	Proceso:	Patrimonio Institucional		
	Documento:	Acta de reunión	Código: PI-FT-04	Versión: 2

ACTA DE REUNIÓN	*20233000117473* Radicado: 20233000117473 Fecha: 17-11-2023
------------------------	--------------------------------------------------------------------------

FECHA : 02 de octubre de 2023

LUGAR : (Reunión virtual) 10:00 am – 12:00 m

meet.google.com/uzv-snag-eeo


ASUNTO : REUNIÓN COMISIÓN DE EXHIBICIÓN Y EVALUACIÓN DE BANCO DE PROYECTOS

1. AGENDA DE LA REUNIÓN (ORDEN DEL DÍA)

1. Verificación del Quórum.
2. Revisión de entradas del Banco proyectos
3. Conformación de la comisión de exhibición
4. Metodología de evaluación y selección
5. Plan de trabajo.

2. LISTA DE ASISTENTES A LA REUNIÓN

NOMBRE	CARGO	FIRMA
Felipe Sanclemente	Asesor Artes Plásticas y Visuales- SAC FUGA	Firmado electrónicamente por SGDEA Orfeo
Laura Wiesner	Apoyo Artes Plásticas y Visuales- SAC FUGA	Firmado electrónicamente por SGDEA Orfeo
Nataly Fajardo	Planeación - SAC FUGA	Firmado electrónicamente por SGDEA Orfeo
César Silva	Montajista - SAC FUGA	Firmado electrónicamente por SGDEA Orfeo
Carolina Cruz	Apoyo técnico y operativo – SAC- FUGA	Firmado electrónicamente por SGDEA Orfeo
Valentina Avella	Mediadora - Escuela de Mediación El Atajo - SAC FUGA	Firmado electrónicamente por SGDEA Orfeo

	Proceso:	Patrimonio Institucional		
	Documento:	Acta de reunión	Código: PI-FT-04	Versión: 2
Camila Cristancho	Mediadora - Escuela de Mediación El Atajo - SAC FUGA	Firmado electrónicamente por SGDEA Orfeo		
Laura Guerrero Morillo	Mediadora - Escuela de Mediación El Atajo - SAC FUGA	Firmado electrónicamente por SGDEA Orfeo		

3. DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Felipe Sanclemente, contratista del equipo de artes plásticas y visuales de la Subdirección Artística y Cultural de la FUGA saluda y hace la verificación del quórum del equipo de la SAC para la revisión de las propuestas que llegaron a la iniciativa de Banco de Proyectos, se verifica que todos estén en la reunión.


Después de la conversación inicial, se acuerda que la comisión de exhibición estará conformada por las siguientes personas: Felipe Sanclemente, contrato 86 de 2023, César Silva contrato 87 de 2023 y Carolina Cruz funcionaria de planta.

En este sentido, la comisión de exhibiciones realizará la evaluación de los proyectos, teniendo en cuenta los criterios de evaluación establecidos en el Instructivo de Banco de Proyectos:

Portafolio	10
Aportes del proyecto en la construcción del campo artístico (creación, innovación, investigación)	20
Aportes del proyecto a la FUGA en cuanto a su misionalidad e interés cultural y artístico	30
Solidez formal / conceptual de la propuesta	15
Propuesta museográfica	15
Actividades de socialización previstas (visita guiada, conferencia, conversatorio, talleres entre otros)	10
TOTAL	100

En el marco de la convocatoria llegaron 39 proyectos, de los cuales 5 están inhabilitados estaban mal diligenciados y datos con datos incompletos, para un total de 34 propuestas habilitadas.


Inhabilitadas

	Proceso:	Patrimonio Institucional	
	Documento:	Acta de reunión	Código: PI-FT-04 Versión: 2

	Nombre	Cédula	Título de la propuesta
1	Gabriel SANTOS GÓMEZ	14962451	No sé
2	As	asdasd	asd
3	Juan Felipe Delgado Barbosa	1013678215	Señor Zapata
4	Olga Mercedes Bautista Daza	51738410	Exposición de Esculturas Ambientales Realizadas por Olga Mercedes Bautista
5	JEAN CARLO SANCHEZ	79571636	x

Habilidades


	Nombre	Cédula	Título de la propuesta
1	MARY ANDRADE	1030554856	(Des) Enredando Latidos PROYECTO AUTOBIOGRÁFICO DE FOTOGRAFIA Y VIDEO
2	Julián Aníbal Henao García	14571878	Animal
3	Mildreth Arboleda (Tejerantula)	1018471988	Serie La Venganza de Lxs Mestizxs Bakata 2023
4	Brahyan Cristancho Montaño	1070923048	'Entre el ser y las cosas: un dialogo olvidado"
5	Ingrid Alexandra Silva Villa	52902170	CONFLICTO
6	Alejandra Ramírez Zuluaga	1126787351	Bestiario colateral
7	Fernando Pertuz	79243683	SENTIdos COMUNes
8	Salomé Restrepo Álvarez	1192896878	Lugares seguros
9	Justino Velandia	1012415325	Sewing Machines Are a Girl's Best Friend
10	Tatiana Alejandra Gallegos Pinilla	1233907661	Mindart
11	Juan Camilo Pinto Beltrán	1020771590	NADIE QUE EN TI HAYA VIVIDO, PODRA RECUPERARSE POR COMPLETO
12	Decxy Andrade	1010160628	Más ala del cuerpo
13	MAURICIO LANCHEROS	10182598	Exposición de arte "Reflexiones, un camino hacia la Paz"
14	Olga Mercedes Bautista Daza	51738410	Exposicion de Esculturas Ambientales Realizadas por Olga Mercedes Bautista

		Proceso:	Patrimonio Institucional		
		Documento:	Acta de reunión	Código: PI-FT-04	Versión: 2
15	Fabián Antonio Díaz Giraldo	79457452	DE MAQUINAS Y HOMBRES (SERIE)		
16	ALBERTO BEJARANO	79953408	80 AÑOS DE LA REVISTA ESPIRAL		
17	Daniela Hernández Bernal	1193424340	Espejos alterados		
18	Daniel Felipe Patarroyo Devia	1020796726	Magma leve		
19	Christian Snyder Moreno Martín	1024522114	Calidez en el hielo antártico		
20	Paola Correa	52716311	En qué tiempo vive el recuerdo		
21	Juan Pablo Cifuentes Arias	1018458313	Expo viva		
22	María Mercedes Sánchez Angarita	51934086	Corazones Solitarios		
23	Raúl Piamonte Peña	19296125	HISTORIAS&LUSTRES Sacándole brillo a un oficio.		
24	Enya Alexandra Fernández Loboguerrero	1032498458	Le silence de la mer (,) Hasta no ser más que mar		
25	Julián Rodríguez	80119377	El presente entre el infinito y la nada.		
26	VICENTA GÓMEZ	52739230	La libreta		
27	Miguel Angel González Merchán	1015438899	Acciones políticas de resistencia a través del Performance Art		
28	Carlos Julián Villegas Villegas	1032419012	Seis días en el paraíso		
29	JEAN CARLO SÁNCHEZ SANABRIA	79571636	DESPLAZAMIENTOS. Tejiendo conexiones alrededor del cuerpo, el territorio y la memoria desde el arte emergente en Bogotá		
30	Adriana Cetina Barrera	1032404803	Introspección		
31	Francisco Javier Buendía	1018430455	El Dibujadero: Pensamientos Sociales		
32	Valeria Montoya Giraldo	1015443046	INMANENCIA		
33	Tatiana Carolina Caiza Erazo	1013674756	Memorias de una ausencia		
34	Luz Ortega Leiva	1192805655	Días de Ausencia		

De acuerdo a la evaluación que se debe hacer se acuerda el siguiente cronograma para la selección y publicación de resultados del banco de proyectos así:

Evaluación de propuestas del 02 de octubre al 10 de noviembre.

Publicación de resultados y envío de notificaciones a los seleccionados: 17 de noviembre.

	Proceso:	Patrimonio Institucional		
	Documento:	Acta de reunión	Código: PI-FT-04	Versión: 2

4. RELACIÓN DE LOS COMPROMISOS

RESPONSABLE	COMPROMISO	FECHA DE ENTREGA
Laura Wiesner	Enviar acta de reunión	02 de octubre
Laura Wiesner	Proyección de correo electrónico para los participantes	02 de octubre
Camila Cristancho	Diseño del formulario para la encuesta de satisfacción	02 de octubre
Nataly Fajardo	Revisión y complementación de la comunicación a los participantes	02 de octubre
Laura Wiesner	Proyección de correo electrónico para los participantes	02 de octubre
Felipe Sanclemente, César Silva, Carolina Cruz	Revisión de las propuestas, según criterios de evaluación	02 a 10 de noviembre
César Silva	Diseño de la presentación de diapositivas	12 de octubre

5. ANEXOS

Documento 20233000117473 firmado electrónicamente por:

**Laura Camila Guerrero
Morillo**

**Laura Carolina Wiesner
Correa**

Revisó:

Leidy Carolina Cruz Fandiño - Técnico Operativa - Subdirección Artística y Cultural

Contratista

Subdirección Artística y Cultural

Fecha firma: 17-11-2023 17:47:12

Apoyo Área de Artes Plásticas y Visuales

Subdirección Artística y Cultural

Fecha firma: 17-11-2023 17:48:58



4fbc76e4986184584d0e1e14d6f556a2ea689552470e735985263bda1a149814

Código de Verificación CV: c9208