

INDICADORES DE OBJETIVO TERRITORIALIZABLES

Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA							
Entidad	Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA						
Mes	Enero 2023						
Objetivo	Indicador de Objetivo	Meta 2023	Unidad de Medida	Naturaleza	Periodicidad	TOTAL Avance 2023	Intervención por Localidad
Lograr la transformación cultural y artística del centro de Bogotá a través de la promoción y fomento de las prácticas culturales, evidenciada en espacios de encuentro, reconstrucción del tejido social y la memoria, y el reconocimiento del otro.	Porcentaje de incremento participantes en prácticas culturales y artísticas ofrecidas	-	%	Capacidad	Anual	-	1. Usaquén 2. Chapinero 3. Santa Fe 4. San Cristóbal 5. Usme 6. Tunjuelito 7. Bosa 8. Kennedy 9. Fontibón 10. Engativá 11. Suba 12. Barrios Unidos 13. Teusaquillo 14. Los Mártires 15. Antonio Nariño 16. Puente Aranda 17. La Candelaria 18. Rafael Uribe Uribe 19. Ciudad Bolívar 20. Sumapaz Distrito
Mejorar las condiciones de organizaciones, emprendimientos, empresas y agentes del ecosistema cultural y creativo del Centro de Bogotá, a través de procesos de articulación, circulación y encadenamiento.	Porcentaje de incremento de organizaciones, emprendimientos, empresas, agentes y/o sectores con condiciones de circulación y encadenamiento y/o articulaciones.	-	%	Capacidad	Anual	-	1. Usaquén 2. Chapinero 3. Santa Fe 4. San Cristóbal 5. Usme 6. Tunjuelito 7. Bosa 8. Kennedy 9. Fontibón 10. Engativá 11. Suba 12. Barrios Unidos 13. Teusaquillo 14. Los Mártires 15. Antonio Nariño 16. Puente Aranda 17. La Candelaria 18. Rafael Uribe Uribe 19. Ciudad Bolívar 20. Sumapaz Distrito
Consolidar el Bronx Distrito Creativo para impulsar la articulación y reactivación física, económica y social del territorio.	Aumento porcentual de personas que visitan el Bronx Distrito Creativo en el marco de actividades creativas, culturales y artísticas.	-	%	Capacidad	Anual	-	1. Usaquén 2. Chapinero 3. Santa Fe 4. San Cristóbal 5. Usme 6. Tunjuelito 7. Bosa 8. Kennedy 9. Fontibón 10. Engativá 11. Suba 12. Barrios Unidos 13. Teusaquillo 14. Los Mártires 15. Antonio Nariño 16. Puente Aranda 17. La Candelaria 18. Rafael Uribe Uribe 19. Ciudad Bolívar 20. Sumapaz Distrito

INDICADORES DE OBJETIVO TERRITORIALIZABLES

Fundación Gilberto Alzate Avendaño								
Entidad	Fundación Gilberto Alzate Avendaño							
Mes	ene-23							
Objetivo	Producto	Indicador de Producto	Meta 2023	Unidad de Medida	Naturaleza	Periodicidad	TOTAL Avance 2023	Intervención por Localidad
Lograr la transformación cultural y artística del centro de Bogotá a través de la promoción y fomento de las prácticas culturales, evidenciada en espacios de encuentro, reconstrucción del tejido social y la memoria, y el reconocimiento del otro.	Servicio de circulación artística y cultural	Número de producciones artísticas y culturales en circulación	380	VAL	Acumulado	Trimestral		1. Usaquén
								2. Chapinero
								3. Santa Fe
								4. San Cristóbal
								5. Usme
								6. Tunjuelito
								7. Bosa
								8. Kennedy
								9. Fontibón
								10. Engativá
								11. Suba
								12. Barrios Unidos
								13. Teusaquillo
								14. Los Mártires
								15. Antonio Nariño
								16. Puente Aranda
								17. La Candelaria
								18. Rafael Uribe Uribe
								19. Ciudad Bolívar
								20. Sumapaz
Lograr la transformación cultural y artística del centro de Bogotá a través de la promoción y fomento de las prácticas culturales, evidenciada en espacios de encuentro, reconstrucción del tejido social y la memoria, y el reconocimiento del otro.	Servicio de circulación artística y cultural	Número de personas que participan en actividades artísticas y culturales	#####	VAL	Acumulado	Trimestral		1. Usaquén
								2. Chapinero
								3. Santa Fe
								4. San Cristóbal
								5. Usme
								6. Tunjuelito
								7. Bosa
								8. Kennedy
								9. Fontibón
								10. Engativá
								11. Suba
								12. Barrios Unidos
								13. Teusaquillo
								14. Los Mártires
								15. Antonio Nariño
								16. Puente Aranda
								17. La Candelaria
								18. Rafael Uribe Uribe
								19. Ciudad Bolívar
								20. Sumapaz
Lograr la transformación cultural y artística del centro de Bogotá a través de la promoción y fomento de las prácticas culturales, evidenciada en espacios de encuentro, reconstrucción del tejido social y la memoria, y el reconocimiento del otro.	Estímulos y apoyos otorgados a agentes y organizaciones del sector artístico y cultural	Número de estímulos, apoyos concertados y alianzas estratégicas.	170	VAL	Acumulado	Trimestral		1. Usaquén
								2. Chapinero
								3. Santa Fe
								4. San Cristóbal
								5. Usme
								6. Tunjuelito
								7. Bosa
								8. Kennedy
								9. Fontibón
								10. Engativá
								11. Suba
								12. Barrios Unidos
								13. Teusaquillo
								14. Los Mártires
								15. Antonio Nariño
								16. Puente Aranda
								17. La Candelaria
								18. Rafael Uribe Uribe
								19. Ciudad Bolívar
								20. Sumapaz
Lograr la transformación cultural y artística del centro de Bogotá a través de la promoción y fomento de las prácticas culturales, evidenciada en espacios de encuentro, reconstrucción del tejido social y la memoria, y el reconocimiento del otro.	Estímulos y apoyos otorgados a agentes y organizaciones del sector artístico y cultural	Número de agentes y organizaciones del sector beneficiados con estímulos y apoyos.	314	VAL	Acumulado	Trimestral		1. Usaquén
								2. Chapinero
								3. Santa Fe
								4. San Cristóbal
								5. Usme
								6. Tunjuelito
								7. Bosa
								8. Kennedy
								9. Fontibón
								10. Engativá
								11. Suba
								12. Barrios Unidos
								13. Teusaquillo
								14. Los Mártires
								15. Antonio Nariño
								16. Puente Aranda
								17. La Candelaria
								18. Rafael Uribe Uribe
								19. Ciudad Bolívar
								20. Sumapaz
Lograr la transformación cultural y artística del centro de Bogotá a través de la promoción y fomento de las prácticas culturales, evidenciada en espacios de encuentro, reconstrucción del tejido social y la memoria, y el reconocimiento del otro.	Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales	Número de cursos/talleres de educación informal en áreas artísticas y culturales	200	VAL	Acumulado	Trimestral		1. Usaquén
								2. Chapinero
								3. Santa Fe
								4. San Cristóbal
								5. Usme
								6. Tunjuelito
								7. Bosa
								8. Kennedy
								9. Fontibón
								10. Engativá
								11. Suba
								12. Barrios Unidos
								13. Teusaquillo
								14. Los Mártires
								15. Antonio Nariño
								16. Puente Aranda
								17. La Candelaria
								18. Rafael Uribe Uribe
								19. Ciudad Bolívar
								20. Sumapaz
Lograr la transformación cultural y artística del centro de Bogotá a través de la promoción y fomento de las prácticas culturales, evidenciada en espacios de encuentro, reconstrucción del tejido social y la memoria, y el reconocimiento del otro.	Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales	Número de personas que participan en los cursos/talleres de educación informal	#####	VAL	Acumulado	Trimestral		1. Usaquén
								2. Chapinero
								3. Santa Fe
								4. San Cristóbal
								5. Usme
								6. Tunjuelito
								7. Bosa
								8. Kennedy
								9. Fontibón
								10. Engativá
								11. Suba
								12. Barrios Unidos
								13. Teusaquillo
								14. Los Mártires
								15. Antonio Nariño
								16. Puente Aranda
								17. La Candelaria
								18. Rafael Uribe Uribe
								19. Ciudad Bolívar

<p>Lograr la transformación cultural y artística del centro de Bogotá a través de la promoción y fomento de las prácticas culturales, evidenciada en espacios de encuentro, reconstrucción del tejido social y la memoria, y el reconocimiento del otro.</p>	<p>Espacios adecuados para el desarrollo de las actividades misionales de la Entidad</p>	<p>Número de espacios adecuados para el desarrollo de las actividades misionales de la Entidad.</p>	<p>1</p>	<p>VAL</p>	<p>Acumulado</p>	<p>Trimestral</p>	<p>20. Sumapaz Distrito 1. Usaquén 2. Chapinero 3. Santa Fe 4. San Cristóbal 5. Usme 6. Turuelito 7. Bosa 8. Kennedy 9. Fontibón 10. Engativá 11. Suba 12. Barrios Unidos 13. Teusaquillo 14. Los Mártires 15. Antonio Nariño 16. Puente Aranda 17. La Candelaria 18. Rafael Uribe Uribe 19. Ciudad Bolívar 20. Sumapaz Distrito</p>
<p>Mejorar las condiciones de organizaciones, emprendimientos, empresas y agentes del ecosistema cultural y creativo del Centro de Bogotá, a través de procesos de articulación, circulación y encadenamiento.</p>	<p>Servicios de asistencia técnica para la articulación, circulación y encadenamiento a organizaciones, agentes, emprendimientos y/o empresas del ecosistema cultural y creativo</p>	<p>Número de organizaciones, agentes, emprendimientos y/o empresas del ecosistema cultural y creativo fortalecidas</p>	<p>270</p>	<p>VAL</p>	<p>Acumulado</p>	<p>Trimestral</p>	<p>1. Usaquén 2. Chapinero 3. Santa Fe 4. San Cristóbal 5. Usme 6. Turuelito 7. Bosa 8. Kennedy 9. Fontibón 10. Engativá 11. Suba 12. Barrios Unidos 13. Teusaquillo 14. Los Mártires 15. Antonio Nariño 16. Puente Aranda 17. La Candelaria 18. Rafael Uribe Uribe 19. Ciudad Bolívar 20. Sumapaz Distrito</p>
<p>Consolidar el Bronx Distrito Creativo para impulsar la articulación y reactivación física, económica y social del territorio.</p>	<p>Espacios adecuados para la consolidación del Bronx Distrito Creativo</p>	<p>M2 recuperados en el sector Bronx Distrito Creativo</p>	<p>1.000</p>	<p>VAL</p>	<p>Acumulado</p>	<p>Trimestral</p>	<p>1. Usaquén 2. Chapinero 3. Santa Fe 4. San Cristóbal 5. Usme 6. Turuelito 7. Bosa 8. Kennedy 9. Fontibón 10. Engativá 11. Suba 12. Barrios Unidos 13. Teusaquillo 14. Los Mártires 15. Antonio Nariño 16. Puente Aranda 17. La Candelaria 18. Rafael Uribe Uribe 19. Ciudad Bolívar 20. Sumapaz Distrito</p>