 9. Fontibón 10. Engativá 11. Suba 12. Barrios Unidos 13. Teusaquillo 14. Los Mártires 15. Antonio Nariño 16. Puente Aranda 17. La Candelaria 18. Rafael Uribe Uribe 19. Ciudad Bolívar 20. Sumapaz 21. Distrito
5. Lograr una transformación cultural y artística del centro de Bogotá a través de la promoción y fomento de las prácticas culturales, evidenciada en espacios de encuentro, reconstrucción del tejido social y reconocimiento del otro.	33. Número de espacios idóneos para el desarrollo de las actividades misionales y administrativo de la Entidad.	4	Valor	Flujo	Trimestral	-	1. Usaquén 2. Chapinero 3. Santa Fe 4. San Cristóbal 5. Usme 6. Tunjuelito 7. Bosa 8. Kennedy 9. Fontibón 10. Engativá 11. Suba 12. Barrios Unidos 13. Teusaquillo 14. Los Mártires 15. Antonio Nariño 16. Puente Aranda 17. La Candelaria 18. Rafael Uribe Uribe 19. Ciudad Bolívar 20. Sumapaz 21. Distrito
6. Construir mecanismos que faciliten la creación, consumo, transferencia y divulgación del conocimiento producido por la FUGA.	34. Número de personas que acceden a las publicaciones, plataformas, contenidos artísticos y culturales y otros repositorios de información de la FUGA.	100.000	Valor	Acumulado	Trimestral	-	1. Usaquén 2. Chapinero 3. Santa Fe 4. San Cristóbal 5. Usme 6. Tunjuelito 7. Bosa 8. Kennedy 9. Fontibón 10. Engativá 11. Suba 12. Barrios Unidos 13. Teusaquillo 14. Los Mártires 15. Antonio Nariño 16. Puente Aranda 17. La Candelaria 18. Rafael Uribe Uribe 19. Ciudad Bolívar 20. Sumapaz 21. Distrito
7. Mejorar las condiciones para la circulación y encadenamiento de organizaciones, emprendimientos y empresas del ecosistema cultural y creativo, así como lograr articulaciones con agentes y sectores en desarrollo del centro de la ciudad.	35. Número de organizaciones, emprendimientos, empresas, agentes y/o sectores con condiciones de circulación y encadenamiento y/o articulaciones.	368	Valor	Acumulado	Trimestral	-	1. Usaquén 2. Chapinero 3. Santa Fe 4. San Cristóbal 5. Usme 6. Tunjuelito 7. Bosa 8. Kennedy 9. Fontibón 10. Engativá 11. Suba 12. Barrios Unidos 13. Teusaquillo 14. Los Mártires 15. Antonio Nariño 16. Puente Aranda 17. La Candelaria 18. Rafael Uribe Uribe 19. Ciudad Bolívar 20. Sumapaz 21. Distrito
							1. Usaquén 2. Chapinero

8. Consolidar el Bronx Distrito Creativo para impulsar la articulación y reactivación física, económica y social del territorio.	36. M2 recuperados en el sector Bronx Distrito Creativo.	500	Valor	Acumulado	Trimestral	3. Santa Fe	
						4. San Cristóbal	
						5. Usme	
						6. Tunjuelito	
						7. Bosa	
						8. Kennedy	
						9. Fontibón	
						10. Engativá	
						11. Suba	
						12. Barrios Unidos	
						13. Teusaquillo	
						14. Los Mártires	
						15. Antonio Nariño	
						16. Puente Aranda	
						17. La Candelaria	
						18. Rafael Uribe Uribe	
						19. Ciudad Bolívar	
						20. Sumapaz	
						21. Distrito	

INDICADORES DE OBJETIVO TERRITORIALIZABLES

215 - Fundación Gilberto Alzate Avendaño FUGA								
Entidad	215 - Fundación Gilberto Alzate Avendaño FUGA							
Mes	Enero 2022							
Objetivo	Producto	Indicador de Producto	Meta 2022	Unidad de Medida	Naturaleza	Periodicidad	TOTAL Avance 2022	Intervención por Localidad
5. Lograr una transformación cultural y artística del centro de Bogotá a través de la promoción y fomento de las prácticas culturales, evidenciada en espacios de encuentro, reconstrucción del tejido social y reconocimiento del otro.	7. Actividades artísticas y culturales promovidas o ejecutadas	58. Número de actividades artísticas y culturales promovidas o ejecutadas	599	Valor	Acumulado	Trimestral	-	1. Usaquén 2. Chapinero 3. Santa Fe 4. San Cristóbal 5. Usme 6. Tunjuelito 7. Bosa 8. Kennedy 9. Fontibón 10. Engativá 11. Suba 12. Barrios Unidos 13. Teusaquillo 14. Los Mártires 15. Antonio Nariño 16. Puente Aranda 17. La Candelaria 18. Rafael Uribe Uribe 19. Ciudad Bolívar 20. Sumapaz 21. Distrito
5. Lograr una transformación cultural y artística del centro de Bogotá a través de la promoción y fomento de las prácticas culturales, evidenciada en espacios de encuentro, reconstrucción del tejido social y reconocimiento del otro.	10. Estímulos y apoyos otorgados a agentes y organizaciones del sector artístico y cultural	59. Número de estímulos, apoyos concertados y alianzas estratégicas.	213	Valor	Acumulado	Trimestral	-	1. Usaquén 2. Chapinero 3. Santa Fe 4. San Cristóbal 5. Usme 6. Tunjuelito 7. Bosa 8. Kennedy 9. Fontibón 10. Engativá 11. Suba 12. Barrios Unidos 13. Teusaquillo 14. Los Mártires 15. Antonio Nariño 16. Puente Aranda 17. La Candelaria 18. Rafael Uribe Uribe 19. Ciudad Bolívar 20. Sumapaz 21. Distrito
5. Lograr una transformación cultural y artística del centro de Bogotá a través de la promoción y fomento de las prácticas culturales, evidenciada en espacios de encuentro, reconstrucción del tejido social y reconocimiento del otro.	11. Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales.	60. Número de cursos/talleres de educación informal en áreas artísticas y culturales	136	Valor	Acumulado	Trimestral	-	1. Usaquén 2. Chapinero 3. Santa Fe 4. San Cristóbal 5. Usme 6. Tunjuelito 7. Bosa 8. Kennedy 9. Fontibón 10. Engativá 11. Suba 12. Barrios Unidos 13. Teusaquillo 14. Los Mártires 15. Antonio Nariño 16. Puente Aranda 17. La Candelaria 18. Rafael Uribe Uribe 19. Ciudad Bolívar 20. Sumapaz 21. Distrito
5. Lograr una transformación cultural y artística del centro de Bogotá a través de la promoción y fomento de las prácticas culturales, evidenciada en espacios de encuentro, reconstrucción del tejido social y reconocimiento del otro.	12. Espacios adecuados para el desarrollo de las actividades misionales y administrativas de la Entidad.	61. Número de espacios adecuados para el desarrollo de las actividades misionales y administrativas de la Entidad.	4	Valor	Flujo	Trimestral	-	1. Usaquén 2. Chapinero 3. Santa Fe 4. San Cristóbal 5. Usme 6. Tunjuelito 7. Bosa 8. Kennedy 9. Fontibón 10. Engativá 11. Suba 12. Barrios Unidos 13. Teusaquillo 14. Los Mártires 15. Antonio Nariño 16. Puente Aranda 17. La Candelaria 18. Rafael Uribe Uribe 19. Ciudad Bolívar 20. Sumapaz 21. Distrito
6. Construir mecanismos que faciliten la creación, consumo, transferencia y divulgación del conocimiento producido por la FUGA	13. Servicios de divulgación, publicaciones, plataformas y contenidos de actividades artísticas y culturales.	62. Número de publicaciones, plataformas y contenidos de actividades artísticas y culturales.	52	Valor	Acumulado	Trimestral	-	1. Usaquén 2. Chapinero 3. Santa Fe 4. San Cristóbal 5. Usme 6. Tunjuelito 7. Bosa 8. Kennedy 9. Fontibón 10. Engativá 11. Suba 12. Barrios Unidos

	actividades artísticas y culturales.							13. Teusaquillo	
								14. Los Mártires	
								15. Antonio Nariño	
								16. Puente Aranda	
								17. La Candelaria	
								18. Rafael Uribe Uribe	
								19. Ciudad Bolívar	
								20. Sumapaz	
								21. Distrito	
6. Construir mecanismos que faciliten la creación, consumo, transferencia y divulgación del conocimiento producido por la FUGA.	14. Documentos de investigación y lineamientos técnicos.	63. Número de documentos de investigación y lineamientos técnicos.	2	Valor	Acumulado	Trimestral	-	1. Usaqué	
								2. Chapinero	
								3. Santa Fe	
								4. San Cristóbal	
								5. Usme	
								6. Tunjuelito	
								7. Bosa	
								8. Kennedy	
								9. Fontibón	
								10. Engativá	
								11. Suba	
								12. Barrios Unidos	
								13. Teusaquillo	
								14. Los Mártires	
								15. Antonio Nariño	
								16. Puente Aranda	
								17. La Candelaria	
								18. Rafael Uribe Uribe	
								19. Ciudad Bolívar	
								20. Sumapaz	
								21. Distrito	
7. Mejorar las condiciones para la circulación y encadenamiento de organizaciones, emprendimientos y empresas del ecosistema cultural y creativo, así como lograr articulaciones con agentes y sectores en desarrollo del centro de la ciudad.	15. Servicios de fortalecimiento a organizaciones, emprendimientos y/o empresas del ecosistema cultural y creativo.	64. Número de organizaciones, emprendimientos y/o empresas del ecosistema cultural y creativo fortalecidas.	368	Valor	Acumulado	Trimestral	-	1. Usaqué	
								2. Chapinero	
								3. Santa Fe	
								4. San Cristóbal	
								5. Usme	
								6. Tunjuelito	
								7. Bosa	
								8. Kennedy	
								9. Fontibón	
								10. Engativá	
								11. Suba	
								12. Barrios Unidos	
								13. Teusaquillo	
								14. Los Mártires	
								15. Antonio Nariño	
								16. Puente Aranda	
								17. La Candelaria	
								18. Rafael Uribe Uribe	
								19. Ciudad Bolívar	
								20. Sumapaz	
								21. Distrito	
8. Consolidar el Bronx Distrito Creativo para impulsar la articulación y reactivación física, económica y social del territorio.	16. Espacios adecuados para la consolidación del Bronx Distrito Creativo	65. Número de Bienes de Interés cultural adecuados y en operación para la consolidación del Bronx Distrito Creativo	1	Valor	Flujo	Trimestral	-	1. Usaqué	
								2. Chapinero	
								3. Santa Fe	
								4. San Cristóbal	
								5. Usme	
								6. Tunjuelito	
								7. Bosa	
								8. Kennedy	
								9. Fontibón	
								10. Engativá	
								11. Suba	
								12. Barrios Unidos	
								13. Teusaquillo	
								14. Los Mártires	
								15. Antonio Nariño	
								16. Puente Aranda	
								17. La Candelaria	
								18. Rafael Uribe Uribe	
								19. Ciudad Bolívar	
								20. Sumapaz	
								21. Distrito	

