



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Fundación Gilberto Alzate Avendaño

**ACTA No. 001
SESIÓN ORDINARIA
(17 de marzo de 2010)**

En Bogotá D.C., a los diez y siete (17) días del mes de marzo de dos mil diez (2010), previa invitación de la Directora General, se reunieron en la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, la Doctora ANA MARIA ALZATE RONGA y los miembros de la JUNTA DIRECTIVA.

Asistieron los siguientes miembros: la doctora CATALINA RAMIREZ VALLEJO, Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte quien actúa como delegada del Alcalde Mayor y Presidente de la Junta Directiva; el doctor JORGE CASTAÑEDA MONROY, Director Distrital de Contabilidad, el doctor GABRIEL PARDO GARCIA PEÑA. La doctora NIDIA MANOSALBA CELY, Subdirectora Administrativa de la Fundación, actuó como Secretaria de la Junta.

1. VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM.

Se procede a verificar el quórum, estableciendo que existe quórum suficiente para deliberar y decidir, según lo establecido en los estatutos de la Fundación.

2. APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA.

La Junta aprueba el orden del día así:

1. Verificación del Quórum.
2. Lectura y aprobación del orden del día.
3. Lectura y aprobación del acta de Junta Directiva
4. Presentación informe de gestión 2009.
5. Proposiciones y varios.

3. LECTURA Y APROBACIÓN DE ACTA ANTERIOR.

La Presidente de la Junta Directiva, una vez leída, somete a consideración de los demás miembros el acta No 005 de octubre de 2009.

Los miembros de la Junta Directiva no hacen observaciones al acta, que es aprobada por unanimidad.

4. PRESENTACION INFORME DE GESTION 2009.

La Directora General de la Fundación presenta a los miembros de Junta Directiva el documento de informe de gestión y presenta una relación detallada de las principales



**ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.**
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Fundación Gilberto Alzate Avendaño

acciones realizadas por la Fundación Gilberto Alzate Avendaño en la vigencia 2009 en las diferentes áreas: Literatura, Audiovisuales, Artes Plásticas, Programación Artística y Formación para la democracia.

El asesor de Planeación, Santiago Echeverri Cadavid presenta inicialmente la ejecución global del año 2009, la que asciende a 98.81%. La ejecución de la inversión directa fue de 99.02% y para Funcionamiento fue del 98.66%. Los diferentes proyectos de inversión tuvieron una ejecución muy alta cercana al 99%.

Informa que la Fundación participo en el cumplimiento de metas del plan de desarrollo: a través de las siguientes líneas de acción: Alianzas Estratégicas, Apoyo a Entidades y Becas y Premios, logrando un total de 535 iniciativas apoyadas, superando la meta propuesta para el año, y 1.170.566 participantes en las diferentes actividades artísticas, la cual fue superada con una cifra superior a los 400.000 asistentes. De estos asistentes el 31.1% corresponde a niños y adolescentes.

El asesor de planeación informa que se alcanzaron 90.580 participantes en actividades de visibilización de grupos poblacionales, y 3369 en actividades de formación para la democracia aportando con ellos cifras muy importantes en términos del cumplimiento de las metas del Plan de Desarrollo.

En términos generales, la Fundación asumió y optimizó desde el 2008 el desarrollo de las áreas de artes plásticas, literatura y audiovisuales sin la asignación de recursos extraordinarios y asimiló la reforma administrativa sin mayores traumatismos y ha venido creando proyectos nuevos o fortaleciendo programas de carácter estratégico.

Ha contribuido a la dinámica de crecimiento de la oferta de bienes y servicios culturales en Bogotá y a posicionar la Cultura como un sector neurálgico en la construcción de una ciudad donde se restablezcan, promuevan y garanticen los derechos de todos los ciudadanos.

Esto valió para que se obtuviera la quinta mejor calificación por gestión entre las entidades distritales de acuerdo con los resultados de las encuestas realizadas por parte del programa "Bogotá como vamos".

Se destacan logros, proyectos, programas y acciones nuevas o que se han fortalecido y que se resumen a continuación:

- Se ha mantenido una tendencia significativamente creciente desde el 2008 (año en que la reforma afectara a la FGAA y le fueran encargadas las Gerencias de Artes Plásticas, Audiovisuales y Literatura) en el número de

BOG **BOGOTÁ
POSITIVA**
GOBIERNO DE LA CIUDAD



**ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.**
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Fundación Gilberto Alzate Avendaño

beneficiarios, de estímulos, becas y premios otorgados, de apoyos concertados, y en los recursos destinados para estas líneas de fomento.

Particularmente, en el 2009 se beneficiaron 1.170.566 personas, lo que equivale al 16,1% de la población de Bogotá, con los eventos y acciones desarrollados. Esto corresponde a un incremento del 77,8% en la cobertura de población beneficiada respecto al 2008. La inversión per cápita bajo de \$8.912 en el 2008 a \$5.505 en el 2009, lo que corresponde a un decremento de 38.2%, haciendo más eficiente el aprovechamiento de los recursos asignados.

En el 2008 se atendieron 96.291 personas en actividades especialmente dirigidas a localidades, mientras que en el 2009 se alcanzaron 147.093, lo que representa un aumento del 52.7%. Respecto a la atención de la población infantil y adolescente, en el 2008 se beneficiaron 219.050 niñas, niños y adolescentes, mientras que en el 2009 se alcanzaron 364.325, logrando cobertura del 16.9% sobre el total de niñas, niños y adolescentes de la capital. Esto corresponde a un incremento de 66.3%. En cuanto a la población en condición de desplazamiento en el 2008 se beneficiaron 121 personas y en el 2009 se alcanzaron 780, incrementando esta atención en 544.6%.

- Con relación al año 2008, se incrementó en 113.5% el número el número de estímulos, becas y premios otorgados y en 102.2% el número de propuestas inscritas en este programa. La cuantía destinada a este fin se incrementó en 6.1%.

También respecto del año 2008, se incrementó en un 10% el número de apoyos concertados.

- Se realizó la Expedición del Bicentenario "Gritos que cambiaron la historia" como laboratorio artístico flotante y embajada cultural de Bogotá por el Río Magdalena entre Honda y Cartagena reconociendo que el Río ha sido eje central de nuestra geografía e historia. Cuadernos de cine en su 17 edición estará dedicada a reseñar la producción filmica en torno al Río y recogerá la memoria audiovisual de la expedición.
- Se dio mayor proyección nacional e internacional a la gestión a través de intercambios y alianzas que han permitido eventos tan notables como las exposiciones de Andy Warhol "Mr. América" y la exposición colectiva de 19 artistas colombianos en la Galería Vermelho, calificada como la mejor exposición de 2009 en Sao Paulo, 33 residencias artísticas en Argentina, Chile, Bolivia, Brasil, Leticia y el Río Magdalena, la convocatoria a dos curadores extranjeros que desarrollarán proyectos de difusión del arte colombiano en sus países de origen, conferencias internacionales con

BOG **BOGOTÁ**
POSITIVA
GOBIERNO DE LA CIUDAD



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Fundación Gilberto Alzate Avendaño

personalidades como Peter Burkner, Estrella de Diego, George Lomné, Heraclio Bonilla, Antoni Muntadas, Marci Ramocki, Sabi Hurtado, Arlindo Machado, etc.

- Se consolidó el programa de formación dirigido tanto a gestores culturales y artistas empíricos, como a sectores específicos a través de seminarios y ciclos de conferencias o al público en general.
- Se desarrollaron proyectos de curaduría histórica y exposiciones antológicas de artistas que marcaron hitos en la historia del arte colombiano.
- Se estructuró la revista "Errata #" como una publicación cuatrimestral de la Gerencia de Artes Plásticas, como una revista temática que además incluirá notas y reseñas informativas de Colombia y el mundo.
- Por primera vez la FGAA fue invitada por la Cámara Colombiana del Libro para realizar el salón temático de la Feria Internacional del Libro de Bogotá, para el cual se diseñó en un pabellón de más de 1.000 metros cuadrados la exposición *El Café el Automático*. Fue una iniciativa de la Gerencia de Artes Plásticas que se concretó en un convenio interinstitucional con la Universidad de Los Andes para realizar una investigación académica sobre este importante espacio de reunión de figuras de la cultura que es emblemático de un periodo que representa la entrada de la ciudad a la modernidad. Durante la exposición se trabajó en equipo con la Gerencia de Literatura, con quienes se organizó la programación académica de debates y conversatorios sobre los cafés literarios en los que participaron 12 intelectuales nacionales e internacionales. La exposición contó con 97.820 visitantes a lo largo del evento ferial. Como parte del proyecto la Cámara Colombiana del Libro editó la investigación.
- Se realizó el seminario internacional "Rock al parque también habla", en alianza con la Orquesta Filarmónica de Bogotá con el propósito de brindarle a los músicos, managers, agentes y promotores de la música una jornada académica que buscó enseñar el camino para la internacionalización de las bandas de rock colombianas.
- Se estructuró el Festival Centro que tuvo su primera edición entre enero 27 y 31 de 2010 como un evento anual de convocatoria metropolitana, inicialmente musical (35 grupos nacionales e internacionales invitados) pero que se extenderá a otras áreas artísticas

BOG BOGOTÁ
POSITIVA
GOBIERNO DE LA CIUDAD



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Fundación Gilberto Alzate Avendaño

- Se desarrolló un intenso programa tanto de sensibilización como de cualificación del personal a cargo del programa Libro al Viento y del recurso humano en contacto con los libros.
- Entre 2008 y 2009 aumentó en un 107% la participación de los escritores en los concursos literarios "Ciudad de Bogotá" y se registró una mayor calidad en las obras concursantes.
- Se dio continuidad a los talleres de escrituras creativas en novela, cuento y crónica y se organizaron exitosos encuentros mensuales de nuevos escritores.
- Se adelantaron las gestiones necesarias para abrir tres nuevos Paraderos Paralibros Paraparques (PPP) en la localidad de Engativá, para los cuales se compraron 4.000 libros, cuatro nuevas bibliotecas en plazas de mercado en cuatro diferentes localidades, y dispensadores de Libro al Viento y un plan de promoción del libro en cuatro centros penitenciarios de Bogotá.
- Se estructuró el programa de Ferias del libro itinerantes en localidades, como estrategia de fortalecimiento de editores y libreros independientes
- Se mantuvo activa la Cinemateca Distrital a través de un convenio con la Universidad Central y su cine club para las proyecciones cinematográficas en el Teatro Fundadores y con el Archivo Distrital para la operación de la BECMA.
- Se desarrollaron proyectos audiovisuales como la muestra de cine social colombiano (homenaje a Marta Rodríguez y Jorge Silva), homenaje a Víctor Gaviria, 50 años de cine cubano y la primera muestra de cine medio oriental.

El doctor Gabriel Pardo pregunta cual es la participación de la Fundación en las localidades a lo cual la Directora General informa que la presencia de la entidad en las localidades es muy importante a través de actividades literarias como los PPPs (paraderos para libros para parques), en las estaciones de Transmilenio y con actividades de artes plásticas como Barrio Bienal, y los trabajos desarrollados con los gestores culturales y artistas en diferentes localidades.

La Secretaria de Cultura, doctora Catalina Ramírez Vallejo pregunta si el valor asignado a la Cámara colombiana del libro corresponde al valor destinado a la Feria del Libro. El asesor de planeación informa que de los ciento veinticinco millones de pesos, se destinaron cien millones de pesos a la Feria del Libro y veinticinco millones en el Festival del Libro Infantil, es decir, estos recursos corresponden a una alianza y un apoyo.

BOG **BOGOTÁ**
POSITIVA
GOBIERNO DE LA CIUDAD



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Fundación Gilberto Alzate Avendaño

La doctora Catalina pregunta si los recursos de Fundalectura y Asolectura corresponden a convenios, el asesor de Planeación informa que efectivamente los recursos los entrega la Fundación a través de convenios con el fin de que se administren las Biblioestaciones y los PPP (paraderos para libros para parques).

5. PROPOSICIONES Y VARIOS

No se presentaron.

Siendo la 2:00 p.m., se da por terminada la reunión, y para constancia se firma por los miembros de la Junta.

Acta aprobada en sesión del día 17 de marzo de 2010.

CATALINA RAMIREZ VALLEJO
Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte
Presidente

NIDIA YOLANDA MANOSALVA
Subdirectora Administrativa FGAA
Secretaria Técnica

