

PLAN DE DESARROLLO BOGOTÁ HUMANA

**PROYECTO DE INVERSIÓN [0477](#)
FORMACIÓN PARA LA DEMOCRACIA**

AÑO 2008

Versión: [Noviembre 04 de 2015](#)

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

En la Bogotá de la segunda década del siglo XXI, situaciones económicas, sociales, espaciales y culturales reducen las oportunidades y limitan las capacidades de los habitantes de la ciudad para el desarrollo y acceso a las expresiones culturales, entre las que se encuentra la cultura política, el debate y la confrontación de las ideas. Falta la multiplicación de formas de encuentro dialogal y de experiencias sociales y culturales entre posturas diferentes, que propicien procesos de sociedad, autoconstrucción, respeto y reconocimiento del otro. Como se plantea en el plan de desarrollo Bogotá Humana, es necesario asumir la participación ciudadana como una garantía para el goce efectivo de los derechos y la realización de la democracia.

En los espacios de participación para la formulación del plan de desarrollo se recogieron 15.228 aportes relacionados con el sector Cultura, Recreación y Deporte, una buena parte relacionados con el reconocimiento a las expresiones culturales, dentro de las cuales se encuentran las expresiones de cultura política.

Este proyecto ofrece un espacio para la cultura política, el debate, la confrontación y el intercambio de las ideas, por tanto responde a las iniciativas propuestas por la ciudadanía. Como ejemplo, se destaca el ejercicio de presupuestos participativos realizado en la localidad de Teusaquillo, en el que se planteó la iniciativa de desarrollar prácticas de formación en cultura ciudadana y política.

2. ANTECEDENTES Y DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN ACTUAL

En busca de un mayor posicionamiento, la FUGA creó en el año 2008, el proyecto 477- Formación para la democracia, para ofrecer otros servicios que colaboren a la construcción de ciudad, de ciudadanos y por consiguiente de una cultura más democrática e incluyente. La entidad ha tenido como objetivo desde sus comienzos el fomento, promoción y desarrollo de la cultura y partiendo de ahí, se ha buscado mostrar a los bogotanos, la diversidad y riqueza cultural, haciendo un recorrido entre los realizadores de las diferentes manifestaciones; así mismo ha querido integrar nuevas acciones en el campo de la cultura democrática, que le permitan obtener una mayor importancia dentro del ámbito social de la ciudad.

Lo que se busca es contribuir al desarrollo y construcción de una cultura ciudadana, enfocando nuevos esfuerzos hacia la creación de espacios para el encuentro dialogal, la confrontación de las posturas y el debate de las ideas, para facilitar la comunicación y el conocimiento de las personas hacia temas de interés ciudadano.

Mediante este proyecto, la FUGA benefició entre 2008 y 2012 a 17.799 personas, en cada vigencia la entidad ha cumplido satisfactoriamente con lo programado, la ejecución porcentual acumulada comparada con la programación inicial de 14.300, es del 125 %. En el siguiente cuadro se muestra lo programado, lo ejecutado y los porcentajes de ejecución de cada año y acumulados.

Proyecto de Inversión 0477 – Año 2.008

PROYECTO 0477	Meta 2008	Ejec 2008	%	Meta 2009	Ejec 2009	%	Meta 2010	Ejec 2010	%	Meta 2011	Ejec 2011	%	Meta 2012	Ejec 2012	%
Eventos de debate público en temas de interés ciudadano	1.300	1.435	110%	1.400	1.760	126%	1.400	2.645	189%	1.400	2.124	152%	1.400	2151	153%
Servicio de biblioteca especializada en historia política colombiana	900	956	106%	1.600	1.609	101%	1.600	1.595	100%	1.600	1.862	116%	1.700	1662	97%
Total	2.200	2.391	109%	3.000	3.369	112%	3.000	4.240	141%	3.000	3.986	133%	3.100	3.813	123%

3. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA

El presente proyecto tiene alcance distrital, los servicios de Eventos de Debate Público y Servicio de Biblioteca tienen impacto metropolitano ya que se ofrecen a los habitantes de todas las localidades de la ciudad, brindando igualdad de oportunidades.

4. POBLACIÓN Y ZONAS AFECTADAS Y/O GRUPO OBJETIVO

El proyecto se orienta a la comunidad en general, y pretende alcanzar los **15.000** participantes en eventos de debate público y en el servicio de biblioteca especializada en temas relacionados con la historia y actualidad política en Colombia en el periodo 2012 – 2016, entre las que se cuentan:

- Jóvenes y adultos interesados en temas culturales, de interés ciudadano y en el debate público.
- Investigadores de la historia y actualidad política de Colombia.
- La población estudiantil, especialmente jóvenes universitarios e investigadores.

5. OBJETIVOS DEL PROYECTO

El objetivo del proyecto se enmarca en objetivos de mayor alcance como se muestra a continuación:

El Plan de Desarrollo “Bogotá Humana”, en su primer eje “Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo” contempla dentro de sus objetivos, el siguiente:

“Reducir la desigualdad y la discriminación social, económica y cultural. Modificar las condiciones que restringen la formación de las personas, el acceso a condiciones de salud y nutrición adecuadas para su desarrollo integral, al conocimiento científico, tecnológico y estético, y a la producción y consumo de bienes culturales, así como al conocimiento y apropiación de valores culturales que les permitan asumir sus proyectos de vida sin recibir presiones o amenazas, ni ser discriminados por su orientación sexual, identidad de género, religión, política, pertenencia étnica o cultural”.

Dentro de este eje se incluye el programa “Ejercicio de las libertades culturales y deportivas”, que busca:

“Reconocer la dimensión específica de la cultura, el arte, la actividad física, la recreación y el deporte y superar las barreras que limitan las oportunidades para ejercer los derechos culturales y deportivos. El programa promueve el reconocimiento y el despliegue de las prácticas artísticas, culturales, recreativas y deportivas de las diferentes poblaciones, disminuyendo las barreras económicas, sociales, territoriales y mediando ante las barreras culturales que limitan su libre ejercicio y visibilización”.

Dentro de este programa se encuentra el proyecto Arte Cultura y Patrimonio.

Por su parte, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño tiene como misión:

“Desarrollar y fomentar prácticas artísticas y proyectos creativos, promover la cultura política ciudadana, mantener una oferta cultural permanente de calidad e impulsar procesos participativos que vinculen tanto a los actores del campo artístico como a la ciudadanía en el ejercicio de los derechos culturales en el Distrito Capital”.

Atendiendo lo anterior y buscando aportar a la solución a las necesidades identificadas arriba, el objetivo del presente proyecto es:

“Promover el conocimiento de la historia y actualidad política colombiana y propiciar el debate en torno a los diversos temas de interés ciudadano”.

Los objetivos específicos son los siguientes:

1. Realizar eventos de debate público en temas de interés ciudadano con el fin de contribuir a la participación ciudadana.
2. Fomentar el desarrollo de la investigación y estudio de la cultura política de Colombia a través del servicio de biblioteca especializada.
3. Mantener actualizada la biblioteca especializada en historia política de Colombia.

6. PLANTEAMIENTO Y SELECCIÓN DE ALTERNATIVAS

A través del presente proyecto se han desarrollado diferentes eventos de debate público y se han atendido usuarios en la biblioteca especializada en historia política, promoviendo la cultura política ciudadana y el conocimiento de la historia. La FUGA ha logrado posicionarse en el campo cultural de la ciudad, no solo con el mejoramiento de su infraestructura física y el desarrollo de las actividades artísticas en distintas áreas, si no también mediante el proyecto 477-Formación para la democracia, es necesario dar continuidad a la realización de las actividades desarrolladas con las cuales se ha logrado la multiplicación de formas de encuentro dialogal y de experiencias sociales y culturales entre posturas diferentes propiciando procesos de sociedad, autoconstrucción, respeto y reconocimiento del otro, en el marco de un espacio para el debate y la confrontación de ideas. Este proyecto se constituye en la única alternativa para seguir aportando a la solución de las necesidades descritas en la identificación del problema.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

En el marco del plan de desarrollo “Bogotá Humana” el presente proyecto contribuye al fomento del Diálogo intercultural, ya que mediante la realización de eventos de debate, propicia una relación de comunicación y aprendizaje permanente entre personas, grupos, conocimientos, valores, tradiciones, lógicas y racionalidades distintas orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo y un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos y colectivos por encima de sus diferencias culturales y sociales.

A través de este proyecto se promueve la cultura política ciudadana, el conocimiento de la historia y actualidad política colombiana y se propicia el debate en torno a los diversos temas de interés ciudadano. Se realizan diferentes eventos con el propósito de generar espacios de sano debate público de las ideas, entre los que se cuentan la Cátedra de historia política, la Cátedra Bogotá, los coloquios en torno a temáticas artísticas y culturales, como los coloquios en torno a la revista de artes plásticas ERRATA# con el fin de generar espacios de discusión, retroalimentación, análisis y participación dirigidos agentes del campo de las artes plásticas y visuales, etc. Se vincula a la academia y a la ciudadanía en programas de formación para democracia, en los que se generan capacidades que les permitan incorporar sus decisiones en la gestión pública distrital mediante eventos de debate público en temas de interés ciudadano. También se presta el servicio de biblioteca especializada en historia política de Colombia con objetivo de fomentar el desarrollo de la investigación y estudio de la cultura política del país, mediante el acceso gratuito a estudiantes, investigadores y ciudadanos a fuentes y servicios de información de carácter histórico, político y social

Partiendo del objetivo propuesto, el proyecto facilita el conocimiento de la historia y actualidad política en Colombia, a través de dos frentes fundamentales:

Realización de eventos de debate público: Mediante la realización de foros, seminarios, cátedras políticas, coloquios y otros eventos de debate, la entidad proporciona espacios que brindan a personas de todos los géneros, ideologías y corrientes la oportunidad de expresar sus conocimientos e ideas y de enfrentar diferentes pensamientos y puntos de vista los asistentes han profundizado importantes aspectos tanto del arte como de la historia y actualidad política colombiana y sobre los grandes temas de la ciudad. En esta actividad se incluye contratación de personal especializado para coordinar, diseñar y apoyar los eventos de debate público, la divulgación de los mismos (insumos para impresión, impresión de piezas de divulgación, avisos de prensa, cuñas radiales, invitaciones, correspondencia, volantes y distribución), eventualmente el apoyo logístico y honorarios de invitados nacionales e internacionales, la publicación de memorias, entre otros.

Servicio de Biblioteca Especializada: La entidad presta en su sede principal el servicio de Biblioteca en historia política de Colombia, en la que dispone de más de 75.000 unidades bibliográficas. Con este servicio, se presta atención a personas investigadoras que realizan consultas bibliográficas sobre historia política y se adquieren nuevas unidades bibliográficas que complementan la colección existente. Esta actividad del proyecto 477 incluye la adquisición de nuevo material bibliográfico, los procesos de conservación y restauración del material bibliográfico, contratar los servicios para realizar los ajustes y el mantenimiento del software de la biblioteca- SIABUC, el apoyo de un profesional para la coordinación de la biblioteca y eventualmente un apoyo para actualizar las adquisiciones en el catalogo en línea, entre otros.

El impacto cultural y social del proyecto es muy significativo, teniendo en cuenta la población objetivo, la utilidad de los eventos en búsqueda de la construcción de una cultura democrática y de que los ciudadanos se interesen por los temas que interfieren en su vida.

Por medio de este proyecto se obtiene un mejoramiento en la creación de valores sociales; construcción de identidad y de una memoria colectiva.

7. METAS DEL PROYECTO

Los resultados que se esperan obtener con la ejecución del presente proyecto han sido diseñados en plena concordancia con las metas del Plan de Desarrollo Bogotá Humana, específicamente en el eje 1 “Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo”, en el programa “Ejercicio de las libertades culturales y deportivas”, y en el proyecto Arte Cultura y Patrimonio.

Meta PDD del proyecto Arte Cultura y Patrimonio: Lograr **5.000.000** asistencias a la oferta pública de personas en condiciones de equidad, inclusión y no segregación.

Meta del proyecto: Alcanzar **16.000** participantes en espacios de debate público en temas de interés ciudadano y con el servicio de biblioteca.

De los **16.000** participantes, **5.600** corresponden a participantes en los espacios de debate público y **10.400** a consultantes del servicio de biblioteca.

8. INDICADORES DEL OBJETIVO

Los indicadores como mecanismo de medición del proyecto, serán:

- Participantes en eventos de debate.
- Personas que consultan la biblioteca en historia y actualidad política de Colombia.

Otros indicadores de medición del proyecto son los siguientes:

- Número de eventos o acciones realizadas para propiciar el debate público en temas de interés ciudadano.
- Número de consultas bibliográficas realizadas en la biblioteca especializada en historia política de Colombia.
- Número de unidades bibliográficas de la biblioteca especializada en historia y política de Colombia.

9. BENEFICIOS DEL PROYECTO

El Proyecto presenta los siguientes beneficios:

Para la ciudadanía en general: Porque encuentra un espacio para debatir sus ideas y exponer sus puntos de vista sobre temas de interés ciudadano. Es en sí un espacio para la participación ciudadana y también brinda un espacio de consulta e investigación en historia y actualidad política en Colombia.

Para la Administración Distrital: Con este Proyecto se hace un aporte importante para el cumplimiento de las metas contenidas en el plan de desarrollo Bogotá Humana, específicamente en el programa Ejercicio de las libertades culturales y deportivas y en el proyecto *Arte Cultura y Patrimonio*.

Para la Fundación Gilberto Alzate Avendaño: Porque fortalece la presencia institucional de la entidad dentro del contexto distrital y nacional y la consolida como un espacio para el debate de temas de interés público y para la investigación en historia y actualidad política en Colombia.

10. COSTOS Y FUENTES DE FINANCIAMIENTO

Los costos del presente proyecto, en miles de pesos, cuyo financiamiento corresponde a transferencias de la administración central a la Fundación, se presentan en la siguiente tabla.

Componentes	Año					Total
	2012	2013	2014	2015	2016	
Espacios de debate público en temas de interés ciudadano	\$ 150.000.000	\$ 134.000.000	\$ 75.000.000	\$ 20.000.000	\$ 150.000.000	\$ 529.000.000
Servicio de Biblioteca especializada en historia política de Colombia.	\$ 60.166.000	\$ 55.402.711	\$ 100.000.000	\$92.088.261	\$ 85.000.000	\$ 392.656.972
Total	\$ 210.166.000	\$ 189.402.711	\$ 175.000.000	\$ 112.088.261	\$ 235.000.000	\$ 921.656.972

11. ASPECTOS INSTITUCIONALES Y LEGALES

La dependencia al interior de la Fundación encargada de la administración, ejecución y operación del proyecto es la Subdirección Operativa.

Los procedimientos de tipo administrativo que requiere el proyecto para su ejecución son las distintas modalidades de contratación como contratación directa, de prestación de servicios, de compra, convenios de asociación o interadministrativos, licitación pública, entre otros.

En cuanto el Plan de Desarrollo Bogotá Humana, el proyecto se enmarca en el programa Ejercicio de las libertades culturales y deportivas y en el proyecto *Arte Cultura y Patrimonio*.

12. ASPECTOS AMBIENTALES

El presente proyecto no tiene efectos negativos sobre el medio ambiente, dado que los procesos que se desarrollan en su ejecución son meramente administrativos. Por tal motivo no se requieren permisos y/o licencias ambientales.

13. SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO

La sostenibilidad del presente proyecto depende del soporte económico que el Distrito aporte para ejecutarlo, de manera que la probabilidad de logro y de cumplimiento de los objetivos del proyecto depende esencialmente de contar con los fondos provenientes de la Administración Central. Suponiendo lo anterior, el proyecto tiene asegurada su sostenibilidad durante el tiempo previsto para su ejecución, gracias a factores como:

- La entidad tiene dispuesta una organización que permite el desarrollo del proyecto a cargo
- La fuente de financiamiento del proyecto es la misma durante toda su vida útil.
- El programa Arte Cultura y Patrimonio bajo el cual se enmarca el proyecto, contempla durante la vida útil del proyecto el fomento de espacios y mecanismos de participación ciudadana.

14. DATOS DEL RESPONSABLE DEL PROYECTO

Este proyecto estará bajo la responsabilidad de la Subdirección Operativa. Los datos del responsable son los siguientes:

Nombre: Jorge Jaramillo
Instancia o entidad: Fundación Gilberto Alzate Avendaño
Cargo: Subdirector operativo.
Teléfono: 262 9491, Ext. 226.
Fecha de elaboración: 30 de junio de 2008.
Fecha de actualización: 04 de noviembre de 2.015 (traslado pendiente ok costos)