



FORMATO 3
TRAYECTORIA EN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN ARTE, CIENCIA Y
TECNOLOGÍA
PROCESO DE ENAJENACIÓN DE BIENES MUEBLES A TITULO GRATUITO ENTRE
ENTIDADES ESTATALES

Bogotá D.C., 19 de mayo de 2021

Señores:
 Fundación Gilberto Alzate Avendaño
 Atn. Subdirección de Gestión Corporativa
 Carrera 3 # 10-27
 elopez@fuga.gov.co
 Bogotá D.C

Asunto: Trayectoria en planes, programas y proyectos en arte, ciencia y tecnología.
 Proceso de enajenación a título gratuito entre entidades estatales.
 Resolución 071 de 2021

La suscrita, *CATALINA VALENCIA TOBÓN* identificada con cédula de ciudadanía número *53.051.271 expedida en Bogotá D.C.* obrando en calidad de representante legal según *Decreto N°003 del 07 de enero de 2020 "Por medio del cual se hacen unos nombramientos"* y *Acta de posesión N° 038 del 07 de enero de 2020 en el cargo de Directora General*, domiciliada en la ciudad de Bogotá con oficina en la Carrera 8 N° 15-46 de la misma ciudad, de conformidad con el Acuerdo 440 de 2010 y con estricta sujeción al cumplimiento de sus funciones, de conformidad con las condiciones que se estipulan en los documentos del proceso de enajenación de bienes muebles a título gratuito entre entidades estatales (*Resolución 071 de 2021*), certifica que *el Instituto Distrital de las Artes IDARTES* cuenta con trayectoria en planes, programas y proyectos en arte, ciencia y tecnología, así:

NOMBRE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO EN ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	7614-Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su consolidación y sustentabilidad en Bogotá D.C
DESCRIPCIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO EN ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Teniendo en cuenta que el el objeto del proyecto de inversión es generar una RED DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES SUSTENTABLES que



Calle 10 N 21 - 14
 Teléfono: +57(1) 432 64 10
 Información: Línea 195
www.fuga.gov.co
 Oficina Virtual de Correspondencia: atencionalciudadanos@fuga.gov.co
 Atención Virtual al Ciudadano: videollamada por Google meet al anterior correo



garanticen la apropiación ciudadana, la oferta artística y de cultura científica diversa e incluyente y la gestión de recursos para la innovación social y cultural, cuyo objetivo es dinamizar la transformación cultural y cierre de brechas sociales en los equipamientos de la Subdirección de Equipamientos Culturales proyectándose como entornos para la creación y la experimentación de las relaciones del arte con: tecnología, ciencia, medio ambiente e innovación social.

El IDARTES desde la Subdirección de Equipamientos Culturales ha dispuesto Espacios físicos al interior del Planetario de Bogotá para la operación de proyectos que promuevan la integración entre el arte, la ciencia y la tecnología, entre estos se encuentran, el programa Plataforma Bogotá que es un laboratorio interactivo de Arte, Ciencia y Tecnología que promueve espacios de creación, producción, investigación, formación y difusión del arte, la ciencia y la cultura digital, el cual propicia cruces interdisciplinarios y horizontales entre un público de diferentes edades y niveles de formación interesado en realizar proyectos para el desarrollo y uso del software libre, el código abierto y saber digital desde el arte, la ciencia y tecnología.

Por otra parte se cuenta con el Programa CKWEB que es una estación audiovisual experimental cuyos proyectos publicados en un sitio web y en otras plataformas en



	<p>línea, exploran formatos sonoros, visuales y audiovisuales característicos de la transdisciplinariedad de los medios digitales.</p> <p>A través de esta estación se busca generar espacios de creación, investigación, participación y visibilización de procesos culturales diversos, estableciendo canales que abran el diálogo y sirvan de punto de encuentro y conexión para proyectos locales, nacionales e internacionales interpellando y convocando a diferentes grupos poblacionales y sectores sociales.</p> <p>CKWEB hace énfasis en nuevas formas estéticas, tecnologías y temáticas que proponen diálogos para pensar el ecosistema digital, y potencien la apropiación creativa de las tecnologías y los medios de comunicación.</p>
<p>ANTECEDENTES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO EN ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p>	<p>La Línea Estratégica de Arte, Ciencia y Tecnología se crea en 2016 en el IDARTES teniendo en cuenta los profundos cambios que se han venido presentado en las urbes contemporáneas y específicamente en el campo artístico, donde en gran medida las transformaciones tecnológicas nos proponen nuevas e inminentes formas de relación; entre ellas las posibilidades proporcionadas por el <i>big data</i>, el Internet de las cosas, la digitalización, la inmaterialidad y conservación de las obras, los proyectos hechos en red, el internet 2.0 y 3.0 y la activa participación</p>

ciudadana. En este sentido , desde la vigencia 2016 el Idartes asumió la gestión y ejecución de los proyectos Plataforma Bogotá y CKWEB. con la finalidad de generar espacios para que los creadores digitales, los artistas, pero también quienes no lo son, pero tienen inquietudes acerca de los temas de uso y apropiación de las nuevas tecnologías; encuentren un lugar en donde materializar sus iniciativas.

Desde ese entonces el IDARTES con la creación de la Línea estratégica de Arte, ciencia y tecnología ha promovido proyectos colaborativos en los que la tecnología expanda o cualifique el horizonte creativo de los agentes del campo en el pleno ejercicio de los derechos culturales (conocer, practicar y disfrutar). Se adelantan retos de innovación para ampliar el acceso de la población a las manifestaciones artísticas, incluyendo a los diversos grupos y sectores poblacionales. Se utiliza la tecnología en sentido amplio, como herramienta para potenciar el arte en diferentes espacios, incluyendo el espacio público. Se crearon espacios y experiencias para la divulgación de la cultura científica, y laboratorios y actividades de experimentación para integrar la cultura científica, las artes y la tecnología.

Laboratorios interactivos: Desde su aparición en el 2011, Plataforma Bogotá,



ha realizado alrededor de 77 laboratorios por medio de los cuales promueve la creación, investigación, formación y difusión de proyectos interdisciplinarios entre un público de diferentes edades y niveles de formación. Dentro de sus laboratorios aborda temas como: la biotecnología, los textiles inteligentes, la ecología, las artes audiovisuales, la programación, el trabajo con la comunidad, la visualización de información, entre muchos otros, haciendo de **este espacio un ecosistema ecléctico y vinculativo.**

Muestras de resultados: su sede de operaciones, cuenta con un espacio en el que se socializan los resultados y procesos adelantados en cada uno de sus laboratorios, programas, becas y residencias. Estas pueden ser abiertas al público.

(H)ACKTIVIDAD es un espacio donde todo el mundo puede hablar en código: un programa concebido para propiciar encuentros y ejercicios libres a través del uso de tecnologías digitales y electrónicas, que promuevan la libertad de expresión y del conocimiento, la alfabetización digital y el acceso libre a la información. Las sesiones de (H)ACKTIVIDAD contemplan acciones que pueden oscilar desde encuentros

informativos para la acción política con tecnologías aplicadas, hasta sesiones de escritura de código, programación de sistemas, software libre, desarrollo de redes informáticas, comunicación alternativa, análisis de medios y proyectos transmediales, entre otros. con el fin de liberar espacios y defender el conocimiento común y abierto.

El Club de electrónica de Plataforma Bogotá, tiene como objetivo consolidar un grupo de trabajo e investigación teórico y/o práctico que comparta el aprendizaje colectivo, así como la profundización y materialización, investigación práctica y exploración de las posibilidades que ofrece la electrónica. Abrimos un espacio de experimentación a partir del desarrollo de proyectos de investigación – creación, que desde diferentes prácticas como el diseño, el arte y la ingeniería, entre otras disciplinas afines, usen la electrónica y la computación física de manera creativa. Los participantes del club tienen a su disposición el espacio y equipamiento de **Plataforma Bogotá** para el desarrollo de los proyectos que surjan en colectivo, además de acceder a materiales y la asesoría de expertos.

Residencias. Por medio del Programa Distrital de Estímulos del Idartes,



	<p>Plataforma Bogotá, abre anualmente cuatro residencias de carácter nacional (Chocó y Medellín) e internacional (Madrid y Johannesburgo) con las cuales busca fomentar la creación y circulación de artistas residentes en Bogotá y propiciar prácticas de laboratorio, procesos de investigación y creación, en relación a la ciudad y la tecnología, las conexiones entre la ciencia y los desafíos globales, los usos locales de las tecnologías, los espacios de creación y red a partir de los lenguajes digitales en el sur global.</p> <p>Beca Plataforma Bogotá en arte, ciencia y tecnología. Con esta beca pionera en el sector público para los campos a los cuales convoca, Plataforma Bogotá, abre anualmente procesos de inscripción de propuestas de laboratorios a realizarse en su sede</p>
<p>EVIDENCIAS (Puede aportar direcciones URL, o enlaces de páginas web)</p>	<p>https://plataformabogota.gov.co/ https://www.facebook.com/PlataformaBogota/ https://www.instagram.com/plataforma_bogota/ https://archive.org/details/@plataforma_bogota vimeo.com/pbav https://ckweb.gov.co/</p>



Atentamente,

NOMBRE O RAZÓN SOCIAL	INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES
NIT	900413030-9
NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL	CATALINA VALENCIA TOBÓN
DOCUMENTO DE IDENTIDAD	53.051.271
CIUDAD	BOGOTÁ D.C.
DIRECCIÓN	Cra. 8 #15-46, Bogotá
TELÉFONO	PBX: (+57) 1 379 5750
FAX	N/A
CORREO ELECTRÓNICO	catalina.valencia@idartes.gov.co

FIRMA REPRESENTANTE LEGAL



Calle 10 # 3 - 34
Teléfono: +57(1) 432 64 10
Información: Línea 195
www.fuga.gov.co
Oficina Virtual de Correspondencia: atencionalciudadano@fuga.gov.co
Atención Virtual al Ciudadano: videollamada por Google meet al anterior correo

