

Bitácora de integridad





Reactivación Parque Santander.
Autor: Andrés Rincón Aguas @andresrincon1

En la FUGA todos trabajamos por un propósito en común: articular y gestionar la vitalización y transformación del Centro de Bogotá, a través de su potencial creativo, artístico y cultural, de la mano de los artistas, agentes culturales, colaboradores y ciudadanía en general.

Al inicio del año 2020, desde las distintas áreas de la FUGA realizamos esfuerzos para garantizar la participación activa de los actores de interés en la puesta en marcha de nuestra misionalidad. Aunque obtuvimos muy buenos resultados en el primer año de gestión, sentimos la necesidad de unir y articular todos los esfuerzos de las distintas áreas en un mismo propósito: trabajar en pro de fortalecer el vínculo con la ciudadanía a través de la transparencia y la integridad.

A inicios de 2021 hicimos un llamado a todas las áreas a postular a los guardianes de la integridad de las distintas oficinas, esas personas que desde sus distintos roles aportan a la construcción de confianza e integridad en la FUGA. Fue así como Luis Fernando Mejía lideró el equipo de Senderistas conformado por la exploradora Alba Rojas, las guías Dayssy Durán e Ingrid Neira y el cartógrafo Orlando Méndez, quienes fueron elegidos por sus compañeros para formar parte de la Senda de Integridad, una estrategia que busca promover el actuar íntegro de todos los colaboradores de Bogotá para reducir la ocurrencia de actos de corrupción y la eficiencia en la gestión pública.

Sin duda, el primer gran desafío fue construir un mismo relato sobre lo que considerábamos 'integridad'; pero el ejercicio de la escucha activa de cada uno de los miembros del equipo Senda, el reconocimiento de sus diferencias y simili-

tudes y de las buenas prácticas, nos permitieron construir un solo concepto en común: **la integridad es la decisión de actuar en el marco de los valores institucionales, priorizando el interés público por encima del interés propio.**

Luego de afrontar ese primer desafío, decidimos darle cara al equipo a través de un personaje que ha liderado en los últimos años la lucha por la transparencia, la integridad y la anticorrupción en la FUGA: **Súper Íntegro**, un superhéroe sin miedo a desenmascarar los actos que se alejan de los valores de integridad de la entidad.

Con esta estrategia empezamos a responder al llamado de la integridad: Iniciamos con la construcción de nuestro diorama, herramienta que nos permitió dar a conocer la experiencia de creación y desarrollo del proyecto Bronx Distrito Creativo, reflejando las voces de todos los actores involucrados. Nos tomamos el tiempo de escuchar sus dudas, expectativas y opiniones para construir un mensaje lo más cercano a la realidad. Sin duda, el gran aprendizaje que obtuvimos de esta experiencia fue que **actuar de manera íntegra y transparente requiere escuchar todos los puntos de vista de los involucrados para construir confianza.**

Fue así como decidimos seguir afrontando los retos de la Senda de Integridad, enmarcando nuestras propuestas de cara a lo que realmente necesita el público al que le estamos hablando. No solo ajustamos el portafolio de convocatorias de la FUGA en el Programa Distrital de Estímulos pensado en las expectativas de los agentes culturales y artísticos durante y después de la pandemia, sino que también fortalecimos las herramientas para resolver las dudas de los participantes, a través de socializaciones virtuales y presenciales y de la publicación oportuna de información en la página web.

Para finalizar el 2021 fortalecimos nuestro equipo de senderistas con la llegada de Beatriz Álvarez



Súper Íntegro

del equipo de talento humano y Carolina Franco del equipo de Planeación. Su llegada integró nuevas ideas, expectativas y propósitos para continuar el camino hacia la cumbre.

Iniciamos el camino en 2022 reconociendo la importancia de escuchar y ser escuchados, por eso Carolina, senderista FUGA con un gran sentido del compromiso y la pertenencia, participó en el Speed Dating en el cual compartió la estructura de la estrategia de rendición de cuentas de la FUGA, en la cual se da respuesta a los distintos enfoques de derechos, diferenciales y territoriales, incluyendo por ejemplo, un componente de mujer, género y enfoque diferencial en el desarrollo de los tres elementos de la RdC: información, diálogo y responsabilidad. Esta experiencia nos permitió conocer la perspectiva de actores desde otro punto de vista, desde otro enfoque u otra entidad, lo cual nos ayudó a fortalecer nuestra estrategia.

En el marco del propósito de seguir escuchando a los distintos actores involucrados, en octubre de 2022 decidimos llevar a cabo el testeo



Salas de Exposición FUGA. Autor: Andrés Rincón Aguas @andresrincon1

‘presencial’ de la herramienta para recopilar recomendaciones para la formulación del plan de gestión de la integridad FUGA 2023, con el propósito de alinear las expectativas ciudadanas y de colaboradores públicos en la gestión institucional, identificar oportunidades de mejora en la entrega de bienes y servicios y finalmente, mejorar la percepción ciudadana sobre la prevención de la corrupción.

Dayssy e Ingrid, guías del equipo Senderista, diseñaron una estrategia de voz a voz y apoyo creativo para invitar a un gran número de personas externas y colaboradores internos a la aplicación de esta herramienta. Allí mediante un storytelling liderado por Luis Fernando y Beatriz se creó una historia que permitió que los asistentes reflexionaran sobre la importancia de la integridad y su aplicación en las labores diarias en la entidad.



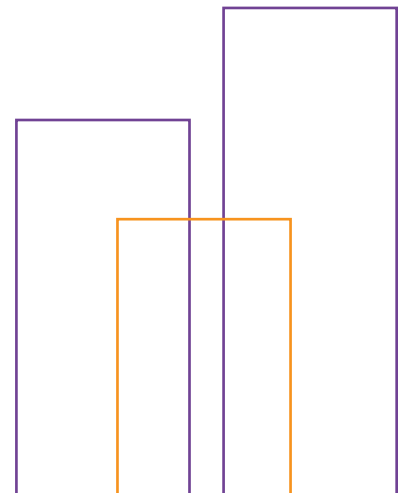
Exposición La Esquina Redonda. Autor: Andrés Rincón Aguas @andresrincon1

Sin duda una de las banderas de la gestión de los senderistas FUGA ha sido la generación de espacios para el encuentro y el diálogo. Por eso, al finalizar el 2022 quisimos resaltar una buena práctica que involucra la integridad, la transparencia y la gestión del conocimiento y la innovación: el «Co-Laboratorio Esquina Redonda en el Bronx Distrito Creativo» una caja de herramientas para reconstruir la memoria a través de las voces de actores históricamente excluidos, que pueden encontrar aquí: <https://fuga.gov.co/publicaciones/caja-de-herramientas-cultural>

A través de esa práctica narramos la historia local desde el punto de vista de los vecinos de la localidad de Los Mártires y del centro, explorando estrategias creativas con la comunidad local para conocer, con fines expositivos, sus historias de vida, saberes y oficios. Pusimos en diálogo, la investigación científica con los conocimientos, saberes y experiencias de los vecinos de la localidad, del barrio Voto Nacional y del centro histórico de la ciudad; promovimos procesos de reducción de daño y sufrimiento social, por medio de la escucha, la creación colectiva y la circulación de narrativas en espacios artísticos

y culturales, y articulamos redes subjetivas, comunitarias e institucionales para la promoción, ampliación y sustentabilidad de proyectos de creación artística y cultural con enfoque participativo y comunitario en el centro de Bogotá.

Escuchar las voces de todos los actores y conocer sus opiniones, sugerencias y expectativas fueron los principales pilares para iniciar nuestra gestión de integridad en el 2023. Iniciamos el año con toda la energía puesta en dar a conocer los legados que vamos a dejarle al nuevo equipo de Senderistas que va a asumir esta gran responsabilidad de transformar la gestión pública a través de la integridad, la transparencia y el respeto por la ciudadanía.



Recibimos nuevos apoyos para el equipo, Karolyn Saldarriaga de la Subdirección de Gestión Centro y Soledad Gama y Luz Mery Pongutá, de la Oficina Asesora de Planeación, se unieron en la última etapa de esta gran estrategia, la cual iniciamos mirando hacia el horizonte y divisando la cumbre que tanto habíamos esperado ver en los años anteriores. Estamos dando los últimos pasos hacia la meta y por eso no escatimamos esfuerzos en iniciar los retos de esta vigencia con toda la energía y disposición.

Iniciamos el 2023 con un gran desafío: identificar los esfuerzos institucionales en la comprensión del enfoque de género, la transparencia focalizada y las respuestas afirmativas hacia nuestros grupos de interés. Con este primer reto logramos resaltar la convocatoria Premio Peña de Mujeres, del Programa Distrital de Estímulos para la Cultura - PDE 2023, la cual invitó a los creadores y creadoras en áreas de música, danza, teatro, poesía, narración oral, performance o circo a postular propuestas artísticas que desarrollen temáticas relacionadas con lo femenino, desde sus múltiples significados, concepciones,

transformaciones y reflexiones a nivel cultural, social, artístico y expresivo.

A través de la publicación de este contenido en la página web de la entidad, así como en las redes sociales institucionales, resolvimos la necesidad de información de artistas, gestores, gestoras culturales y la ciudadanía en general, sobre las oportunidades de acceso a financiación para el desarrollo de prácticas artísticas en la ciudad.

Viendo tan cerca la cumbre sentimos la necesidad de dejar por escrito nuestro legado, al nuevo equipo de senderistas que ocupará nuestro lugar en los años venideros. Los retos, desafíos y oportunidades que este equipo ha presenciado a lo largo de estos años quedaron plasmados en la Carta de un Senderista que dejamos en sus manos como guía para seguir trabajando en pro de la ciudadanía, con una actitud íntegra y comprometida con la gestión transparente.

Alcanzaremos la cumbre con la satisfacción del deber cumplido y con un legado invaluable que dejamos en manos de todos los que están por llegar.

El Muelle de la FUGA.

Autor: Andrés Rincón Aguas @andresrincon1





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

FUNDACIÓN
**GILBERTO ALZATE
AVENDAÑO**

