

PLAN DE ACCIÓN POR DEPENDENCIAS FUGA 2017

MISIÓN FUGA:	Desarrollar y fomentar prácticas artísticas y culturales, promover la cultura política ciudadana, y generar espacios que vinculen a los agentes de los diferentes grupos poblacionales con la ciudadanía en el ejercicio de los derechos culturales en el Distrito Capital.
VISIÓN FUGA:	En el año 2020 la Fundación Gilberto Alzate Avendaño habrá consolidado su liderazgo y será un referente cultural y artístico por la calidad, originalidad y pertinencia de sus propuestas, proyectos y servicios orientados a consolidar el centro histórico como una de las principales centralidades culturales del Distrito Capital.

DEPENDENCIA: Subdirección Operativa

<p>Según Manual específico de funciones y competencias laborales, Resolución 145 del 25 de Agosto de 2016:</p> <p>Propósito principal del cargo: Dirigir acciones de la gestión artística y cultural de la Entidad, a través del desarrollo de políticas, estrategias, proyectos y programas relacionados con el desarrollo de las artes y las expresiones culturales en la ciudad, en el marco de la misión, visión y objetivos de la Entidad.</p> <p>Funciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diseñar los gastos generales de mantenimiento y adecuación de la sede y espacios ajenos y garantizar la adecuada ejecución del presupuesto correspondiente a estos rubros. 2. Proyectar los gastos de inversión en infraestructura física y adecuación o renovación de equipos y demás elementos según las necesidades del servicio. 3. Gestionar recursos del presupuesto distrital, manejo de los recursos propios y de aquellos que resulten de convenios de cooperación y/o alianzas estratégicas con entidades del sector público o privado, nacionales o extranjeras de acuerdo con los procedimientos normativos vigentes. 4. Intervenir en la formulación de políticas y estrategias institucionales para el desarrollo de las Artes y las Expresiones Culturales en la ciudad y proponer los proyectos correspondientes según las políticas institucionales. 5. Gestionar ante entidades públicas y privadas aportes para el desarrollo de las actividades misionales de la entidad de acuerdo con los lineamientos del sector y las necesidades de la entidad. 6. Dirigir la actualización y manejo de la colección de la Biblioteca de la Entidad y Librería de acuerdo con los procedimientos establecidos por la entidad. 7. Definir las políticas y estrategias de comunicación de la entidad, con base en los lineamientos de la Dirección General y del proceso de comunicaciones: Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. 8. Elaborar en coordinación con las áreas misionales los procesos de convocatoria, selección y programación conforme al procedimiento establecido. 9. Liderar con las áreas misionales, la producción de eventos artísticos y culturales de carácter metropolitano o local que produzca o apoye la entidad con base en las políticas institucionales y sectoriales. 10. Fomentar y gestionar el uso de los escenarios de la Entidad con fin de contribuir la optimización de rentas propias según los criterios técnicos y los protocolos establecidos. 11. Dirigir y coordinar las publicaciones y campañas de divulgación para propiciar la visita y utilización de los servicios culturales y escenarios a cargo de la Entidad de acuerdo con la política de comunicaciones. 12. Dirigir, coordinar y supervisar la realización de exhibiciones temporales y de colecciones artísticas y recomendar los diferentes sistemas de manejo de las colecciones y exhibiciones temporales de acuerdo con el procedimiento establecido. 13. Las demás que le sean asignadas por su jefe inmediato y que correspondan a la naturaleza del empleo. 	
--	--

Objetivo estratégico (Elegir de la lista)	Meta entidad (Elegir de la lista)	Proceso relacionado (Elegir de la lista)	Actividad	Meta	Indicadores	Plazo de ejecución	Recursos (Financieros, técnicos o humanos)	Responsables	Mecanismo de verificación	SEGUIMIENTO A JUNIO DE 2017		
										Descripción del cumplimiento	Resultado del indicador	Soportes de verificación
1. Crear y consolidar espacios para la promoción y el fomento de las prácticas artísticas, mediante el otorgamiento de estímulos y la construcción de proyectos especiales creativos en las diferentes áreas.	Apoyar 570 iniciativas culturales a través de estímulos y otras estrategias de fomento	Fomento de Prácticas Artísticas y Culturales	Realizar 10 convocatorias dentro del Programa Distrital de Estímulos	Otorgar 61 estímulos dentro del Programa Distrital de Estímulos (31 a participantes y 30 a jurados)	Número de estímulos otorgados/número de estímulos programados	Diciembre	Recursos previstos en el PAA	Gerencia de Artes Plásticas	CRP derivados de las convocatorias	Se han entregado 49 estímulos:	80%	Ver listado Soportes estímulos GAP
1. Crear y consolidar espacios para la promoción y el fomento de las prácticas artísticas, mediante el otorgamiento de estímulos y la construcción de proyectos especiales creativos en las diferentes áreas.	Apoyar 570 iniciativas culturales a través de estímulos y otras estrategias de fomento	Fomento de Prácticas Artísticas y Culturales	Realizar 5 convocatorias dentro del Programa Distrital de Estímulos	Otorgar 109 estímulos dentro del Programa Distrital de Estímulos (94 a participantes y 15 a jurados)	Número de estímulos otorgados/número de estímulos programados	Diciembre	Recursos previstos en el PAA	Gerencia de producción	Resoluciones derivadas de las convocatorias	Se han entregado 81 estímulos: Premio Fomento a las artes escénicas y Musicales. Se entregaron 64 estímulos y se nombraron 3 jurados total premio Fomento con jurados. 67 y de la Beca Circuito Centro 5 premios y se nombraron 3 jurados total Beca Circuito centro 6 premios. Se nombraron los 3 jurados para seleccionar los ganadores de las becas "Adopta tu Centro", y "Territorios Vivos". Se nombraron los 3 jurados para evaluar el Premio Crónicas de Centro. Total premios entregados hasta el momento de presentado este informe(28 de Julio de 2017). Total 81 premios entregados con CRP.	74%	Ver listado de CRP gerencia de producción
4. Fomentar, fortalecer y dinamizar las prácticas culturales, entendidas como aquellas acciones que movilizan saberes, valores, imaginarios, hábitos y actitudes de carácter colectivo	Realizar 2.063 actividades culturales	Circulación y apropiación de Prácticas Artísticas y Culturales	Llevar a cabo la programación de las salas de exposición de la entidad	Realizar 81 actividades culturales en salas de exposición de la entidad	Número de actividades desarrolladas/número de actividades programadas	Diciembre	Recursos previstos en el PAA	Gerencia de Artes Plásticas	Programación mensual y registros de asistencia	Durante el primer semestre se han realizado 15 actividades	19%	publicaciones en medios, y listados de asistencia
4. Fomentar, fortalecer y dinamizar las prácticas culturales, entendidas como aquellas acciones que movilizan saberes, valores, imaginarios, hábitos y actitudes de carácter colectivo	Realizar 2.063 actividades culturales	Circulación y apropiación de Prácticas Artísticas y Culturales	Llevar a cabo la programación artística y cultural en los escenarios de la FUGA.	Realizar 147 actividades artísticas y culturales en los escenarios de la FUGA	Número de actividades desarrolladas/número de actividades programadas	Diciembre	Recursos previstos en el PAA	Gerencia de producción	Programación mensual y registros de asistencia	Durante el primer semestre se han realiza 78 actividades	53%	publicaciones en medios, y listados de asistencia

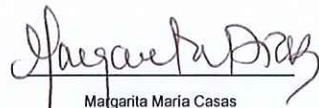
PLAN DE ACCIÓN POR DEPENDENCIAS FUGA 2017

5. Brindar espacios interculturales para el libre desarrollo y visibilización de las prácticas culturales de las comunidades que construyan contenidos identitarios y simbólicos compartidos, en condiciones de inclusión, equidad y democracia	Establecer 14 articulaciones con otros agentes y sectores de desarrollo del centro	Circulación y apropiación de Prácticas Artísticas y Culturales	Establecer alianzas con entidades públicas y/o privadas	Realizar 4 articulaciones con diferentes entidades	Número de articulaciones realizadas/número de articulaciones programadas	Diciembre	Recursos previstos en el PAA	Subdirección Operativa	Convenios, registros fotográficos	Se han realizado 4 articulaciones	100%	publicaciones en medios, y listados de asistencia
6. Adecuar y mantener las instalaciones físicas y la infraestructura técnica para acoger y servir apropiadamente a los usuarios y contribuir a la preservación y promoción de los valores culturales y patrimoniales del centro histórico	Mejorar 1 equipamiento misional	Circulación y apropiación de Prácticas Artísticas y Culturales	Reforzamiento estructural y adecuaciones del auditorio	Realizar 1 reforzamiento estructural y 1 adecuación de auditorio	Número de adecuaciones realizadas/número de adecuaciones programadas	Diciembre	Recursos previstos en el PAA	Subdirección Operativa	Contratos	El 15 de marzo se firmo acta de inicio de contrato de obra e interventoría, la fecha de terminación del contrato se mantiene para el 15 de diciembre de 2017, la obra presenta avance en las fases de demolición excavación y cimentación.	26%	SEGPLAN
6. Adecuar y mantener las instalaciones físicas y la infraestructura técnica para acoger y servir apropiadamente a los usuarios y contribuir a la preservación y promoción de los valores culturales y patrimoniales del centro histórico	Mejorar 1 equipamiento misional	Circulación y apropiación de Prácticas Artísticas y Culturales	Reforzamiento estructural y adecuaciones del auditorio	Realizar 1 reforzamiento estructural y 1 adecuación de auditorio	Número de adecuaciones realizadas/número de adecuaciones programadas	Diciembre	Recursos previstos en el PAA	Gerencia de Producción	Contratos	Esta pendiente el proceso de contratación para la realización de las adecuaciones del auditorio, se prevee la realización de esta actividad en el segundo semestre.	0%	
4. Fomentar, fortalecer y dinamizar las prácticas culturales, entendidas como aquellas acciones que movilizan saberes, valores, imaginarios, hábitos y actitudes de carácter colectivo	Realizar 2.063 actividades culturales	Circulación y apropiación de Prácticas Artísticas y Culturales	Producir publicaciones de la entidad	Realizar 7 publicaciones	Número de publicaciones realizadas/número de publicaciones programadas	Diciembre	Recursos previstos en el PAA	Gerencia de Artes Plásticas	Publicaciones	A junio 30 se ejecutaron los procesos para la compra de las tintas y los insumos que fueron ya entregados a la imprenta se encuentra radicada la solicitud de impresión en la imprenta distrital. En el segundo semestre se recibirán las publicaciones impresas.	0%	Dispapeles PMC-014-2017 Comercial offset guio & cia Ltda. PMC-019-2017
4. Fomentar, fortalecer y dinamizar las prácticas culturales, entendidas como aquellas acciones que movilizan saberes, valores, imaginarios, hábitos y actitudes de carácter colectivo	Realizar 2.063 actividades culturales	Circulación y apropiación de Prácticas Artísticas y Culturales	Llevar a cabo eventos y acontecimientos en espacios urbanos diferentes a las instalaciones de la FUGA	Realizar 32 actividades culturales en espacios urbanos diferentes a las instalaciones de la FUGA	Número de actividades desarrolladas/número de actividades programadas	Diciembre	Recursos previstos en el PAA	Gerencia de Artes Plásticas	Registros fotográficos, Formatos de registros masivos	Se adjudicaron las convocatorias huertas de balcon, jardines verticales, beca de fotografía experimental, arte sonoro mediante las cuales se realizaran los eventos de espacios urbanos de artes plasticas. Los eventos se realizaran en el segundo semestre	0%	
4. Fomentar, fortalecer y dinamizar las prácticas culturales, entendidas como aquellas acciones que movilizan saberes, valores, imaginarios, hábitos y actitudes de carácter colectivo	Realizar 2.063 actividades culturales	Circulación y apropiación de Prácticas Artísticas y Culturales	Llevar a cabo eventos y acontecimientos en espacios urbanos diferentes a las instalaciones de la FUGA	Realizar 161 actividades culturales en espacios urbanos diferentes a las instalaciones de la FUGA	Número de actividades desarrolladas/número de actividades programadas	Diciembre	Recursos previstos en el PAA	Gerencia de producción	Registros fotográficos, Formatos de registros masivos	Se realizaron 2 eventos dentro de la programación del festival centro 2017 en la Plazoleta del Teatro Jorge Eliécer Gaitán y en la Rotonda del Centro de Cultura económico el 16 de Enero del 2017. Dentro del plan piloto de la peatonalización de la Calle 11 la Fuga a través de la Gerencia de Producción llevo su oferta a la calle 11: 7 presentaciones del grupo de Actores de la ASAB sobre la calle 11, Casa del Florero, 2 presentaciones de música de los alumnos de la ASAB y 1 de Chirimía Kafrica Folkpop en la plazoleta del Museo de Bolero, y 1 música de Carnaval Andina TINKUS 1 del Coro Filarmónico Juvenil, 1 Grupo Orquestal y 1 de la Orquesta Filarmónica Juvenil de Cámara y el evento de cine bajo las estrellas. Total 16 eventos.	9%	Registros fotográficos, Formatos de registros masivos
4. Fomentar, fortalecer y dinamizar las prácticas culturales, entendidas como aquellas acciones que movilizan saberes, valores, imaginarios, hábitos y actitudes de carácter colectivo	Alcanzar 175.000 asistencias en actividades culturales	Circulación y apropiación de Prácticas Artísticas y Culturales	Llevar a cabo la programación de las salas de exposición	Tener 8.515 asistentes a los eventos producto de las convocatorias y eventos propios de la GAP	Número de asistentes/número de asistentes proyectados	Diciembre	Recursos previstos en el PAA	Gerencia de Artes Plásticas	Registros de asistentes	Se contó con la asistencia de 1992 participantes a los eventos realizados.	23%	Registros de asistentes

PLAN DE ACCIÓN POR DEPENDENCIAS FUGA 2017

4. Fomentar, fortalecer y dinamizar las prácticas culturales, entendidas como aquellas acciones que movilizan saberes, valores, imaginarios, hábitos y actitudes de carácter colectivo	Alcanzar 175.000 asistencias en actividades culturales	Circulación y apropiación de Prácticas Artísticas y Culturales	Llevar a cabo la programación de los escenarios previstos por la entidad	Tener 36.485 asistentes a los eventos producto de las convocatorias y eventos propios de la GP.	Número de asistentes/número de asistentes proyectados	Diciembre	Recursos previstos en el PAA	Gerencia de producción	Registros de asistentes	se ha contado con la asistencia de 12618 participantes a los eventos realizados.	35%	Registros de asistentes
5. Promover el fortalecimiento institucional a través de procesos de mejoramiento interno y desarrollo del talento humano a fin de cumplir satisfactoriamente la misión de la entidad.	Implementar a un 90% la sostenibilidad del Sistema Integrado de Gestión en la entidad.	Circulación y apropiación de Prácticas Artísticas y Culturales	Revisar los procedimientos y modificaciones para optimizarlos.	Realizar como mínimo dos acciones de optimización de actividades del proceso. (Procedimiento y formato)	Cuantificación mejoras procedimiento actual vs procedimiento anterior.	Junio	Recursos previstos en el Plan de Adquisiciones	Gerencia de Artes Plásticas	Documentos optimizados	Se realizó revisión de los procedimientos pero no se ha generado ningún avance de optimización. NOTA: Esta actividad se ejecutara hasta el mes de diciembre	0%	
5. Promover el fortalecimiento institucional a través de procesos de mejoramiento interno y desarrollo del talento humano a fin de cumplir satisfactoriamente la misión de la entidad.	Implementar a un 90% la sostenibilidad del Sistema Integrado de Gestión en la entidad.	Circulación y apropiación de Prácticas Artísticas y Culturales	Ejecutar las acciones correctivas, preventivas y de mejora, derivadas de las auditorías internas y externas realizadas.	Gestionar en un 90% las acciones correctivas, preventivas y de mejora derivadas de las auditorías internas, externas realizadas en el día a día.	Número de acciones correctivas, preventivas y de mejora gestionadas (cerradas/total de acciones correctivas, preventivas o acción de mejora gestionadas en el área.	Diciembre	Recursos previstos en el Plan de Adquisiciones	Gerencia de Artes Plásticas	Informe de verificación Oficina de Control Interno	La GAP tiene a la fecha una acción correctiva (BANCO DE LA REPUBLICA) . Planeación informa que se propondrá a control interno el cierre de la acción.	0%	
5. Promover el fortalecimiento institucional a través de procesos de mejoramiento interno y desarrollo del talento humano a fin de cumplir satisfactoriamente la misión de la entidad.	Implementar a un 90% la sostenibilidad del Sistema Integrado de Gestión en la entidad.	Circulación y apropiación de Prácticas Artísticas y Culturales	Actualizar el mapa de riesgos del Proceso.	Revisar y complementar el mapa de riesgos del proceso, con base en las directrices impartidas por Planeación.	Mapa de riesgos actualizado.	Abril	Recursos previstos en el Plan de Adquisiciones	Gerencia de Artes Plásticas	mapa de riesgos actualizado	Se realizó la actualización del mapa de riesgos correspondiente al proceso	100%	Intranet
5. Promover el fortalecimiento institucional a través de procesos de mejoramiento interno y desarrollo del talento humano a fin de cumplir satisfactoriamente la misión de la entidad.	Implementar a un 90% la sostenibilidad del Sistema Integrado de Gestión en la entidad.	Circulación y apropiación de Prácticas Artísticas y Culturales	Hacer seguimiento a los indicadores de gestión registrados en el proceso y generar acciones por lograr su cumplimiento.	Lograr el 95 % en el cumplimiento de los indicadores propuestos.	Promedio del cumplimiento de los indicadores del proceso.	Diciembre	Recursos previstos en el Plan de Adquisiciones	Gerencia de Artes Plásticas	Indicadores con seguimiento.	Se consolida información de indicadores	50%	Intranet
5. Promover el fortalecimiento institucional a través de procesos de mejoramiento interno y desarrollo del talento humano a fin de cumplir satisfactoriamente la misión de la entidad.	Implementar a un 90% la sostenibilidad del Sistema Integrado de Gestión en la entidad.	Circulación y apropiación de Prácticas Artísticas y Culturales	Revisar los procedimientos y formatos del proceso y generar modificaciones para optimizarlos.	Realizar como mínimo dos acciones de optimización de actividades del proceso. (Procedimiento y formato)	Cuantificación mejoras procedimiento actual vs procedimiento anterior.	Junio	Recursos previstos en el Plan de Adquisiciones	Gerencia de Producción	Documentos optimizados	Replantear fecha hasta el mes de Diciembre. Se realizó una optimización : los procedimientos gestión de premios para la programación artística y gestión de becas se agruparon en el procedimiento del programa distrital de estímulos.	50%	Actas de reunión
5. Promover el fortalecimiento institucional a través de procesos de mejoramiento interno y desarrollo del talento humano a fin de cumplir satisfactoriamente la misión de la entidad.	Implementar a un 90% la sostenibilidad del Sistema Integrado de Gestión en la entidad.	Circulación y apropiación de Prácticas Artísticas y Culturales	Ejecutar las acciones correctivas, preventivas y de mejora, derivadas de las auditorías internas y externas realizadas.	Gestionar en un 90% las acciones correctivas, preventivas y de mejora derivadas de las auditorías internas, externas realizadas en el día a día.	Número de acciones correctivas, preventivas y de mejora gestionadas (cerradas/total de acciones correctivas, preventivas o acción de mejora gestionadas en el área.	Diciembre	Recursos previstos en el Plan de Adquisiciones	Gerencia de Producción	Informe de verificación Oficina de Control Interno	La GP tiene a la fecha una acción correctiva (solicitud de CRP para pago de jurados) . Planeación informa que se propondrá a control interno el cierre de la acción.	0%	
5. Promover el fortalecimiento institucional a través de procesos de mejoramiento interno y desarrollo del talento humano a fin de cumplir satisfactoriamente la misión de la entidad.	Implementar a un 90% la sostenibilidad del Sistema Integrado de Gestión en la entidad.	Circulación y apropiación de Prácticas Artísticas y Culturales	Actualizar el mapa de riesgos del Proceso.	Revisar y completar el mapa de riesgos del proceso, con base en las directrices impartidas por Planeación.	Mapa de riesgos actualizado.	Abril	Recursos previstos en el Plan de Adquisiciones	Gerencia de Producción	mapa de riesgos actualizado	Se realizó la actualización del mapa de riesgos correspondiente al proceso	100%	Intranet
5. Promover el fortalecimiento institucional a través de procesos de mejoramiento interno y desarrollo del talento humano a fin de cumplir satisfactoriamente la misión de la entidad.	Implementar a un 90% la sostenibilidad del Sistema Integrado de Gestión en la entidad.	Circulación y apropiación de Prácticas Artísticas y Culturales	Hacer seguimiento a los indicadores de gestión registrados en el proceso y generar acciones por lograr su cumplimiento.	Lograr el 95 % en el cumplimiento de los indicadores propuestos.	Promedio del cumplimiento de los indicadores del proceso.	Diciembre	Recursos previstos en el Plan de Adquisiciones	Gerencia de Producción	Indicadores con seguimiento.	Se consolida información de indicadores	50%	Intranet

PLAN DE ACCIÓN POR DEPENDENCIAS FUGA 2017


Margarita María Casas
Subdirectora Operativa


Maria Jose Ramirez
Profesional Especializado de la Gerencia de Artes Plasticas


Gina Patricia Agudelo
Gerente de Producción

CRP Gerencia de Artes Plásticas

CONVOCATORIAS	ACREEDORES	CRP	FECHA
Beca Cartografía Urbana	Jurados	229	11/05/2017
		228	11/05/2017
		230	11/05/2017
Beca Cartografía Urbana	Ganadores	352	28/06/2017
		353	28/06/2017
		222	09/05/2017
Beca Laboratorio de Fotografía Experimental	Jurados	223	09/05/2017
		300	08/06/2017
		354	28/06/2017
Beca Laboratorio de Fotografía Experimental	Ganadores	355	28/06/2017
		357	28/06/2017
		422	28/06/2017
Beca Laboratorio Huertas de Balcón	Jurados	232	15/05/2017
		233	15/05/2017
		234	15/05/2017
Beca Laboratorio Huertas de Balcón	Ganadores	349	28/06/2017
		350	28/06/2017
		351	28/06/2017
Beca Jardines Verticales Comestibles	Jurados	264	24/05/2017
		265	24/05/2017
		266	24/05/2017
Beca Jardines Verticales Comestibles	Ganadores		
Premio Gif Espacios y Usos	Jurados	213	26/04/2017
		215	26/04/2017
		214	26/04/2017
		294	08/06/2017
		295	08/06/2017
		296	08/06/2017
		297	08/06/2017
		298	08/06/2017
		299	08/06/2017
		300	08/06/2017
Premio Gif Espacios y Usos	Ganadores	301	08/06/2017
		302	08/06/2017
		303	12/06/2017
		309	20/06/2017
		310	20/06/2017
		311	20/06/2017
Beca Animación Artes y Oficios	Jurados	273	31/05/2017
		274	31/05/2017
		275	31/05/2017
Beca Animación Artes y Oficios	Ganador		
Beca Arte Sonoro	Jurados	288	08/06/2017
		289	08/06/2017
		290	08/06/2017
Beca Arte Sonoro	Ganadores		
Beca Video Mapping	Jurados	306	20/06/2017
		307	20/06/2017
		308	20/06/2017
Beca Video Mapping	Ganadores		
Beca Cómic o Cómic-Novela	Jurados	198	24/04/2017
		199	24/04/2017
		200	24/04/2017
Beca Cómic o Cómic-Novela	Ganadores		
Premio II Salón de Arte Joven	Jurados		
Premio II Salón de Arte Joven	Ganadores		

CRP Gerencia de Producción

CONVOCATORIA	RESOLUCIÓN	ACREEDOR	CRP	FECHA
PREMIO FOMENTO A LAS ARTES ESCENICAS Y MUSICALES	103 de 14 de Junio de 2017	GANADORES	358	30-jun
			359	30-jun
			360	30-jun
			361	30-jun
			362	30-jun
			363	30-jun
			364	30-jun
			365	30-jun
			366	30-jun
			367	30-jun
			368	30-jun
			369	30-jun
			370	30-jun
			371	30-jun
			372	30-jun
			373	30-jun
			374	30-jun
			375	30-jun
			376	30-jun
			377	30-jun
			378	30-jun
			379	30-jun
			380	30-jun
			381	30-jun
			382	30-jun
			383	30-jun
			384	30-jun
			385	30-jun
			386	30-jun
			387	30-jun
			388	30-jun
			389	30-jun
			390	30-jun
391	30-jun			
392	30-jun			
393	30-jun			
394	30-jun			
395	30-jun			
396	30-jun			
397	30-jun			
398	30-jun			
399	30-jun			
400	30-jun			
401	30-jun			
402	30-jun			
403	30-jun			
404	30-jun			
405	30-jun			
406	30-jun			
407	30-jun			
408	30-jun			
409	30-jun			
410	30-jun			
411	30-jun			
412	30-jun			
413	30-jun			
414	30-jun			
415	30-jun			
416	30-jun			
417	30-jun			
418	30-jun			
419	30-jun			
420	30-jun			
421	30-jun			
204	24-abr			
205	24-abr			
206	24-abr			
340	23-jun			
342	23-jun			
338	23-jun			
339	23-jun			
341	23-jun			
202	24-abr			
203	24-abr			
201	24-abr			
335	23-jun			
337	23-jun			
336	23-jun			
BECA CIRCUITO CENTRO	Resolución 091 de 01 de Mayo de 2017 (corregida con la 131 de 13 de Julio de 2017)	GANADORES	340	23-jun
			342	23-jun
BECA ADOPTA TU CENTRO Y BECA TERRITORIOS VIVOS	112 de 23 de Junio de 2017	JURADOS	335	23-jun
			337	23-jun
			336	23-jun

BECA ADOPTA TU CENTRO	147 de 21 de Julio de 2017	GANADORES		
BECA TERRITORIOS VIVOS	148 de 21 de Julio de 2017	GANADORES		
			447	21-Jul
			449	21-Jul
BECA CRÓNICAS DEL CENTRO	146 de 21 de Julio de 2017	JURADOS	448	21-Jul
		GANADORES		