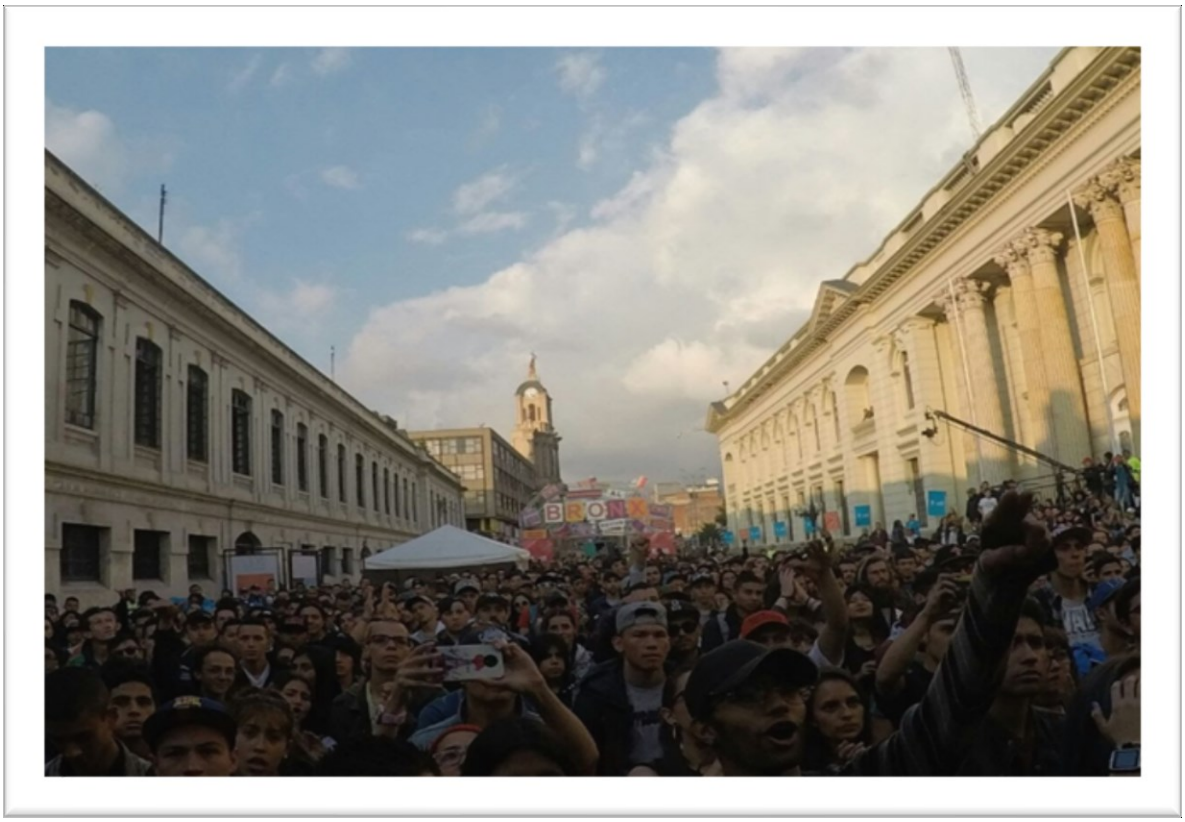


CBN - 1090
Informe de Gestión y Resultados
Vigencia: 2018

Fundación Gilberto Alzate Avendaño

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

Fundación Gilberto Alzate Avendaño

MÓNICA MARÍA RAMÍREZ HARTMANN
Directora General

Equipo Directivo

MARGARITA MARÍA DÍAZ CASAS
Subdirectora para la Gestión del Centro de Bogotá

MARGARITA MARÍA DÍAZ CASAS
Subdirectora Artística y Cultural (E)

LICETTE MOROS LEÓN
Subdirectora de Gestión Corporativa

SONIA CÓRDOBA ALVARADO
Jefe Oficina Asesora de Planeación

JOHN FREDY SILVA TENORIO
Jefe Oficina Asesora Jurídica

Introducción

La Fundación Gilberto Alzate Avendaño (FUGA), creada mediante el Acuerdo No. 12 de 1970 del Concejo de Bogotá, es un establecimiento público adscrito a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, cuyo objeto principal es la adopción, integración, coordinación y financiación de programas dirigidos al fomento y desarrollo de la cultura.

Sus 48 años de experiencia la han consolidado como uno de los centros artísticos y culturales más importantes de Bogotá, como escenario y promotor de las artes plásticas, visuales, escénicas, musicales, literarias y audiovisuales; así como de la participación y formación a través de debates, foros, clubes y talleres y más recientemente como transformadora de espacios públicos a través de la estrategia de urbanismo táctico.

La FUGA tiene como misión *"ser la plataforma pública, líder de la transformación cultural y la revitalización del Centro de Bogotá*", y su visión es "*lograr que en el año 2027 la Fundación Gilberto Alzate Avendaño haya revitalizado y recuperado el centro de Bogotá, a través del arte y la cultura como recurso disruptivo*".

La entidad cumple su misión, a través de los siguientes objetivos estratégicos:

- Construir un posicionamiento positivo del centro de Bogotá.

- Promover y fomentar las prácticas culturales como agente de cambio para la revitalización y transformación del centro de Bogotá.

- Formular y ejecutar proyectos de manera articulada con organizaciones públicas y privadas para revitalizar y transformar el centro de Bogotá.

En el marco del Plan Distrital de Desarrollo Bogotá Mejor Para Todos 2016-2020, adoptado por el Concejo de Bogotá mediante el Acuerdo No. 645 del 9 de junio de 2016, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño participa en 3 Pilares, 5 Programas y 5 Proyectos Estratégicos, a través de siete proyectos de inversión, aportando de manera directa a 6 Metas Producto del Plan de Desarrollo del Sector Cultura, Recreación y Deporte.

De esta manera, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño concreta el compromiso adquirido con todos los habitantes de Bogotá, a través del Plan Distrital de Desarrollo Bogotá Mejor Para Todos 2016-2020, de lograr ser la plataforma pública, líder de la transformación cultural y la revitalización del Centro, mediante su recuperación, a través del arte y la cultura como recurso disruptivo.

En la vigencia 2018, la Entidad ejecutó los siguientes proyectos de inversión:

- 1115 - Fomento para las Artes y la Cultura: Mediante el cual se apoyan iniciativas artísticas, culturales y de conocimiento y reconocimiento del centro de la ciudad.

- 1164 - Intervención Cultural para la Transformación del Centro: Orientado al desarrollo, fomento y promoción de las diversas prácticas artísticas y culturales en el centro de la ciudad, ampliando la circulación de sus actividades a espacios abiertos al público y alternos a los de la entidad como plazas, parques y calles. A su vez, a través de este proyecto se desarrolla el programa de clubes y talleres, incentivando actividades dirigidas a la formación de públicos, la circulación de los discursos del arte, el acercamiento del público a los lenguajes y prácticas disciplinares e interdisciplinares del arte y la cultura y por último, se desarrolla el programa de urbanismo táctico con el cual se hacen intervenciones disruptivas en espacio público que generan una nueva relación del individuo con el espacio.

- 1162 - Fortalecimiento del Equipamiento Misional: A través de este proyecto se realiza la dotación adecuación y mantenimiento de la infraestructura misional de la entidad.

- 7528 - - Distrito Cultural Creativo Centro: A través del cual se realizó la reactivación del espacio físico de la antigua zona del Bronx, con la realización de actividades culturales, artísticas y de cultura ciudadana y el posicionamiento mediático del mismo.

- 7529 - Desarrollo de la Biblioteca FUGA: A través del cual se incentiva el uso de la biblioteca mediante la lectura, la investigación y el desarrollo de actividades de promoción de la misma, en las localidades de La Candelaria, Los Mártires y Santa Fe, así como el fomento del conocimiento de la historia y actualidad política distrital y nacional.

- 7032 – Dotación Adecuación y mantenimiento de la infraestructura física técnica e informática: A través de este proyecto de inversión la entidad desarrolla actividades orientadas para tal fin, en pro de la efectividad de la gestión administrativa de la entidad y en beneficio de la ciudadanía, como usuarios de los bienes y servicios.
- 475 – Fortalecimiento institucional: A través de este proyecto de inversión realiza el proceso de planeación vinculando los lineamientos del Modelo Integrado de Planeación y Gestión, el seguimiento a los indicadores de la plataforma estratégica y de sus procesos, así como, la implementación e integración de los sistemas de gestión de la Entidad para el eficiente desarrollo de la gestión institucional y la sostenibilidad y mejora continua del Sistema Integrado de Gestión.

I. Presupuesto

1.1. Apropiación

- **Ingresos**

Para la vigencia 2018, el presupuesto definitivo de ingresos de la FUGA asciende a $11.169 millones, de los cuales, el 97%, esto es $10.847 millones, corresponde a las transferencias que le realiza la administración central a la Entidad, mientras que los ingresos corrientes representan el 2,5% del presupuesto definitivo, esto es $285 millones, y provienen de las rentas contractuales ocasionadas por actividades propias desarrolladas por la Entidad, principalmente por la venta de taquilla, venta de publicaciones, venta de cursos y talleres, alquiler de escenarios y arrendamiento de parqueadero.

En una menor proporción, los $37 millones provenientes recursos de capital (recursos del balance de libre destinación) que corresponde a los excedentes financieros de las vigencias que son apropiados por la Secretaría Distrital de Hacienda a la Entidad, representan tan solo el 0,3% del presupuesto de ingresos.

- **Gastos**

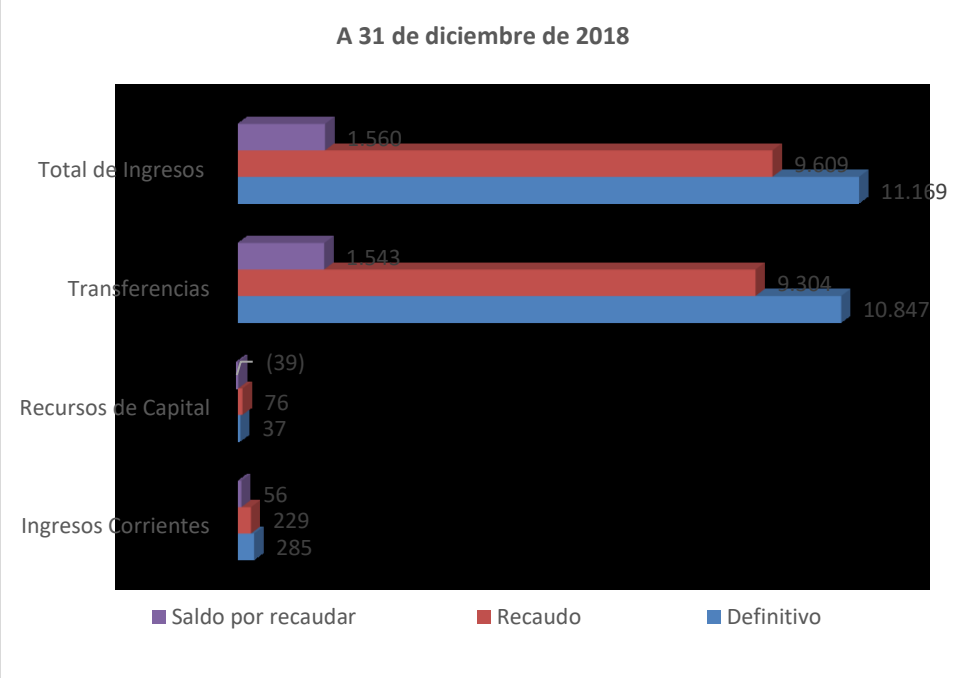
Para la vigencia 2018, el presupuesto de gastos e inversión de la Entidad ascendió a $11.168,6 millones, de los cuales, $4.569,9 millones se apropiaron para cubrir el funcionamiento de la Entidad (gastos generales y de personal), esto es el 40,9%, y $6.598,7 millones, el 59,1% para gastos de inversión, asociados a los proyectos a través de los cuales la FUGA dará cumplimiento a los compromisos adquiridos con los ciudadanos en el marco del Plan Distrital de Desarrollo Bogotá Mejor para Todos.

1.2. Ejecución presupuestal

- **Ingresos**

Con respecto a la ejecución del presupuesto definitivo de ingresos, de los $11.169 millones presupuestados por ingresos, al 31 de diciembre de 2018 se recaudaron $9.608 millones, lo que representa un nivel de ejecución del 86,03. Del presupuesto definitivo de las trasferencias de la Administración Central a la Entidad, que asciende a 10.847 millones, al cierre de la vigencia se logró recaudar $9.304 millones, lo que equivale a un 85,8% de ejecución. En lo que respecta a los ingresos corrientes, cuyo presupuesto asciende a $285 millones, se recaudaron $229 millones, con una ejecución del 80,4%.

Ilustración 1. Ejecución del presupuesto de ingresos de la FUGA.
Corte: 31 de diciembre de 2018
Cifras en millones de pesos



Fuente: Elaborado con base en el Informe de Ejecución Presupuestal de PREDIS – SHD.

- **Gastos**

Como se observa en la siguiente ilustración, en la vigencia 2018 se comprometieron $10.683,8 millones, lo que equivale al 95,7% de ejecución, y se giraron $10.110,8 millones, que corresponde al 90,5% del presupuesto total.

Tabla 1. Ejecución del presupuesto de gastos de la FUGA.
Corte: 31 de diciembre de 2018
Cifras en millones de pesos

Rubro Presupuestal	Apropiación Disponible	Compromisos	Ejec. Pptal	Giros	Aut. Giros
Total Presupuesto	**11.168,6**	**10.683,8**	**95,7%**	**10.110,8**	**90,5%**
Funcionamiento	4.569,9	4.356,2	95,3%	4.272,2	93,5%
Inversión directa	6.598,7	6.327,6	95,9%	5.838,6	88,5%

Fuente: Elaborado con base en el Informe de Ejecución Presupuestal de PREDIS – SHD.

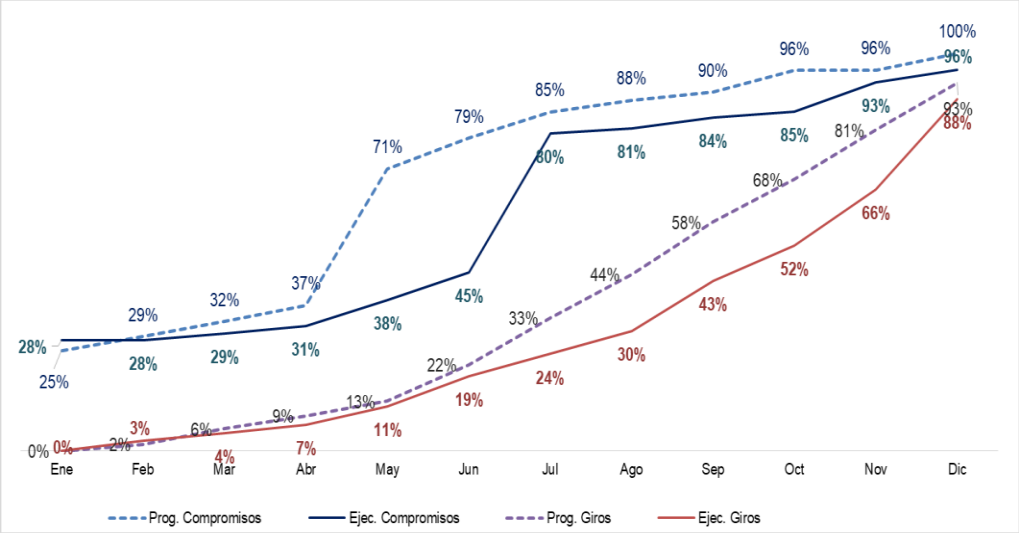
A continuación se presenta la ejecución por proyecto de inversión.

Tabla 2. Ejecución del presupuesto de gastos de inversión.
Corte: 31 de diciembre de 2018
Cifras en millones de pesos

Proyecto de Inversión	Apropiación Disponible	Compromisos	Ejec. Pptal	Giros	Aut. Giros
Total Inversión Directa	**6.598,7**	**6.327,6**	**95,9%**	**5.838,6**	**88,5%**
1115 - Fomento para las artes y la cultura	985,6	985,6	100,0%	971,7	98,6%
1162 - Dotación adecuación y mantenimiento de la infraestructura física técnica e informática misional	328,2	307,9	93,8%	277,6	84,6%
1164 - Intervención Cultural para la transformación del centro	2.973,8	2.724,6	91,6%	2.301,3	77,4%
7528 - Distrito cultural creativo centro	1.270,7	1.270,6	100,0%	1.270,5	100,0%
7529 - Desarrollo de la Biblioteca	101,2	100,6	99,4%	100,6	99,4%
475 - Fortalecimiento institucional	447,3	447,3	100,0%	440,2	98,4%
7032 - Dotación Adecuación y mantenimiento de la infraestructura física, técnica e informática administrativa	491,9	491,1	99,8%	476,6	96,9%

Fuente: Elaborado con base en el Informe de Ejecución Presupuestal de PREDIS – SHD.

Tabla 3. Programación Vs. Ejecución del presupuesto de inversión.
Corte: 31 de diciembre de 2018



Fuente: Elaborado con base en la programación presupuestal de la Entidad y el Informe de Ejecución Presupuestal de PREDIS – SHD.

- **Reservas**

Durante la vigencia 2018 se giraron $995,3 millones de reservas constituidas, lo que equivale al 100% del presupuesto de reservas, por lo que no se generaron pasivos exigibles.

Tabla 4. Ejecución de reservas del presupuesto de gastos.
Corte: 31 de diciembre de 2018
Cifras en pesos

Rubro Presupuestal	Reservas Definitivas	Aut. Giros	Ejec. Pptal
Total Reservas	**995,3**	**995,3**	**100,0%**
Funcionamiento	65,1	65,1	100,0%
Inversión Directa	930,2	930,2	100,0%

Fuente: Elaborado con base en el Informe de Ejecución Presupuestal de PREDIS – SHD.

A continuación se presenta la ejecución de reservas por proyecto de inversión, que representan el 93,5% del total de reservas constituidas por la Entidad.

Tabla 5. Ejecución de reservas del presupuesto de inversión.
Corte: 31 de diciembre de 2018
Cifras en pesos

Proyecto de Inversión	Reservas Definitivas	Aut. Giros	Ejec. Pptal
Total Inversión Directa	**930,2**	**930,2**	**100,0%**
1115 - Fomento para las artes y la cultura / Programa de estímulos	4,7	4,7	100,0%
1162 - Dotación adecuación y mantenimiento de la infraestructura física técnica e informática misional / Gestión de infraestructura cultural	714,1	714,1	100,0%
1164 - Intervención Cultural para la transformación del centro / Intervención integral en territorios y poblaciones priorizadas	161,9	161,9	100,0%
475 - Fortalecimiento institucional / Fortalecimiento a la gestión pública efectiva y eficiente	1,7	1,7	100,0%
7032 - Dotación Adecuación y mantenimiento de la infraestructura física, técnica e informática administrativa / Modernización administrativa	47,7	47,7	100,0%

Fuente: Elaborado con base en el Informe de Ejecución Presupuestal de PREDIS – SHD.

II. CUMPLIMIENTO DE METAS PLAN DISTRITAL DE DESARROLLO

1. META PLAN DISTRITAL DE DESARROLLO: Realizar 132.071 actividades culturales, recreativas y deportivas articuladas con grupos poblacionales y/o territorios.

Magnitud Plan de Desarrollo Distrital aporte Fuga Cuatrienio	Proyecto de Inversión FUGA	Programación Meta Fuga 2018	Total por área eventos
2063	1164 - Intervención cultural para la transformación del centro de Bogotá	588	487
	7528 - Distrito Creativo Cultural Centro		37
	7529 - Desarrollo Biblioteca - FUGA		64
		Total	588
		Ejecución	100%

Para aportar al cumplimiento de esta Meta Plan de Desarrollo, la FUGA realizó en la vigencia 2018 en total 588 actividades artísticas culturales y de cultura ciudadana, la meta presentó una ejecución del 100%, y se contó con 97.600 asistencias.

Como se observa en el cuadro anterior, las 588 actividades se desarrollaron a través de la ejecución de los proyectos de inversión FUGA "*1164-Intervencion cultural para la transformación del centro", "7528- Distrito Creativo Cultural Centro" y "7529- Desarrollo de la Biblioteca FUGA".*

A continuación se detalla el aporte de cada proyecto de inversión de la entidad, a la Meta Plan de Desarrollo Distrital:

1.1. Proyecto de Inversión 1164 - Intervención Cultural para la Transformación del Centro de Bogotá

a. Meta 2018: Realizar 487 actividades culturales

En el marco de este proyecto en la vigencia 2018 se desarrollaron en total **487** actividades artísticas, culturales y de cultura ciudadana, se contó con la participación de **72.367** asistencias; 168 actividades de artes plásticas y audiovisuales en las que se incluyen inauguraciones, exposiciones, talleres, laboratorios y conversatorios; 255 actividades de artes escénicas y musicales en las que se incluyen conciertos, obras de teatro y conversatorios y 64 actividades transversales en las que se incluyen los clubes y talleres.

Acciones

- **Música, danza y teatro**

En las actividades de música, danza y teatro, se destaca la realización de la novena edición del **Festival Centro** que se llevó a cabo del 07 al 11 de Febrero en el que se realizaron **41** eventos con un total de **10.188** asistentes, fueron cinco días de música en escenarios como el Teatro de la Media Torta, El Teatro México, El teatro de la Candelaria, El Centro Cultural Gabriel García Márquez, El Fondo de Cultura Económica, La zona del BRONX y, por supuesto, el auditorio de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño.

El centro se convirtió en el escenario natural de un sin número de expresiones musicales. Sonaron en estas calles el rock, la salsa, el pop, la electrónica y el folclor de nuestro país. El Festival Centro realiza un aporte cultural y artístico a la ciudad basado en una apuesta revitalizante del sector, teniendo en cuenta una oferta de sonidos diferentes, incluyentes y plurales. La música independiente y aquella realizada en las márgenes del país también encuentran su espacio en este festival. Se realizó una Franja que tuvo un enfoque poblacional y se contó con la presentación de 3 grupos indígenas (Jiw, Nukak y Linaje Originario).

Durante al mes de marzo se realizaron **9** presentaciones de teatro alternativo, como resultado de las Alianzas gestionadas con el Instituto Distrital Para el Desarrollo de las Artes – IDARTES, Grupo Teatro Tierra, el Grupo Acto Latino y el Festival de Teatro Alternativo, se contó con **2818** asistencias.

En el mes de abril se cedió un espacio al IDARTES para llevar a cabo el ciclo de artistas empíricos se realizaron 6 eventos y se contó con **165** asistencias.

En el marco del mes del idioma se abrió un espacio para un evento de Poesía en el auditorio de la Fundación, el cual contó con más de 15 artistas literarios que hicieron lectura de diversas obras, y realizaron un foro. También se llevaron a cabo dos conciertos del Círculo colombiano de música contemporánea.

Se desarrollaron los talleres de la Fundación Colombian Dreams, los días martes a viernes de 7 a 9 de la mañana, la Fundación otorgó un espacio físico en sus instalaciones para llevar a cabo los ensayos de teatro, estos talleres y ensayos son dirigidos a personas en proceso de rehabilitación por consumo de alcohol y sustancias psicoactivas.

Se brindó espacio para la realización de una muestra de danzas de adultos mayores realizada por el Instituto Distrital de Recreación y Deportes – IDRD en la que se resaltaron y visibilizaron las aptitudes artísticas de un grupo de personas de la tercera edad, se contó con **100** asistencias al evento desarrollado en el auditorio de la FUGA.

A través de este proyecto y en el marco del Festival Bronx, se presentaron seis eventos Ganadores de la Beca de Circulación para Artistas Escénicos, Musicales y de Danza de la Localidad de Los Mártires: Los Vivos Cómo ablandar los Corazones Humanos, Qué nos está pasando, Warmipura La Nueva Era de la Luz, Calidad de Movimiento, Raíces Africanas y El Papel de la Mujer en la Canción Popular Latinoamericana en los cuales se contó con **1100** asistencias.

Los siguientes son los nombres de algunos los ganadores de algunas convocatorias de la vigencia 2018 cuyos trabajos artísticos se presentaron en los escenarios de la FUGA y/o en espacios externos pero que fueron parte del proyecto 1164:

- Obra "Pilar no tiene bicicleta"
- Concierto Cavito Mendoza
- Concierto Harbey Urueña
- Concierto Victoria Laverde
- Concierto Los Cacharros
- Concierto "RADIANTES"
- La siembra del Cuatro
- Raíces Tumaqueñas
- Maratón de Nueva York
- La secreta Obscenidad
- El gato con Botas
- Concierto Urpi Barco
- Concierto Carlos Gómez
- Historia del soldado que ayer llegó de la guerra
- Carolina Rueda
- Roberto Camargo en Trío
- La casa de la perdición en el vecindario
- Los últimos cinco años
- La casa de la perdición en el vecindario
- Grupo Movil
- Sol Okarina
- La gran chócolo
- El gato con Botas Concierto Taniqy Sonidos de los Andes
- Obra N.N. Arte para no desaparecer
- K-Boom los antihéroes
- Laurita y las tetas
- Laurita y las tetas
- La Gran Chócolo
- In corpus Tritico
- Cruz y Navajas
- In corpus Tritico
- Concierto Estelar: Ismael Ayende
- Beca creación mujeres de la Independencia Proyecto Motilov
- Concierto Estelar: La bandola Solista
- In corpus Tritico
- Don Juan Show
- Agrupación cinco damas
- Agrupación Girara
- Déjalo Ser
- Zigma Danza
- Gestas en casas de igualdad
- El testigo un árbol frente a mi casa
- Jipiyam y Raspacanilla
- El problema del mal
- Candy Land -
- La irreverente

- Amador
- Vida de Perros
- Muestra de avance
- Amador
- Amador
- Propuesta In La Sombra de la Mujer
- EVAS
- Amador
- La gran Chócolo
- Amador
- Amador
- La Metamorfosis
- Ganador Convocatoria Beca de Creación Territorios Vivos
- La Band'animal
- Teatro Comunidad
- Amor Puro
- Vital y Zarte
- Teatro Comunidad
- Función El matrimonio del sol y la luna - Franja Escolar
- Compañía –
- Cuatro Lunas
- Portal Interior
- Fantasías caníbales
- Fantasías caníbales
- Reconstruyendo y percibiendo desde la mujer
- Andrés Guerrero
- Los héroes de mi barrio
- Ratones al ataque –
- Velada de proyección de ganadores de Beca Crónicas del Centro
- Raíces africanas
- Los olvidados
- Instrucciones para abrazar el aire
- Ascuas y Azufre
- Ratones al ataque
- La Retreta
- ¿Qué tendrá la princesa?
- Monumentos Vivos
- El sol que alumbrará el mañana
- Mujeres empoderadas de su y nuestra independencia
- ¿Qué tendrá la princesa?
- ¡Ni un paso para atrás!

Adicionalmente, durante el segundo semestre de 2018 se realizó la Franja “Artista Invitado del Mes”, iniciativa con la cual se buscó atraer mayor número de público al auditorio de la FUGA. Los artistas invitados fueron:

- Agosto: Indio Colectivo
- Septiembre: Frente Cumbiero
- Octubre: Mr. Bleat y Möugli
- Noviembre: La Sonora Mazurén y La Perla
- Diciembre: Yeison Landero

Esta franja generó un total de **761** asistencias.

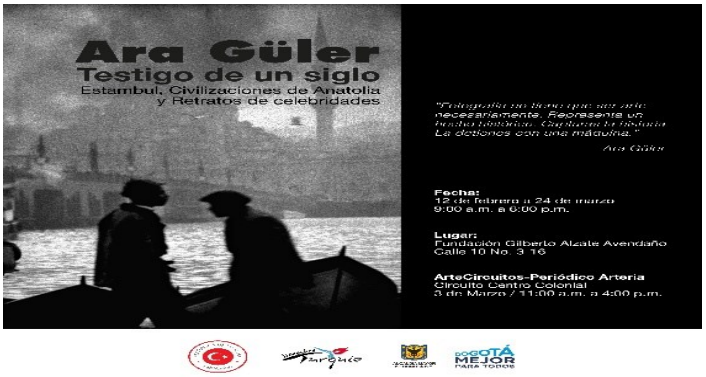
- **Artes Plásticas y Visuales**

En los eventos de Artes Plásticas y Visuales realizados, **se destacan** los siguientes:

Festival LIT/Beca Instalación Lumínica Interactiva / PUNKT y FRECUENCIAL

En el marco del Festival LIT 2018 se realizaron dos exposiciones de los ganadores de la Beca Instalación Lumínica Interactiva que la FUGA entregó este año dentro del Programa Distrital de Estímulos. FRECUENCIAL del Colectivo Lumendo y AGUA PASÓ POR AQUÍ del Colectivo PUNKT, son las obras ganadoras que se exhibieron en la Plazoleta de Las Aguas y Plazoleta Policarpa Salavarrieta, las cuales buscaron generar interacción entre los participantes, la instalación y la ciudad.

Muestra de exhibición "Ara Güler Testigo de un Siglo"



La "Muestra de exhibición" Ara Güler Testigo de un Siglo: Estambul, Civilizaciones de Anatolia y Retratos de celebridades realizada entre La Embajada de Turquía y la Fundación Gilberto Alzate Avendaño cuyo objetivo fundamental fue demostrar como la fotografía no tiene que ser arte necesariamente si no que representa un hecho histórico capturando la historia a través de una máquina, en esta exposición se contó con **265** asistencias.

Muestra de exhibición "Espacios de Luz"

La Muestra de exhibición "Espacios de Luz" de la artista María Fernanda Zuluaga fue un proyecto ganador de las Becas de Creación de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia 2016 -2017. Nació a partir de indagaciones en torno a la historia de seis árboles de un jardín privado y su inmersión de manera metafórica en jardines de otros lugares y tiempos, este proyecto fue desarrollado por María Fernanda Zuluaga, Profesora Asociada de la Universidad Nacional, y dos estudiantes auxiliares: Javier Vela y Nicolás Rueda, se contó con 113 asistencias.

Beca V Bienal de Artes Plásticas y Visuales

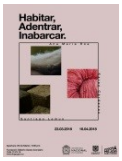
La exposición Beca V Bienal de Artes Plásticas y Visuales fue el producto de un estímulo para promover la circulación de obras y proyectos de artistas nacionales, en un sitio específico, concebidos para las salas de exposición de la FUGA, que contemplen la arquitectura y/o la memoria del lugar, sin restricción de prácticas, medios o dimensiones en las salas de exhibición de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, se contó con **234** asistencias.

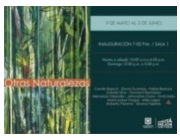
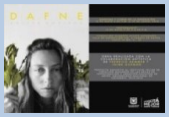
"3D Divergencias"

Esta exposición presentó los trabajos de los estudiantes de último nivel de profundización en el área tridimensional de la Facultad de Artes ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Estos trabajos manifestaron los diferentes intereses plásticos a través de diversos medios propios de las expresiones escultóricas. Se contó con **106** asistencias

La realización de la exposición FUGA que se abre anualmente para mostrar la obra de los artistas más relevantes que hacen parte de la colección permanente de la Fundación.

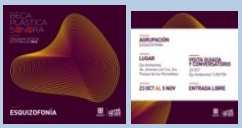
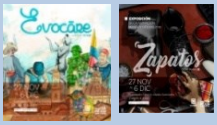
Adicionalmente en la vigencia 2018 se realizaron las siguientes exposiciones:

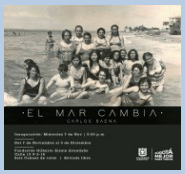
MES	EXPOSICIÓN	FECHA	SALA	EVIDENCIA	TIPO
Febrero	3D DIVERGENCIA	16/02/18 - 28/02/18	4		PROYECTO
Marzo	ARA GULLER	12/02/18- 24/03/18	2		ALIANZA
Marzo	CUANDO LA TINTA SECA	1/02/18 - 15/03/18	3		PROYECTO
Marzo	*HABITAR, ADENTRAR, INABARCAR*	*23/03/18 - 18/04/18*	*3*		*ALIANZA*
Marzo	CONVERSATORIOS HABITAR, ADENTRAR, INABARCAR	23/03/18 - 18/04/18	3		ALIANZA
ABRIL	*EL MAPA NO ES EL TERRITORIO*	*12/04/18 - 4/05/18*	*4*		*BANCO DE PROYECTO*

MES	EXPOSICIÓN	FECHA	SALA	EVIDENCIA	TIPO
ABRIL	CONVERSATORIOS EL MAPA NO ES EL TERRITORIO	12/04/18 - 4/05/18	4		BANCO DE PROYECTO
MAYO	OTRAS NATURALEZAS	9/05/18 - 3/06/18	1		BANCO DE PROYECTO
MAYO	DAFNE	16/05/18 - 10/06/18	4		BANCO DE PROYECTO
MAYO	ESPACIOS DE LUZ	25/04/18 - 26/05/18	3		PROYECTO
MAYO	DETRÁS DE LA LUZ	2/05/18 - 27/05/18	2		BANCO DE PROYECTO
MAYO	*CÉLULA*	*2/05 - 3/06/18*	*1.5*		*BANCO DE PROYECTO*

MES	EXPOSICIÓN	FECHA	SALA	EVIDENCIA	TIPO
MAYO	ARTBO FIN DE SEMANA	18/05-20/05/18	1,1.5,2,3,4		GESTIÓN
JUNIO	EMBAJADA DE SUECIA	31/05-14/06/18	3		ALIANZA
JUNIO	FOTOMUSEO	12/06-8/07/18	1,2		ALIANZA
JUNIO	TRES CUARTAS PARTES	16/06-15/07/18	1.5		BANCO DE PROYECTO
JUNIO	DETOUR	20/06-15/7/18	4		BANCO DE PROYECTO
JUNIO	TRAYECTOS	20/06-8/07/18	3		PROYECTO
JULIO	*BECA GIF ESPACIOS Y USOS*	*19/07-29/07*	*1,2,3*		*BECA*

MES	EXPOSICIÓN	FECHA	SALA	EVIDENCIA	TIPO
JULIO	VACÍO LUNAR	25/07-19/08	1.5		BANCO DE PROYECTO
JULIO	ARTE CIRCUITOS CENTRO COLONIAL ARTERIA	28/07/2018	1,1.5,2,3		GESTIÓN
AGOSTO	I CICLO V BIENAL DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	10/08-2/09/18	1,2,3		BECA
AGOSTO	BECA INSTALACIÓN LUMINICA INTERACTIVA - LIT FESTIVAL	9/08-12/08/18	EXTERNO		BECA
AGOSTO	MANIFIESTO	25/08-16/09/18	1.5		INVITACIÓN
SEPTIEMBRE	II CICLO V BIENAL DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	12/09-30/09/18	1,2 , 3 Y 4		BECA
SEPTIEMBRE	*TEMBLOR DE TIERRA*	*25/09 - 28/10/18*	*1.5*		*INVITACIÓN*

MES	EXPOSICIÓN	FECHA	SALA	EVIDENCIA	TIPO
OCTUBRE	III CICLO V BIENAL DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	10/10-31/10/18	1,3 Y 4		BECA
OCTUBRE	ANONIMAS	11/10-15/11/18	2		INVITACIÓN
OCTUBRE	ESQUIZOFONÍA	23/10-30/11/18	ESPACIO PÚBLICO, EJE AMBIENTAL - U.ANDES		BECA
OCTUBRE	LATIDOS	23/10-5/11/18	CENTRO DE MEMORIA PAZ Y RECONCILIACIÓN		BECA
NOVIEMBRE	ECTOFONIA CORDIS	7/11-9/12/18	1.5		BANCO DE PROYECTO
NOVIEMBRE	BECA LIBRO DE ARTISTA	16/11-2/12/18	1		BECA
NOVIEMBRE	*BECA ANIMACIÓN*	*27/11-6/12/18*	*2*		*BECA*

MES	EXPOSICIÓN	FECHA	SALA	EVIDENCIA	TIPO
NOVIEMBRE	*BECA NOVELA GRÁFICA*	*16/11-2/12/18*	*3*		*BECA*
NOVIEMBRE	EL MAR CAMBIA	7/11-3/12/18	4		INVITACIÓN
DICIEMBRE	HISTORIAS DE PASILLO	6/12-8/12/18	CLAUSTRO DE SAN AGUSTIN		BECA
DICIEMBRE	PANICO AL TOTALITARISMO	14/12/18 -7/01/19	2		INVITACIÓN / BECA
DICIEMBRE	ADVENT OF A HAUNT	14/12/18 -7/01/19	3		INVITACIÓN / BECA
DICIEMBRE	RECIDENCIA GRAFFITI	22/11-16/12/18	BIBLIOTECA VIRGILIO BARCO		GESTIÓN
DICIEMBRE	*IDEAS DE PAPEL*	*18/12/18 -6/01/19*	*4*		*MUESTRA CLUBES Y TALLERES*

- **Programa de Clubes y Talleres**

En 2018, la FUGA continuó con su proyecto de Clubes y Talleres, un programa que ofrece espacios de encuentro para aprender técnicas artísticas específicas dictadas por maestros especializados, este programa se reactivó desde el año anterior para incentivar la apropiación del conocimiento en artes escénicas y musicales, promover los espacios de participación comunitaria y mejorar los niveles de convivencia, respeto a la diferencia y valoración de la diversidad en la ciudadanía, en esta vigencia se abrieron **8** talleres y **3** clubes, se contó con **347** inscritos que participaron durante seis meses. Los clubes y talleres desarrollados fueron los siguientes:

- Club de salsa
- Club de tango
- Club de baile social
- Taller de artes plásticas
- Taller de teatro
- Taller de música
- Taller de arte para niños FUGARTE
- Taller de danza folclórica
- Taller de Bachata
- Taller de Hip hop
- Taller de cine foro

Actividades con la participación de grupos poblacionales

- **Afrodescendientes**

En el marco del Festival Centro 2018, se realizó una Franja que tuvo un enfoque poblacional realizando la presentación de 3 grupos indígenas: Jiw, Nukak y Linaje Originario, con una asistencia de **350** personas

En el mes de mayo se llevó a cabo el V Festival de Teatro Étnico, con una asistencia de **103** participantes.

Se presentó el concierto de grupo Raíces Tumaqueñas - Ganador Beca de Circulación de las Artes escénicas y musicales, se beneficiaron 8 artistas afrodescendientes y se contó con **42** asistencias al evento realizado en el escenario el muelle de la **FUGA.**

- **Niños, Niñas y Adolescentes**

Se destaca en la vigencia 2018, la apertura del taller de arte **FUGARTE** un nuevo proyecto de formación artística integral para los niños y niñas, en el que se combinaron Teatro, danza, música y artes plásticas, este proyecto finalizó el año con un gran montaje teatral, se beneficiaron **98** niños y niñas de diferentes localidades de la ciudad.

Se presentaron **15** obras de música, danza y teatro, específicas, en las que se beneficiaron **5.402** Niños Niñas y Adolescentes. Algunas se presentaron en dos o más funciones.

- El gato con Botas
- Función Obra "Pilar no tiene bicicleta"
- Alquiler - Evento Alegre Despertar
- Roberto Camargo en Trío

- Préstamo clausura del club artístico de los mártires - Candela Teatro
- Don Juan Show
- Agrupación cinco damas
- Jipiyam y Raspacanilla
- Función La canción del fin del mundo
- Teatro Comunidad
- Amor Puro
- Historias de tío conejo
- Ratones al ataque
- ¿Qué tendrá la princesa?
- Función El matrimonio del sol y la luna

Se destaca también la realización de la Franja Infantil en la que se contó con **1.150** asistencias a la presentación de 4 grupos con temática para niños.

- Jacana Jacana (franja infantil)
- Bandola (franja infantil)
- Kuemeni (Franja Infantil)
- Compañía Triquiñuela (Franja Infantil)

- **Mujeres**

Para el grupo de mujeres se realizaron **8** eventos en los que se beneficiaron **48** mujeres artistas de música, danza y teatro que lograron visibilizar sus proyectos en los escenarios auditorio y muelle de la FUGA. Se contó con **354** asistencias.

- Concierto Urpi Barco Cuarteto - Ganador Beca de Circulación de las Artes escénicas y musicales
- Concierto Carolina Rueda - Ganador Beca de Circulación de las Artes Escénicas y Musicales
- N.N. Arte para no desaparecer - Ganador Beca de Circulación de las Artes Escénicas y Musicales
- Concierto Cuatro Lunas - Muestra final ganador convocatoria Beca de Creación Mujeres de la Independencia
- Portal Interior - Muestra final ganador convocatoria Beca de Creación Mujeres de la Independencia.

- Raíces africanas - Ganador Beca de Circulación de las Artes Escénicas y Musicales
- La Retreta - Ganador Beca de Circulación de las Artes Escénicas y Musicales
- Concierto Estelar: La bandola Solista - Ganador Beca de Circulación de las Artes Escénicas y Musicales

b. Meta 2018: Establecer 4 articulaciones con otros agentes y sectores de desarrollo del centro

Magnitud Plan de Desarrollo Distrital aporte Fuga Cuatrienio	Proyecto de Inversión FUGA	Programación Meta Fuga 2018	Total Ejecutado 2018
14	1164 - Intervención cultural para la transformación del centro de Bogotá	4	4
		Total	4
		Ejecución	100%

Acciones

En el marco del proyecto 1164 en la vigencia 2018 se establecieron 4 articulaciones que generaron eventos artísticos, culturales y de cultura ciudadana:

1. Articulación - Programa Urbanismo Táctico

Se dio continuidad al Programa de Urbanismo Táctico que tiene incidencia en la forma en la que los bogotanos interactúan con la ciudad. El objetivo es intervenir espacios existentes y explorar nuevos usos, abriendo la posibilidad para que las personas puedan tener una relación diferente con la ciudad y su forma de vivirla. En 2018 se realizaron 10 eventos en

los que se contó con la asistencia masiva de residentes, comerciantes y transeúntes del centro de Bogotá:

- **Urbanismo táctico Día sin carro:** Se realizó un urbanismo táctico en el marco del día sin carro en el mes de febrero de 2018, en coordinación con varias entidades del distrito, se realizaron actividades artísticas y de cultura ciudadana y se acondicionó mobiliario para el descanso de los transeúntes**.** También se acondicionaron ciclo parqueaderos para incentivar el uso de la bicicleta en los ciudadanos.

- **Urbanismo Táctico jardín ATA:** En el mes de octubre de 2018, se realizó un urbanismo táctico en articulación con el jardín ATA para celebrar el día de los niños, se realizaron actividades artísticas y actividades lúdicas infantiles y se instaló mobiliario para la comodidad de los niños.

- **Urbanismo Táctico:** En la Calle 30 desde la Carrera Cuarta hasta la carrera Séptima se realizaron actividades culturales en espacio público, se contó con la participación de la Orquesta Filarmónica de Bogotá. Que trabajó en alianza con la Fundación **ASOSANDIEGO** y comerciantes de los diferentes restaurantes de esta calle gastronómica. Para este evento se contó con la participación de **1500** personas asistentes a los diferentes restaurantes y que vivieron el espacio público de forma diferente, esta actividad se desarrolló el 2 de marzo.

- **Urbanismo Táctico en el entorno de la Estación de Transmilenio de Las Aguas:** La semana de del 03 al 07 de Septiembre de 2018 se realizó la intervención, con instalación de mobiliario urbano e intervenciones artísticas que buscan mejorar la relación con el servicio de Transporte masivo y la seguridad del entorno. Para este evento se contó con un total de **1563** usuarios.

- **Urbanismo Táctico en el entorno de la Estación de Transmilenio de Las Aguas:** La semana de del 01 al 05 de Octubre de 2018 se realizó intervención de, con intervenciones de mobiliario urbano e intervenciones artísticas que buscan mejorar la relación con el servicio de Transporte masivo y la seguridad en torno a estas. Para este evento se contó con un total de **2151** usuarios.

- **Urbanismo Táctico en La Plaza de Bolívar:** La semana del 8 al 16 de Noviembre, se realizó la intervención con la instalación temporal de un parque recreativo y deportivo de carácter disruptivo que a través de nuevos elementos dispuestos en la plaza generaron nuevas dinámicas y formas de relacionarse con esta.; proporcionando un espacio verde, cálido y sensible.

- **Voluntariado Calle 13 y Calle 24**, se realizó intervención de pintura de fachadas, limpieza de postes, señales de tránsito, bancas, arborización y vegetación de pequeñas especies. Se contó con un total de **260** voluntarios, esta actividad se desarrolló el 27 de Julio.

- **3 tomas de Urbanismo Táctico WALK 21:** En alianza con la Actividad de Ciudades caminables; Se realizó los días 16, 17 y 18 de Octubre, este año tuvo como cede la Ciudad de Bogotá; como parte de sus actividades se realizó la instalación del Piano en tres diferentes plazoletas del centro de la ciudad, y en donde el ciudadano pudo interactuar con la música libremente. Los Lugares escogidos para el desarrollo de la actividad fueron Boulevard Museo Nacional, Plazoleta Jorge Tadeo Lozano y Plazoleta Parque de los Periodistas.

2. Articulación - Festival de Luces Interactivas LIT 2018

En el marco del cumpleaños 480 de Bogotá, se desarrolló el LIT Festival 2018, un evento un evento organizado por la Fundación Apertura LAB en articulación con la FUGA, que reunió lo mejor del arte, la tecnología y la arquitectura en el centro de Bogotá. Instalaciones interactivas de Colombia, China, Francia y Estados Unidos fueron presentadas a lo largo del Eje Ambiental. El recorrido comenzó el jueves 9 de agosto con la ciclovía nocturna y terminó el domingo 12 de agosto de 6:00 pm a 12:00 am cada día. El evento contó con una serie de conferencias académicas de expositores de talla internacional en la Fundación Gilberto Alzate Avendaño y un encendido especial de la instalación REGULUS en las Torres City U. Se ubicaron ocho instalaciones nacionales e internacionales, las cuales incluyeron a los dos ganadores de la Beca Instalación Lumínica Interactiva que la FUGA entregó este año dentro del Programa Distrital de Estímulos. El Festival de Luces Interactivas LIT permitió a más de **500.000** espectadores disfrutar el espacio público e interactuar con él, a través del arte y la tecnología.

3. Articulación - Feria Internacional de Arte y Cultura BARCU

Barcú, es una feria internacional de arte y cultura que busca crear un espacio independiente y en sintonía con las dinámicas del mundo contemporáneo, para artistas vanguardistas con el fin de dar un acercamiento entre los asistentes y expresiones culturales como artes plásticas, cine, música, teatro y literatura. A través de un circuito de casas en la candelaria, centro histórico de Bogotá, donde se hospeda la feria internacional de arte y cultura BARCÚ que nace con la intención de generar escenarios que entren en sintonía con las nuevas dinámicas del mundo contemporáneo, ofreciendo a sus visitantes una mirada cercana a expresiones de cultura tanto de artes plásticas como de cine, música, teatro y literatura.

La FUGA realizo actividades en el marco de la feria internacional de arte y cultura BARCÚ 2018, con el objetivo de intervenir espacios públicos a través del arte y la cultura, de manera que los habitantes de la ciudad puedan interactuar con este tipo de intervenciones. Los Lugares escogidos para la intervención de esculturas de gran formato fueron, Plazoleta Iglesia San Agustín, Plazoleta Iglesia San Francisco, Callejón Ministerio de las TIC y Parque Bicentenario, se contó con una asistencia masiva en el centro histórico de La Candelaria. Los visitantes se encontraron con galerías nacionales e internacionales de arte, fiestas, talleres para niños, restaurantes, artistas independientes y diferentes expresiones culturales como cine, arte urbano y performances.

Articulación – Periódico céntrico

Este periódico que cuenta las historias que le dan vida al corazón de la capital tuvo su primera edición en mayo de 2017, y a diciembre de 2018 lleva 18 ediciones. En sus ocho páginas cuenta las historias que le dan vida al corazón de la capital. Aquí se narran las historias de los habitantes tradicionales, de aquellos que aprovechan el dinamismo de las tres localidades apostándole a sus propios emprendimientos y de los que encuentran la inspiración recorriendo la historia viva en sus calles. El centro se hace relato y circula en los 8.000 ejemplares que de manera personal, los funcionarios de la FUGA entregan a los bogotanos cada mes.

CÉNTRICO, es el nombre de este periódico que significa “que es o está en el centro”. Y lo que está en el Centro de Bogotá es nuestro origen, nuestra historia y nuestra identidad. Lo que somos como ciudad. El Centro se transforma y evoluciona de muchas maneras, la propuesta es la de una Candelaria más caminable y llena de cultura. Ya que en el centro de Bogotá la gente vive, trabaja, hace vueltas, estudia y se entretiene, pero tal vez por lo que más se reconoce el centro hoy en día es por su vibrante y variada actividad comercial. Se pretende llegar a unos 2 millones de personas. Esa enorme población flotante que está conformada por estudiantes, trabajadores y visitantes de toda la ciudad.

1.2. Proyecto de Inversión 7528 - Distrito Creativo Cultural Centro

a. Meta 2018: Realizar 37 actividades artísticas, culturales y de cultura ciudadana

Acciones

En el marco de este proyecto en la vigencia 2018 se desarrollaron **37** actividades artísticas, culturales y de cultura ciudadana que contaron con **23.397** asistencias.

Se ha contribuido a la generación y posicionamiento del Distrito Creativo del Centro de Bogotá, a través de la visibilización de la zona del antiguo Bronx como un epicentro de actividades artísticas, culturales y de cultura ciudadana en la ciudad; y a la apropiación del espacio y participación por parte de la ciudadanía en el desarrollo de proyectos con base en el fomento de experiencias creativas y actividades en beneficio de la zona, con miras a la planeación, estructuración e implementación de la iniciativa pública "**Bronx Distrito Creativo (BDC)".**

Se destacan por su asistencia masiva, entre otras, las siguientes actividades:

Concierto en la calle "la Milla" ubicada en el sector del Bronx

Como inauguración del Festival Centro 2018, el día 02 de febrero se realizó un concierto en el que se presentaron varios artistas reconocidos y se contó con la asistencia masiva de **5.400** personas y se beneficiaron varios grupos poblacionales debido a la diversidad sonora que se presentó en este evento. Se contribuyó desde el inicio de la vigencia 2018 a la generación y posicionamiento del Distrito Creativo del Centro de Bogotá, a través de la visibilización de la zona del antiguo Bronx como un epicentro de actividades artísticas, culturales y de cultura ciudadana en la ciudad.

El Bronx Está de Moda

Se realizó el evento **El Bronx Está de Moda** los días 6, 7 y 8 de junio, en el que se realizaron diferentes actividades, como el Taller de Industrias Creativas, desfiles de moda de la industria textil local y conferencias, para este evento se contó con un total de **3678** asistentes.

El Festival Naranja

Dentro de la política del Gobierno Nacional de Impulsar su actual Ley Naranja, se realiza la actividad de Festival Naranja, el día 21 de julio de 2018 con un total de **678** asistentes.

Festival Musical de la Localidad de Mártires

Se realizó el Festival Musical de la Localidad de Mártires, el 07 de Abril de 2018, el objetivo específico de este evento, fue dar a conocer a la ciudadanía los talentos locales con los que cuenta la Localidad; se contó con un total de **511** asistentes.

Creatón

En convenio con IDARTES se desarrolló la **Creatón,** con el fin de que la ciudadanía en general participe en el desarrollo de ideas para la ejecución del **Bronx Distrito Creativo** con el fin de generar apropiación del espacio por parte de la ciudadanía, en el desarrollo de proyectos con base en el fomento de experiencias creativas se contó con un total de **108** asistentes.

Graffitón

En el marco del día del Arte Urbano, se llevó a cabo el evento **Graffiton** en el que se realizaron múltiples actividades para la expresión del arte callejero en la Milla, calle ubicada en la zona del Bronx, el evento tuvo amplia acogida con la realización de conferencias y con un total de **788** asistentes.

Otros eventos destacados fueron los siguientes:

- Por primera vez en la ciudad de Bogotá, se realizó el evento **Walk 21 Ciudades Caminables – Mujeres a la Plancha** total de **6.665** asistentes.

- En el marco del cierre del **Festival de Reggae**, se realizó en La Milla, el evento denominado **Sound System**, con un total de **2500** asistentes.

- **Evento Movimiento Clic** donde se dieron conferencias de emprendimiento e innovación con un total de **1872** asistentes,

- **Evento Tomas Naranja** fue un evento realizado por el gobierno nacional donde se hizo la entrega formal del Batallón al gobierno distrital, se contó con un total de **900** asistentes.

- Se realizó en La Milla, un evento de exponentes de música Electrónica llamado **DEFAM,** con un total de **500** asistentes.

- **Evento Singularity** realizado el día 27 de noviembre de 2018 con un total de **500** asistentes, fiesta inaugural que convocó lideres especialistas en temas urbanos.

- Se transmitió en directo **El partido Colombia Vs Polonia**, con un total de **500** asistentes.

- Se realizó el evento **INDEBUS** con un total de **500** asistentes.

- **El Festival Bronx Distrito Creativo** con un total de **350** asistentes, donde se presentaron artistas locales de la localidad de MARTIRES.

- Se realizó el evento, **Red Futbol Para La Paz**, al que asistieron **102** personas.

- En convenio con IDARTES se desarrolló el **Conversatorio de Cine Mille 22**, al que asistieron en su mayoría estudiantes de las artes audiovisuales, como también aficionados al cine se contó con **68** asistencias.

- Adicionalmente se realizaron funciones de cine en la milla en el marco de la Semana del Cine Colombiano, con la presentación de la Película el Día de la Cabra realizada con un total de **45** asistentes.

Actividades con la participación de grupos poblacionales

- **Habitantes de Calle**

Las acciones desarrolladas en La Milla zona del antiguo Bronx, brindaron la oportunidad a un gran número de habitantes de la calle de disfrutar de eventos culturales y musicales de manera gratuita.

- **Niños, Niñas y Adolescentes**

Durante la vigencia 2018 se desarrollaron **Talleres de Promoción de Lectura** en **La Milla**, con niños habitantes de La Localidad de Mártires, este evento contó con **164** asistencias.

Se celebró en La Milla **El Día del Niño**, con un evento para 262 Niños de La Localidad de Mártires y el acompañamiento de 27 funcionarios de las diferentes entidades del distrito, el evento tuvo un total de **289** asistentes.

1.3. Proyecto 7529 – Desarrollo de la biblioteca – FUGA

a. Meta 2018: Realizar 64 actividades culturales y académicas

Acciones

En el marco de este proyecto en la vigencia 2018 se desarrollaron en total **64** actividades artísticas, culturales y de cultura ciudadana y se contó con **1.836** asistencias.

Las actividades culturales que se realizan en la biblioteca, brindan un medio para que las personas se expresen por medio de manifestaciones que los representan como el arte, el lenguaje, la literatura, la religión, los valores entre otros. De otro lado, las actividades académicas en el marco del Plan Distrital de Lectura y Escritura Leer es Volar, proponen una estrategia para generar procesos de formación y acompañamiento a los estudiantes, es así, como la FUGA plantea espacios de interacción, en los que se pueda realizar formación en historia de Colombia, y en temáticas que los colegios consideren se puede aportar en el proceso académico de los estudiantes y en la promoción de la lectura.

En 2018 se realizaron actividades enfocadas al desarrollo de talleres de promoción de lectura, en los niveles de primaria, y actividades académicas de apoyo al área de ciencias sociales, en los niveles de bachillerato (historia y geografía de Colombia), en coordinación con el Colegio Manuel Elkin Patarroyo, de la localidad de Santa Fe. Además, se desarrolló el taller de creación narrativa, en alianza con la Asociación Colombiana de Traductores, Terminólogos e Intérpretes – ACTTI.

Se destacan las siguientes actividades por el número de asistencias:

Actividades	No. de eventos	Número de asistentes
Evento poesía en FUGA	1	100
Evento poesía en FUGA	1	125
Taller de promoción de lectura: Colegio Antonio José Uribe grados segundos	3	85
Taller de promoción de lectura: Colegio Antonio José Uribe grados séptimos	2	40
Taller de promoción de lectura: Colegio República de Venezuela Sede B grado 101-402-301 grupo C y Grupo E	5	105
Taller de promoción de lectura: Colegio Manuel Elquin Patarroyo, grados de noveno a once - bachillerato	3	56
Taller de promoción de lectura: Colegio República de Venezuela Sede B grados 201-202-preescolar	5	139

- **Alianzas con instituciones públicas, privadas, nacionales e internacionales.**

Adicionalmente en el marco del este proyecto se realizan alianzas entre las instituciones, para lograr acuerdos con el fin de cumplir objetivos o beneficios mutuos, por lo anterior, para el año 2018 se han realizado **26** alianzas con universidades públicas, y privadas con un enfoque en actividades de: préstamo interbibliotecario, uso y consulta en centros de información y bases de datos, uso de espacios y programación de actividades académicas; alianzas con instituciones nacionales para el uso y consulta en centros de información y bases de datos, y alianzas con instituciones privadas para el desarrollo de actividades y talleres en las salas de la biblioteca. Se contó con **435** asistencias.

Actividades con la participación de grupos poblacionales

- **Niños, Niñas y Adolescentes**

Se realizaron **22** talleres de promoción de lectura que beneficiaron a los niños y niñas de los grados de primaria y de preescolar a quinto y a los estudiantes adolescentes de bachillerato de los grados de sexto a octavo en su mayoría de estratos 1 y 2.

2. META PLAN DISTRITAL DE DESARROLLO: Aumentar a 3.143 el número de estímulos entregados a agentes del sector.

Magnitud Plan de Desarrollo Distrital aporte Fuga Cuatrienio	Proyecto de Inversión FUGA	Programación Meta Fuga 2018	Total Ejecutado
570	1115 – Fomento Para las Artes y la Cultura	**204**	**204**
		Total	**204**
		Ejecución	**100%**

2.1. Proyecto 1115 – Fomento para las artes y la cultura

a. Meta 2018: Apoyar 204 iniciativas culturales a través de estímulos y otras estrategias de fomento.

Acciones

Para aportar al cumplimiento de esta Meta Plan de Desarrollo, la FUGA ejecutó el proyecto *"1115-Fomento para las Artes y la Cultura".* Se otorgaron en la vigencia 2018 en total **204** estímulos (135 premios y 69 jurados) producto de 22 convocatorias (12 de artes plásticas, 9 de programación artística y cultural, y 1 de la Biblioteca). La meta presentó una ejecución del 100%, y se beneficiaron aproximadamente **1.224** artistas que desarrollaron sus proyectos en los escenarios de la Fundación Gilberto álzate Avendaño y en escenarios alternos.

La entidad asumió un mayor protagonismo en la concepción, organización y desarrollo del **Programa Distrital de Estímulos** llegando a diferentes rangos de edad dentro de la ciudadanía como artistas profesionales, artistas emergentes, creadores de prácticas afines en el campo de las artes plásticas y visuales, donde se resalta una mayor participación de jóvenes. Se incentivan las actividades dirigidas a la formación de públicos, la circulación de los discursos del arte, el acercamiento del público a los lenguajes y prácticas disciplinares e interdisciplinares del arte. El campo artístico y las entidades y organizaciones artísticas y culturales tuvieron la oportunidad de participar de una manera democrática, a través de las convocatorias con sus propuestas con el propósito de ser parte de la oferta y de dar a conocer sus creaciones artísticas en las áreas de teatro, danza y música.

Se apoyaron iniciativas artísticas, culturales, y de conocimiento y reconocimiento del centro de la ciudad, iniciativas en artes plásticas y visuales, y en artes vivas y sonoras. El grupo objetivo beneficia este proyecto, corresponde a los artistas, gestores, grupos poblacionales y organizaciones culturales, interesados en dar a conocer y confrontar sus creaciones.

Las convocatorias desarrolladas en 2018 fueron las siguientes:

Convocatorias en Artes Plásticas y Visuales (37 iniciativas, 36 jurados)

1. Beca instalación lumínica interactiva
2. Beca libro de artista cartografías urbanas
3. Beca animación artes saberes y oficios
4. Beca GIF espacios y usos
5. Beca laboratorio huertas urbanas
6. Beca laboratorio fotografía experimental
7. Beca novela gráfica
8. Beca micro mapping
9. Beca V bienal de artes plásticas y visuales
10. Beca plástica sonora
11. Beca curaduría histórica
12. Beca de creación Bronx

Convocatorias en Artes Escénicas (97 iniciativas, 30 jurados)

1. Pasantías artísticas FUGA
2. Beca de circulación de las artes escénicas y musicales
3. Beca de creación de territorios vivos
4. Beca de creación mujeres de la independencia
5. Beca adopta tu barrio
6. Beca circuito centro
7. Beca crónicas del centro
8. Beca de circulación para artistas escénicos, musicales y de danza de la Localidad de Los Mártires
9. Beca de circulación de espectáculos infantiles

Convocatorias de la Biblioteca (1 iniciativa, 3 jurados)

1. Beca de investigación de los fondos bibliográficos y hemerográficos de la Biblioteca Especializada en Historia Política – FUGA

3. META PLAN DISTRITAL DE DESARROLLO: Mejorar 140 equipamientos culturales, recreativos y deportivos

Magnitud Plan de Desarrollo Distrital aporte Fuga Cuatrienio	Proyecto de Inversión FUGA	Programación Meta Fuga 2018	Total Ejecutado
1	1162 – Fortalecimiento del equipamiento Misional.	**0,24**	**0,24**
		Total	**0,24**
		Ejecución	**100%**

3.1. Proyecto 1162 – Fortalecimiento del equipamiento Misional

a. Meta 2018: Mejorar 0,24 equipamiento misional.

Acciones

Para aportar al cumplimiento de esta Meta Plan de Desarrollo, la FUGA ejecutó el proyecto *"1162-Fortalecimiento del Equipamiento Misional".* El cumplimiento a Diciembre 31 de 2018 fue de **0.24** lo cual representa el **100 %** de la meta propuesta para la vigencia **(0,24%).** Se garantizaron los procesos de dotación, adecuación y mantenimiento de las instalaciones físicas, los equipos y demás infraestructura misional de la entidad contribuyendo a mantener el buen posicionamiento como centro cultural de la ciudad y las labores preventivas sobre las instalaciones y equipos con el fin de evitar imprevistos, para que la entidad pueda seguir ofreciendo sus servicios de manera normal.

Se destaca la culminación de la primera fase del proyecto de intervención para el reforzamiento estructural de la sede ubicada en la Calle 10 Número 3-16. Este macro proyecto comprende las siguientes 4 fases:

- Fase 1: Reforzamiento estructural y obras en el sótano y parqueadero, la torre del restaurante y su accesibilidad.
- Fase 2: Intervención del teatro. Este proyecto comprende la actualización y mejoramiento de dos del mismo. Estafase de intervención permitirá usar los demás espacios.
- Fase 3: Intervención de la casa colonial. Se plantean obras de restauración y reforzamiento estructural.
- Fase 4: intervención del edificio de oficinas.

La entidad tiene previsto tramitar la adquisición de recursos LEP en 2019 para continuar con las tres fases siguientes. Con la culminación de este proyecto la FUGA dará cumplimiento al Reglamento Colombiano de Construcción Sismo Resistente NSR — 10, y se brindará un servicio seguro a los usuarios que se acogen anualmente en la sede misional de la entidad.

Adicionalmente en 2018 se suscribieron los siguientes procesos contractuales:

- Instalación de un sistema de extracción para el parqueadero público.
- Mantenimiento preventivo y diagnóstico de equipos de sonido y luces del auditorio.
- Mantenimiento correctivo de los equipos de sonido y luces del auditorio.
- Adquisición de elementos técnicos para el equipamiento del escenario El Muelle.
- Adquisición e instalación del cerramiento para El Muelle.
- Adquisición de mobiliario y carpa para el equipamiento misional.
- Suministro de elementos de ferretería para la adecuación de las salas de exposición.
- Adquisición del equipamiento lúmino técnico del escenario El Muelle.
- Adquisición de calefactores para el escenario El Muelle.
- Adquisición de elementos técnicos para el escenario El Muelle.
- Adquisición de equipos de luces para el Auditorio.
- Adquisición de una garita en madera para el escenario El Muelle.
- Adquisición de radios intercomunicadores para los escenarios.

4. META PLAN DISTRITAL DE DESARROLLO: Desarrollar el 100% de actividades de intervención para el mejoramiento de la infraestructura física y dotación de sedes administrativas.

Magnitud Plan de Desarrollo Distrital aporte Fuga Cuatrienio	Proyecto de Inversión FUGA	Programación Meta Fuga 2018	Total Ejecutado
1	7032 – Dotación Adecuación y mantenimiento de la infraestructura física, técnica e informática.	25,19	25,19
		Total	25,19
		Ejecución	100%

4.1. Proyecto 7032 –Dotación Adecuación y mantenimiento de la infraestructura física, técnica e informática.

a. Meta 2018: Desarrollar el 70% de actividades de intervención para el mejoramiento de la infraestructura administrativa.

Acciones

Para aportar al cumplimiento de esta Meta Plan de Desarrollo, la FUGA ejecutó el proyecto *"7032-Dotación adecuación y mantenimiento de la infraestructura física técnica e informática".* El cumplimiento a Diciembre 31 de 2018 fue de **25,19** lo cual representa el **100 %** de la meta propuesta para la vigencia **(25,19).**

Con la ejecución de este proyecto se garantizó la dotación, adecuación y mantenimiento de la infraestructura física, técnica e informática para el funcionamiento administrativo de la entidad, tanto en sus áreas misionales como en las áreas de apoyo. Se financió la contratación de sistemas, equipos, materiales, procesos, repuestos y accesorios y también el recurso humano necesario para mantener la funcionalidad administrativa entre los que se cuenta la prestación de servicios de tecnología para la Mesa de Ayuda del área de sistemas y la contratación de los servicios de custodia documental de la entidad.

Se destaca lo siguiente:

- Se culminó la ejecución del porcentaje previsto para 2018 (86%) del proyecto MISIFU: adquisición y puesta en marcha de un software de información administrativa y financiera, integrando las áreas de almacén, nómina, gestión humana, y seguridad y salud en el trabajo. Los módulos quedaron parametrizados y en funcionamiento.

- Desarrollo de herramientas y aplicativos que facilitan los procedimientos internos, impactando en los tiempos de respuesta de cara a la prestación de los servicios con los que cuenta actualmente la FUGA. Desarrollo de un aplicativo de contratación, y de un aplicativo de planeación. Se levantó la información de la nómina histórica de la entidad y al mes de septiembre se ha adelantado hasta la vigencia 2004.

- La entidad se adhirió a las mejores prácticas de contratación estatal, implementando SECOP II que le permite a la ciudadanía observar los procesos de contratación de la FUGA desde la parte precontractual y contractual. A través de la implementación y apropiación de la plataforma SECOP II se garantizó a la ciudadanía la obtención de la información en línea de todos los procesos contractuales, se realizaron capacitaciones sobre suspensión, liquidación y terminación anticipada de contratos. De igual manera se realizaron capacitaciones a los diferentes funcionarios sobre presentación de ofertas en la plataforma. Con respecto a la implementación del módulo de planeación que diseñó la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte con los procedimientos respectivos la SCRD validó la información.

- Desarrolló un aplicativo para la preinscripción e inscripción de la ciudadanía interesada en participar en los clubes y talleres de la entidad, dicho aplicativo tiene un porcentaje de desarrollo del 100% y ya se encuentra en funcionamiento.

- A través de la gestión de la entidad se viene trabajando en el levantamiento de la nómina histórica de la FUGA buscando que la información concerniente se alimente de manera oportuna exacta y adecuada, con miras a constituir la Serie Documental 'nómina' en el Archivo de la FUGA.

- Se continúa garantizando la adecuada conservación de los documentos de archivo como pilar de transparencia y acceso de la ciudadanía a la información pública.

- Se logró la adecuación de 100% de los espacios de oficina para los funcionarios.

- Se logró la entrega del aplicativo para la inscripción a los clubes y talleres de la entidad, la plataforma se encuentra funcionando en un 100%.

- Se logró con éxito la renovación de equipos de cómputo y licencias para los funcionarios de la entidad. La entidad adquirió equipos de cómputo, y un servidor con el fin de optimizar el hardware y mejorar la capacidad de almacenamiento de la información, también se realizó la migración del correo institucional en la nueva plataforma.
- Se logró la realización del 100% de los inventarios generales e individuales de los bienes muebles de la entidad correspondiente a la vigencia 2018. De acuerdo con el plan de trabajo planteado de los funcionarios de la entidad, y se recibieron las observaciones a las que hubo lugar, se realizaron los ajustes derivados de ello.

- Se logró culminar el proceso de dotación de muebles de oficina previsto para la vigencia 2018.

5. META PLAN DISTRITAL DE DESARROLLO: Incrementar a un 90% la sostenibilidad del SIG en el Gobierno Distrital.

Magnitud Plan de Desarrollo Distrital aporte Fuga Cuatrienio	Proyecto de Inversión FUGA	Programación Meta Fuga 2018	Total Ejecutado
90%	475 – Fortalecimiento institucional	**50%**	**50%**
		Total	**50%**
		Ejecución	**100%**

5.1. Proyecto 475 – Fortalecimiento institucional.

a. Meta 2018: Implementar a un 50 % la sostenibilidad del sistema integrado de gestión en la entidad.

Acciones

Para aportar al cumplimiento de esta Meta Plan de Desarrollo, la FUGA ejecutó el proyecto *"475-Fortalecimiento Institucional".* El cumplimiento a Diciembre 31 de 2018 fue del **100%** . Durante la vigencia 2018 se realizaron las siguientes actividades:

1. Crear la institucionalidad del modelo MIPG.

El Comité Directivo de la FUGA aprobó la creación del Comité Institucional de Gestión y Desempeño, el cual se denominó Comité de Dirección, y fue adoptado y reglamentado mediante Resolución No. 126 de 2018.

2. Aplicar los autodiagnósticos de MIPG para establecer el estado actual de implementación del Modelo en la entidad, por cada una de sus dimensiones y políticas.

Se aplicaron y consolidaron los siguientes autodiagnósticos: Gestión del talento humano; Integridad; Direccionamiento y Planeación; Plan Anticorrupción; Gestión Presupuestal; Gobierno Digital; Defensa Jurídica; Servicio al Ciudadano; Trámites; Participación Ciudadana; Rendición de Cuentas; Seguimiento y Evaluación del Desempeño; Gestión Documental; Transparencia y Acceso a la Información; Control Interno.

3. Elaborar, aprobar y socializar el Plan de Operación y de Medición del MIPG, en articulación con el SIG.

A través de los autodiagnósticos se establecieron los respectivos planes de acción, los cuales fueron elaborados por cada responsable de política y revisados por la OAP. A partir de estos planes de acción, se creó el Plan Operativo de MIPG, que consolidó todos los planes; esto articulado a la matriz de productos de MIPG.

4. Implementar de manera gradual, el Plan de Operación y Medición del MIPG, en articulación con el SIG.

- Se desarrolló herramienta de inducción y reinducción para los funcionarios.
- Se adoptaron y publicaron las guías metodológicas para la gestión de la nómina.
- Se actualizó la Plataforma Estratégica de la FUGA, mediante la Resolución No. 017 del 23 julio 2018.
- Se expidió la Versión 2 del Plan Estratégico Institucional el 29 de julio de 2018, el cual incluye la nueva plataforma estratégica y la red de procesos.
- Se aprobó en Comité de Dirección del 29 de junio, la nueva red de procesos.
- Se actualizaron los mapas de riesgos por proceso, acorde con el avance de las caracterizaciones.
- Se elaboró el Plan de Mejoramiento Institucional, a partir del informe de auditoría anual de la Contraloría de Bogotá.
- En Comité Interno de Archivo se aprobó el Programa de Gestión.

En cumplimiento del Decreto 612 de 2018 se publicaron los siguientes planes institucionales en el link de transparencia de la FUGA:

- Planes de Acción por Dependencia.
- Plan Institucional de Archivos de la Entidad -PINAR actualizado.
- Plan Anual de Adquisiciones.
- Plan Anticorrupción y de Atención al Ciudadano.
- Plan de Participación Ciudadana.
- Plan Institucional de Capacitación (PIC).
- Plan de Incentivos Institucionales (Programa de Bienestar social e incentivos).
- Plan de Trabajo Anual en Seguridad y Salud en el Trabajo.
- Plan Estratégico de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (PETIC).

Proyectó: Claudia Marcela Delgado – Profesional Oficina Asesora de Planeación
Revisó: Sonia Córdoba Alvarado – Jefe Oficina Asesora de Planeación
Margarita Díaz casas – Subdirectora para la Gestión del Centro, Subdirectora Artística y Cultural