

# **PLAN DE DESARROLLO BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS**

## **PROYECTO DE INVERSIÓN 7529 - DESARROLLO DE LA BIBLIOTECA FUNDACION GILBERTO ALZATE AVENDAÑO**

Creación del proyecto  
**Octubre de 2017**

Modificación: Versión 12 de **Febrero 28** de 2019

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

CÓDIGO	NOMBRE		
7529	DESARROLLO BIBLIOTECA FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE		
VERSIÓN No:	12	FECHA DE ÚLTIMA MODIFICACIÓN:	28 de Febrero de 2019

## 2. CLASIFICACIÓN EN LA ESTRUCTURA DEL PLAN DE DESARROLLO

**Plan de Desarrollo:** Bogotá Mejor para Todos  
**Pilar:** 03 - Construcción de comunidad  
**Programa:** 25 - Cambio cultural y construcción del tejido social para la vida  
**Proyecto Estratégico:** 157 - Intervención integral en territorios y poblaciones priorizadas a través de Cultura, Recreación y Deporte.

## 3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Como mecanismo de participación ciudadana, la Secretaría Distrital de Planeación implementó la plataforma [www.bogotaabierta.co](http://www.bogotaabierta.co), en la cual el sector Cultura, Recreación y Deporte preguntó a la ciudadanía ¿Cuál crees que puede ser el papel de la cultura en la transformación de la convivencia en la ciudad?

Del total de 462 opiniones recibidas, el 48,9% se clasifica en el programa “Cambio cultural y construcción del tejido social para la vida”, el 25,3% en “Mejores oportunidades para el desarrollo a través de la cultura, la recreación y el deporte” y el 7,1% en “Espacios público, derecho de todos”. De las opiniones clasificadas en el programa “Cambio cultural y construcción del tejido social para la vida”, el 30,5% se clasifican en el proyecto prioritario “Intervención integral en territorios y poblaciones priorizadas a través de cultura, recreación y deporte”.

Se destaca que el 87,9% de las opiniones de los ciudadanos coinciden con lo propuesto en los programas del Plan de Desarrollo. Existe coherencia entre lo expresado en el Plan de Desarrollo “Bogotá Mejor para Todos” y los deseos de los ciudadanos, puesto que los ciudadanos reconocen que las manifestaciones culturales, artísticas y deportivas de cualquier tipo y con cierta frecuencia pueden modificar el comportamiento, ayudando a mejorar la convivencia, respeto a la diferencia y valoración de la diversidad; y el sector busca la intervención en territorios y poblaciones donde no existe tolerancia y respeto a la diferencia económica, étnica y social. Es decir, por medio de intervenciones culturales se busca influir en los comportamientos que generan conflictos y discriminación, y mitigarlos; igualmente a través del aumento en los niveles de lectura, investigación y desarrollo del emprendimiento socioeconómico en la población escolarizada y académica (niños, niñas, jóvenes y adolescentes).

Entre las acciones sugeridas por la ciudadanía para mejorar la convivencia se cuentan actividades culturales, danza, música, obras de teatro, actividades lúdicas y pedagógicas, actividades académicas y culturales con los niños entre las que se cuentan talleres de promoción lectora y emprendimiento.

Todas estas actividades, y muchas otras, están contempladas en el desarrollo del presente proyecto. Lo formulado en este proyecto es coherente con lo propuesto por la ciudadanía.

#### **4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD**

Falta de apropiación del conocimiento de la historia y la actualización política distrital y nacional, lo cual conlleva a una baja promoción de la conciencia democrática en el distrito capital.

Lo anterior obedece a:

- **Bajos niveles de lectura**

Los bajos niveles de lectura presentes en la población en un mediano y largo plazo generan efectos negativos, en esta medida y tomando como referencia un sondeo en la población escolar de una institución pública educativa del sector del centro (localidad La Candelaria), se evidencia una disminución de las competencias específicas de lectura, escritura y comprensión analítica, además de bajos niveles en habilidades comunicativas requeridas para el buen desempeño en áreas profesionales y técnicas.

Indudablemente biblioteca y lectura forman un binomio inseparable. Sin embargo, los hábitos de lectura en la actualidad atraviesan por momento crítico. Los patrones de consumo de información han cambiado y la lectura no aparece como un valor social. Las bibliotecas pierden uno de los motivadores más importantes para su uso. En definitiva, a la pérdida de una población lectora supone, en gran medida, la reducción de los usuarios de la biblioteca.

- **Deficiencia de Espacios**

Actualmente la población de las localidades la Candelaria, Mártires y Santafé, presentan deficiencia de espacios adecuados en los cuales se puedan realizar actividades orientadas al desarrollo de actividades que incentiven el fomento de la lectura.

- **Baja difusión y promoción**

Hay desconocimiento de la biblioteca especializada en historia política de Colombia porque se presenta baja difusión y promoción de las colecciones bibliográficas y hemerográficas que la integran, las cuales hacen parte del acervo patrimonial del Distrito Capital.

Un elemento que condiciona el uso de las bibliotecas es la promoción de las mismas, pero es indudable que la calidad y cantidad de comunicación promocional incide en el consumo de producto o el uso de un servicio.

- **Bajos recursos asignados**

Esta biblioteca ha carecido en los últimos años de recursos de inversión que garanticen su fortalecimiento, promoción y visibilización a pesar de ser la única Biblioteca Especializada en Historia Política en la ciudad desde la creación de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño en 1970.

Por este motivo, en los últimos años se observa un reducido número de usuarios que asisten a la Biblioteca de la Fundación Gilberto Álzate Avendaño, si se tiene en cuenta el entorno social, institucional, escolar, académico, histórico, cultural y político en que se encuentra ubicada.

## 5. ANTECEDENTES

Desde su creación en el año de 1970 la Fundación Gilberto Alzate Avendaño inicio su labor en la gestión encaminada a la estructuración de una biblioteca, la cual inicialmente consistía en una pequeña sala de lectura y una colección que incluía algunos ejemplares de cultura general y enciclopedias. Gracias a la frecuente destinación de recursos para su consolidación, lenta pero constantemente la Biblioteca fue ampliando su colección y para el año 1980 se decide especializar la biblioteca en historia política con ocasión del 20 aniversario de la muerte de Gilberto Álzate Avendaño. En los años siguientes la biblioteca sigue engrosando su catálogo especializado y llega a ser sede de la Asociación Colombiana de Bibliotecarios - Ascolbi.

Para 1999, la Biblioteca contaba ya con alrededor de 2.500 títulos, con los cuales se atendían las necesidades de investigación de universitarios, historiadores, periodistas y público en general, interesados en la política. Entre las publicaciones más importantes de la colección estaban las Actas de la Junta Municipal de propios de Santa Fe de Bogotá (1797-1823) y los documentos inéditos para la historia de Colombia de Juan Friede, que abarcan desde el año 1550.

Para el 2002, la biblioteca hereda gran parte del acervo bibliográfico de la liquidación de la Biblioteca Ignacio Escallón Cárdenas, por aporte directo de la Secretaría de Educación. Se trasladaron entonces un número significativo de títulos de historia política, biografías de estadistas y la totalidad de la colección de publicaciones periódicas que conformaba su hemeroteca, la biblioteca especializada de la Fundación quedó conformada por más de 10.000 volúmenes. La donación de la Secretaría de Educación sumó, entre muchas otras publicaciones de importancia, el Registro municipal de Bogotá (1914-1929), La Gaceta de Cundinamarca, los Anales del Congreso y del Concejo de comienzos del siglo XX, una Revista diario de Cundinamarca de 1872, revistas académicas y de opinión muy importantes, informes de entidades distritales y nacionales, además de audiovisuales institucionales.

Durante los años siguientes la Biblioteca Especializada en Historia política de Colombia desarrollo entre otras actividades como *la Cátedra de Historia Política, la Cátedra Bogotá, Foros y Debates de Formación Democrática, Política, Periodismo y Derechos Humanos*, eventos que tuvieron gran acogida entre estudiantes, historiadores, investigadores, académicos y políticos.

A la fecha la biblioteca tiene dentro de la colección de publicaciones seriadas, importantes diarios como Jornada, Diario de Colombia y Eco Nacional (estos dos últimos dirigidos por Gilberto Álzate Avendaño entre los años 1952 y 1959), colecciones que se han ido completando, así como un gran número de ejemplares de El Tiempo, El Espectador, El Siglo, La República, La Prensa y El Liberal, que datan desde la década de 1930 hasta finales de la década de 1980; incluso hay ejemplares de 1924 y 1925.

## **6. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA**

El presente proyecto tiene alcance distrital, por cuanto sus acciones brindan igualdad de oportunidades a los habitantes de todas las localidades de la ciudad. Sin embargo, se pretende desarrollar actividades con alcance local en las localidades de la Candelaria, Mártires y Santafé.

## **7. POBLACIÓN OBJETIVO**

El proyecto está dirigido a los habitantes de todas las poblaciones, predominantemente de estratos socioeconómicos bajos y medio-bajos, pues estos grupos se encuentran en desventaja frente al aprovechamiento de las oportunidades para disfrutar actividades culturales.

Sin embargo las actividades de este proyecto se dirigirán con prelación a los siguientes grupos etarios:

- Infancia (6 - 13 años)
- Adolescencia (14 - 17 años)
- Jóvenes (14 - 25 años)

De igual manera también se realizan actividades dirigidas a los Sectores etarios Adultez (26 – 59 años) y Adulto mayor (59 en adelante).

El proyecto pretende alcanzar una población beneficiada de 2.250 personas con las actividades realizadas en el periodo del Plan de Desarrollo “Bogotá Mejor Para Todos 2016-2020”.

Las actividades se dirigen a todos los grupos étnicos y sociales:

### **Grupos étnicos**

- Afro
- Indígenas
- Raizales
- Rrom, e.t.c

### **Sectores sociales**

- Mujeres
- Personas con discapacidad
- Ruralidad y campesinos, e.t.c

## **8. OBJETIVOS DEL PROYECTO**

### **8.1 Objetivo general**

Visibilizar y dinamizar la biblioteca de la Fundación Gilberto Álzate Avendaño y sus colecciones bibliográficas y hemerográficas mediante la realización de alianzas, actividades de promoción de la lectura, de la investigación y de sus espacios, para contribuir a la apropiación del conocimiento de la historia y la actualización política distrital y nacional.

## 8.2 Objetivos específicos

- Fomentar el hábito de la lectura y la investigación en la población de las localidades de la Candelaria, Mártires y Santafé.
- Desarrollar estrategias de promoción que conlleven al reconocimiento de la biblioteca de la Fundación Gilberto Álzate Avendaño como centro de estudio, investigación y desarrollo de la población del centro de la ciudad.
- Ofrecer servicios que tengan impacto y lograr fidelizar los usuarios y al mismo tiempo conseguir llegar a los segmentos de la población que no conocen la biblioteca de la FUGA o que no la utilizan.

## 9. PLANTEAMIENTO Y SELECCIÓN DE ALTERNATIVAS

1. Realizar una campaña de promoción en medios tradicionales para dar a conocer la biblioteca.
2. Implementar una biblioteca itinerante para incentivar la lectura.
3. Usar y optimizar el acervo bibliográfico y los espacios de la Biblioteca Especializada en Historia Política.

### Justificación de selección de la 3ª. Alternativa:

La visibilización y dinamización de la Biblioteca contribuirá a consolidar la entidad como un espacio cultural reconocido en la ciudad. Este proyecto representa la única alternativa de menor costo y de ejecución inmediata para emprender las acciones descritas que conlleven a incentivar el uso de la biblioteca a través de la lectura y la investigación con el fin de generar apropiación del conocimiento de la historia y la actualización política distrital y nacional en la población del centro de la ciudad.

Las alternativas 1 y 2 no son viables porque requieren recursos económicos elevados para su ejecución inmediata. De igual manera implementar una biblioteca itinerante en otro espacio hace que se pierda la oportunidad de aprovechar los espacios con que hoy cuenta la FUGA .

## 10. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

De acuerdo con los objetivos planteados, el recurso de inversión de este proyecto está destinado a incentivar el uso de la biblioteca a través de la lectura y la investigación y el desarrollo de actividades de promoción de la misma en las localidades de la Candelaria, Mártires y Santafé. Para lo anterior, el proyecto se despliega en las siguientes líneas de acción:

### 10.1. Actividades de Promoción y Divulgación

Esta línea contribuirá al fomento del uso de la biblioteca a través de la lectura, la investigación, optimización de los espacios y el desarrollo de actividades de promoción de la misma, a través:

- ✓ Talleres de promoción de lectura dirigidos a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de las localidades de la Candelaria, Mártires y Santafé.
- ✓ Actividades lúdicas para generar hábitos y gusto por la lectura, mediante el conocimiento del

acervo bibliográfico y hemerográfico de la biblioteca de la entidad.

✓ Conversatorios, clubes y talleres orientados a fomentar el conocimiento de la historia y actualidad política distrital y nacional, así como en temas de interés cultural.

✓ Se realizarán alianzas con organizaciones académicas, públicas, privadas, nacionales e internacionales y con la comunidad en general, relacionadas con el material hemerográfico y bibliográfico y uso de los espacios de la Biblioteca.

## 10.2 Gestión para el mejoramiento de la biblioteca

Esta línea del proyecto contribuirá al mejoramiento de la biblioteca a través de:

- Gestionar con el área de tecnología de la entidad la consecución un software libre para la administración de las colecciones de la Biblioteca.
- Gestionar por etapas la digitalización de la colección hemerográfica de la Biblioteca
- Gestionar la renovación del mobiliario de la biblioteca de acuerdo con recomendaciones del Archivo de Bogotá
- Gestionar la renovación y adquisición de suscripciones a periódicos y revistas.
- En coordinación con la Subdirección Administrativa de la entidad establecer y gestionar los aspectos de mejoras locativas, tecnológicas y lúdicas de la biblioteca.

Para el desarrollo del presente proyecto se requiere la contratación del recurso humano necesario.

## 11. PLAN OPERATIVO DE ACTIVIDADES - POA

Acción	2016	2017		2018		2019		2020	
	Semana 2	Semana 1	Semana 2	Semana 1	Semana 2	Semana 1	Semana 2	Semana 1	Semana 2
Diseñar la programación de las actividades de promoción y divulgación de la Biblioteca FUGA	N/A	N/A	N/A	X	-	X	-	X	-
Ejecutar la programación de las actividades de promoción y divulgación de la Biblioteca FUGA	N/A	N/A	N/A	X	X	X	X	X	X
Diseñar la programación de las actividades de Gestión para el mejoramiento de la biblioteca de la FUGA	N/A	N/A	N/A	X	-	X	-	X	-
Ejecutar la programación de las actividades de Gestión para el mejoramiento de la biblioteca de la FUGA.	N/A	N/A	N/A	X	X	X	X	X	X

## 12. METAS

Los resultados que se esperan obtener con la ejecución del presente proyecto han sido diseñados en plena concordancia con las metas del plan de desarrollo “Bogotá Mejor para Todos”, específicamente en el pilar “Igualdad de calidad de vida, en el programa “Cambio cultural y construcción del tejido social para la vida” y en el proyecto estratégico “Intervención integral en territorios y poblaciones a través de cultura, recreación y deporte”.

A continuación se relacionan las metas del proyecto entre los años 2016 y 2020:

Meta PDD	2016	2017	2018	2019	2020
Realizar 82 actividades culturales y académicas.	0	0	64	10	8
Alcanzar 2250 asistencias en las actividades culturales, académicas y promocionales de la biblioteca.	0	0	900	1250	100
Establecer 45 alianzas con instituciones públicas, privadas, nacionales e internacionales.	0	0	20	20	5

\*las metas definidas son de Suma

### 13. INDICADORES

Los indicadores y sus fórmulas, como mecanismo de medición del proyecto, serán:

#### Actividades culturales y académicas

- Número de actividades culturales y académicas realizadas

#### Asistencias en actividades culturales y académicas

- Número de asistencias en actividades culturales culturales, académicas y promocionales de la biblioteca

#### Alianzas con instituciones públicas, privadas, nacionales e internacionales

- Número de alianzas con instituciones públicas y privadas realizadas

### 14. BENEFICIOS DEL PROYECTO

El Proyecto ofrece beneficios para la Fundación Gilberto Álzate Avendaño fortaleciendo la presencia institucional de la entidad en el campo cultural, y la consolida como un espacio para el desarrollo y promoción de las prácticas académicas y culturales, visibilizando la biblioteca y su importante colección bibliográfica y hemerográfica como centro de estudio e investigación de la población objeto en el centro de la ciudad a través de la promoción y divulgación de la misma, de sus espacios y de las actividades realizadas.

El proyecto también ofrece los siguientes beneficios:

**Ciudadanía:** Se ofrece la oportunidad de conocer, visitar y utilizar los servicios de la biblioteca, así como participar y disfrutar diariamente y durante todo el año de actividades culturales.

**Población infantil:** Se abren espacios didácticos para la promoción del buen hábito y gusto por la lectura.

**Estudiantes:** Se generan espacios para que la población de las localidades de la Candelaria, Mártires y Santafé realicen actividades de fomento y promoción de la lectura y la investigación.



**Historiadores e investigadores:** Se brinda la oportunidad para el estudio y desarrollo de trabajos de investigación, mediante la disponibilidad de espacios, material bibliográfico y hemerográfico, así como para su presentación y divulgación.

**Profesores:** Se generan puntos de encuentro académicos e investigativos en donde se desarrollan los debates de temas en torno a la formación académica.

**Instituciones públicas y privadas del centro de la ciudad:** se potencian los esfuerzos con otras instituciones para el desarrollo nuevos espacios de formación.

## 15. COMPONENTES

Cifras en millones de pesos de 2018

Componentes	Año					Total
	2016	2017	2018	2019	2020	
	Actividades de Promoción y Divulgación	\$ 0	\$ 0	\$ 72	\$ 54	
Mejoramiento de la Biblioteca.	\$ 0	\$ 0	\$ 34	\$ 71	\$ 45	\$ 150
<b>Total</b>	<b>\$ 0</b>	<b>\$ 0</b>	<b>\$ 106</b>	<b>\$ 125</b>	<b>\$ 125</b>	<b>\$ 356</b>

Cifras en millones de pesos año 2019 Ajuste SEGPLAN después de inflactar el presupuesto para el cargo de 2019.

Componentes	Año					Total
	2016	2017	2018	2019	2020	
	Actividades de Promoción y Divulgación	\$ 0	\$ 0	\$ 72	\$ 54	
Mejoramiento de la Biblioteca.	\$ 0	\$ 0	\$ 32	\$ 71	\$ 45	\$ 148
<b>Total</b>	<b>\$ 0</b>	<b>\$ 0</b>	<b>\$ 104</b>	<b>\$ 125</b>	<b>\$ 125</b>	<b>\$ 354</b>

## 16. FLUJO FINANCIERO Y FUENTES DE FINANCIAMIENTO

Los costos del presente proyecto, en millones de pesos del 2018, cuyo financiamiento corresponde a transferencias de la administración central a la Fundación se presentan en la siguiente tabla.

FUENTE	AÑO 1	AÑO 2	AÑO 3	AÑO 4	AÑO 5	TOTAL
Otro Distrito	0	0	106	125	125	356
Total	0	0	106	125	125	356

Cifras en millones de pesos año 2019 Ajuste SEGPLAN después de inflactar el presupuesto para el cargue de 2019.

FUENTE	AÑO 1	AÑO 2	AÑO 3	AÑO 4	AÑO 5	TOTAL
Otro Distrito	0	0	104	125	125	354
Total	0	0	104	125	125	354

## 17. ASPECTOS INSTITUCIONALES Y LEGALES

La dependencia al interior de la Fundación encargada de la administración, ejecución y operación del proyecto es la Subdirección Para la Gestión del Centro.

Los procedimientos de tipo administrativo que requiere el proyecto para su ejecución son las distintas modalidades de contratación como contratación directa, de prestación de servicios, de compra, de actividades artísticas, convenios de asociación, de apoyo o interadministrativos, convocatoria pública, entre otros.

## 18. ASPECTOS AMBIENTALES

El presente proyecto no tiene efectos negativos sobre el medio ambiente, dado que los procesos que se desarrollan en su ejecución son administrativos. Por tal motivo no se requieren permisos y/o licencias ambientales.

## 19. SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO

La sostenibilidad del presente proyecto depende del soporte económico que el Distrito aporte para ejecutarlo, de manera que la probabilidad de logro y de cumplimiento de los objetivos del proyecto depende esencialmente de contar con los fondos provenientes de la Administración Central. Suponiendo lo anterior, el proyecto tiene asegurada su sostenibilidad durante el tiempo previsto para su ejecución, gracias a factores como:

- La entidad tiene dispuesta una organización que permite el desarrollo del proyecto a cargo
- La fuente de financiamiento del proyecto es la misma durante toda su vida útil.

## 20. GERENCIA DEL PROYECTO

Este proyecto estará bajo la responsabilidad de la Subdirección Para la Gestión del Centro. Los datos del responsable son los siguientes:

**Nombre:** Margarita Díaz Casas  
**Instancia o entidad:** Fundación Gilberto Alzate Avendaño  
**Cargo:** Subdirectora para la Gestión del Centro  
**Teléfono:** 4320410  
**Fecha de elaboración:** 2 de octubre de 2017  
**Fecha de modificación:** **28 de febrero de 2019**

## 22. VIABILIDAD

SI \_\_\_\_\_  
NO \_\_\_\_\_

Concepto de Viabilidad: Sonia Córdoba Alvarado - Asesor de Planeación