



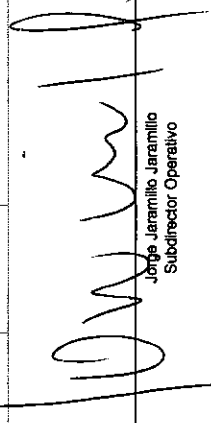
PLAN DE ACCIÓN POR DEPENDENCIAS FUGA 2014

MISIÓN FUGA: Desarrollar y fomentar prácticas artísticas y proyectos creativos, promover la cultura por las ciudades, mantener una oferta cultural permanente de calidad e impulsar procesos participativos que eleven tanto a los actores del campo artístico como a la ciudadanía en el ejercicio de las directrices culturales en el Distrito Capital.

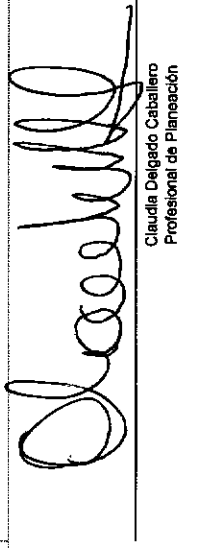
VISIÓN FUGA: En el año 2023 la Fundación Gilberto Alzate Avendaño habrá consolidado su liderazgo y será un referente cultural y artístico por la ciudad, organizabilidad y pertinencia de sus propuestas, proyectos y servicios orientados a consolidar el centro histórico como una de las principales centralidades culturales del Distrito Capital.

DEPENDENCIA	GENEALOGÍA DE PRODUCCIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	FECHA DE EJECUCIÓN	INDICADORES DE RESULTADO	INDICADORES DE PROCESO	INDICADORES DE IMPACTO	INDICADORES DE EFICIENCIA	
FUNCIONES DE LA DEPENDENCIA:	<p>En Comité Directivo del 6 de marzo de 2011 se discutieron y aprobaron funciones para una Subdirección de Producción que no quedaron organizadas, para ser de referencia.</p> <p>En la dependencia encargada de diseñar, dirigir y ejecutar la programación cultural y artística de la Fundación.</p> <p>El Comité, dirige y ejecuta la programación cultural y artística permanente de la entidad en los sectores a cargo de la Subdirección.</p> <p>El responsable de las actividades culturales y artísticas es el gerente de la dependencia.</p>	<p>Desarrollar y fomentar prácticas artísticas y proyectos creativos, promover la cultura por las ciudades, mantener una oferta cultural permanente de calidad e impulsar procesos participativos que eleven tanto a los actores del campo artístico como a la ciudadanía en el ejercicio de las directrices culturales en el Distrito Capital.</p> <p>En el año 2023 la Fundación Gilberto Alzate Avendaño habrá consolidado su liderazgo y será un referente cultural y artístico por la ciudad, organizabilidad y pertinencia de sus propuestas, proyectos y servicios orientados a consolidar el centro histórico como una de las principales centralidades culturales del Distrito Capital.</p>						
		<p>En el año 2023 la Fundación Gilberto Alzate Avendaño habrá consolidado su liderazgo y será un referente cultural y artístico por la ciudad, organizabilidad y pertinencia de sus propuestas, proyectos y servicios orientados a consolidar el centro histórico como una de las principales centralidades culturales del Distrito Capital.</p>						
<p>1. Crear y consolidar espacios para la promoción y el fomento de las prácticas artísticas y culturales mediante el abogacismo de instituciones y la constitución de redes, asociaciones, consorcios.</p>	<p>Apoyar 1125 iniciativas artísticas y culturales</p>	<p>Realizar 125 actividades artísticas y culturales</p>	<p>31/12/14</p>	<p>Número de actividades artísticas / Número de actividades programadas</p>	<p>Realizar 125 actividades artísticas y culturales</p>	<p>31/12/14</p>	<p>94%</p>	
	<p>Lograr 1.186.000 adicionales a la oferta pública de programas en condiciones de equidad, inclusión y no segregación</p>	<p>Coordinar y controlar la producción del programa "Funciones Escénicas"</p>	<p>Realizar 8 presentaciones de programas "Funciones Escénicas"</p>	<p>31/12/14</p>	<p>Número de presentaciones de programas / Número de programas</p>	<p>Realizar 8 presentaciones de programas "Funciones Escénicas"</p>	<p>31/12/14</p>	<p>100%</p>
		<p>Dirigir, programar, gestionar y producir el Festival Teatro 2014</p>	<p>Realizar 44 presentaciones de programas teatrales</p>	<p>31/01/14</p>	<p>Número de presentaciones de programas / Número de programas</p>	<p>Realizar 44 presentaciones de programas teatrales</p>	<p>31/01/14</p>	<p>100%</p>
		<p>Contratación de la logística necesaria para la programación de actividades</p>	<p>Contratar la logística necesaria para la programación de actividades</p>	<p>31/12/14</p>	<p>Logística contratada</p>	<p>Contratar la logística necesaria para la programación de actividades</p>	<p>31/12/14</p>	<p>100%</p>
		<p>Contratación de un equipo asesor, administrativos y técnico para el desarrollo de la programación y gestión de la producción</p>	<p>Contratar 1 asesor y 1 técnico de producción</p>	<p>31/12/14</p>	<p>Número de asesores / Número de técnicos</p>	<p>Contratar 1 asesor y 1 técnico de producción</p>	<p>31/12/14</p>	<p>100%</p>
		<p>Supervisión, seguimiento, asesoría técnica y logística de las actividades correspondientes al apoyo al Comité Cultural de la Carrera Guzmán</p>	<p>El Comité Cultural con apoyo de asesores técnicos, administrativos y logísticos para la supervisión, seguimiento, asesoría técnica y logística de las actividades correspondientes al apoyo al Comité Cultural de la Carrera Guzmán</p>	<p>31/12/14</p>	<p>Presupuesto de actividades / Presupuesto de actividades programadas</p>	<p>Supervisión, seguimiento, asesoría técnica y logística de las actividades correspondientes al apoyo al Comité Cultural de la Carrera Guzmán</p>	<p>31/12/14</p>	<p>100%</p>
		<p>Realizar actividades de promoción y difusión de las actividades culturales y artísticas</p>	<p>Realizar actividades de promoción y difusión de las actividades culturales y artísticas</p>	<p>31/12/14</p>	<p>Número de actividades de promoción / Número de actividades programadas</p>	<p>Realizar actividades de promoción y difusión de las actividades culturales y artísticas</p>	<p>31/12/14</p>	<p>100%</p>

Objetivo del Proyecto	Actividad	Medio	Indicadores	Fecha de Ejecución	Responsable	Estado de Avance	Porcentaje de Cumplimiento
Apoyar 28 iniciativas y acciones de reconocimiento de las artes culturales en las zonas rurales, zonas urbanas, zonas indígenas y zonas de organizaciones de grupos poblacionales y sectores de acciones afirmativas dirigidas a las poblaciones diversas de la ciudad con enfoque intercultural.	Implementar una acción afirmativa en favor de las jóvenes mediante el diseño y programación del programa Barrios Jóvenes Colombianos	Realizar 10 presentaciones con agrupaciones de jóvenes	Número de presentaciones realizadas / Número de presentaciones programadas	31/12/14	Gerente de Producción	Programación impresa, contratos suscritos y pagos, formatos de asistencia para eventos masivos	110%
	Implementar una acción afirmativa en favor de las mujeres mediante el programa 8 Puntos de Mujeres	Realizar 8 Puntos de Mujeres	Número de Puntos de Mujeres realizadas / Número de Puntos de Mujeres programadas	31/12/14	Gerente de Producción	Programación impresa, contratos suscritos y pagos, formatos de asistencia para eventos masivos	100%
	Controlar la producción del disco de la Pella de Mujeres vol. 6	Producir 1000 ejemplares del Disco de la Pella vol. 6	Número de discos producidos / Número de discos programados	31/12/14		Contrato suscrito y pagos	100%
	Implementar una acción afirmativa en favor de las jóvenes mediante el programa Conciertos.	Realizar 20 presentaciones con agrupaciones de jóvenes	Número de presentaciones artísticas realizadas / Número de presentaciones artísticas programadas	31/12/14	Gerente de Producción	Programación impresa, contratos suscritos y pagos, formatos de asistencia para eventos masivos	130%
	Implementar una acción afirmativa en favor de los grupos poblacionales en la comuna de la programación artística	Realizar 8 presentaciones con agrupaciones de grupos étnicos	Número de presentaciones artísticas realizadas / Número de presentaciones artísticas programadas	31/12/14	Gerente de Producción	Programación impresa, contratos suscritos y pagos, formatos de asistencia para eventos masivos	89%
Beneficiar 15 iniciativas y sectores juveniles promoviendo la participación de la ciudadanía	Diseño, investigación, selección y seguimiento de una convocatoria para apoyar proyectos de jóvenes de poblaciones vulnerables mediante programas culturales de carácter artístico y comunitario	Aprobar 3 iniciativas y espacios juveniles	Número de iniciativas y espacios juveniles proyectados	31/12/14	Gerente de Producción	Resoluciones de gerencia	100%
Lugar 1, 180.000 adolescentes personas en condiciones de pobreza, indígena y no segregación	Realizar un documento con la información referente del Festival Centro que sirva de consulta y referencia para programas educativos	Realizar un documento con la información referente del Festival Centro	Documento escrito	31/12/14	Gerente de Producción	Documento	70%
	Crear un programa de formación de la Gerencia de Producción para ser implementado en 2015	Definir el programa de formación de la Gerencia de Producción	Programa de formación de la Gerencia de Producción diseñado	31/12/14	Gerente de Producción	Documento	100%



Jorge Jaramillo Jaramillo
 Subdirector Operativo



Claudia Delgado Caballero
 Profesional de Planeación

Seguimiento: