	Proceso:	Patrimonio Institucional		
	Documento:	Acta de reunión	Código: PI-FT-04	Versión: 2

ACTA DE REUNIÓN	*20233000117043* Radicado: 20233000117043 Fecha: 17-11-2023
------------------------	--

FECHA : 07 de noviembre de 2023

LUGAR : (Reunión presencial) 9:00 am – 10:00 am

ASUNTO : **SELECCIÓN DE PROPUESTAS DEL BANCO DE PROYECTOS**


1. AGENDA DE LA REUNIÓN (ORDEN DEL DÍA)

1. Presentación de diapositivas
2. Revisión de entradas del Banco proyectos
3. Listado de propuestas seleccionadas
4. Ciclos expositivos
5. Fechas importantes.

2. LISTA DE ASISTENTES A LA REUNIÓN

NOMBRE	CARGO	FIRMA
Daniela Jiménez Quiroga	Subdirectora Artística - - SAC FUGA	Firmado electrónicamente por SGDEA Orfeo
Felipe Sanclemente	Asesor Artes Plásticas y Visuales - SAC FUGA	Firmado electrónicamente por SGDEA Orfeo
Laura Wiesner	Apoyo Artes Plásticas y Visuales- SAC FUGA	Firmado electrónicamente por SGDEA Orfeo
César Silva	Montajista - SAC FUGA	Firmado electrónicamente por SGDEA Orfeo
Carolina Cruz	Apoyo técnico y operativo – SAC- FUGA	Firmado electrónicamente por SGDEA Orfeo
Valentina Avella	Lideresa- Escuela de Mediación El Atajo - SAC FUGA	Firmado electrónicamente por SGDEA Orfeo
Camila Cristancho	Mediadora - Escuela de Mediación El Atajo - SAC FUGA	Firmado electrónicamente por SGDEA Orfeo
Laura Guerrero Morillo	Escuela de Mediación El Atajo - SAC FUGA	Firmado electrónicamente por SGDEA Orfeo

3. DESARROLLO DE LA REUNIÓN

	Proceso:	Patrimonio Institucional		
	Documento:	Acta de reunión	Código: PI-FT-04	Versión: 2

Se verifica el quorum y se da inicio a la reunión, presentando el estado de avance a la subdirectora, por parte de la comisión de exhibición de APV: Felipe Sanclemente, Carolina Cruz y César Silva.

Luego, César procede a compartir la presentación de diapositivas con las propuestas para facilitar la visualización de cada una. Se inicia la conversación a propósito de las apreciaciones generales por parte del equipo y se le menciona a la subdirectora que se están evaluando 34 propuestas heterogéneas.


Se menciona que es importante tener en cuenta la trayectoria de los artistas, la viabilidad técnica y posibilidades de montaje según recursos de FUGA, para la mejor realización de las muestras.

Luego de la conversación a propósito de la caracterización general de la totalidad de las propuestas, se procede a comunicar la puntuación y selección de los 8 proyectos mejor puntuados:

	Nombre	Colectivo	Propuesta	Puntaje
1	Fernando Pertuz	N/A	SENTIdos COMUNES	98,8
2	Julián Aníbal Henao García	N/A	Animal	98,1
3	Francisco Javier Buendía	La Escuela Abierta	El Dibujadero: Pensamientos Sociales	94,7
4	Juan Camilo Pinto Beltrán	N/A	NADIE QUE EN TI HAYA VIVIDO, PODRA RECUPERARSE POR COMPLETO	94,5
5	VICENTA GÓMEZ	N/A	La libreta	94,1
6	Enya Alexandra Fernández Loboguerrero	Colectivo Ulterior	Le silence de la mer (,) Hasta no ser más que mar	93,9
7	Paola Correa	N/A	En qué tiempo vive el recuerdo	93,9
8	JEAN CARLO SÁNCHEZ SANABRIA	N/A	DESPLAZAMIENTOS. Tejiendo conexiones alrededor del cuerpo, el territorio y la memoria desde el arte emergente en Bogotá.	93,6

En consecuencia, se propone programar dos ciclos de exposición, teniendo en cuenta las capacidades de espacio y tiempos disponibles durante el primer semestre de 2024 en las salas de exhibición, así:

ciclo I	
Sala 0	ANIMAL - Julián Aníbal Henao García
Sala 1	NADIE QUE EN TI HAYA VIVIDO, PODRÁ RECUPERARSE POR COMPLETO - Juan Pinto / LA LIBRETA - Vicenta Gómez

	Proceso:	Patrimonio Institucional		
	Documento:	Acta de reunión	Código: PI-FT-04	Versión: 2

Sala 1.5	SENTIdos COMUNes (VIDEO)
Sala 2	SENTIdos COMUNes - Fernando Pertuz / En qué tiempo vive el recuerdo - Paola Correa
ciclo II	
Sala 0	Le silence de la mer (,) Hasta no ser más que mar - Enya Alexandra Fernández
Sala 1	El Dibujadero: Pensamientos Sociales - Francisco Javier Buendía
Sala 1.5	DESPLAZAMIENTOS - Jean Carlo Sánchez
Sala 2	DESPLAZAMIENTOS - Jean Carlo Sánchez

Finalmente se deciden las fechas importantes para la programación de estas exhibiciones así:

Notificación a los participantes seleccionados: 17 de noviembre de 2023.

Aceptación de la propuesta por parte de los artistas: 10 días, hasta 25 de noviembre de 2023.

Visita técnica: 30 de noviembre de 2023, 10 am en las instalaciones de FUGA

Montaje I ciclo: 01 al 07 de febrero de 2024.

I ciclo expositivo: inauguración 08 de febrero 6 pm, hasta el sábado 09 de marzo de 2024.

Montaje II ciclo: 14 al 20 de marzo de 2024.

II ciclo expositivo: Inauguración 21 de marzo 6 pm, hasta el sábado 20 de abril de 2024.

4. RELACIÓN DE LOS COMPROMISOS

RESPONSABLE	COMPROMISO	FECHA DE ENTREGA
Laura Wiesner	Enviar acta de reunión	07 de noviembre
César, Felipe y Carolina	Formatos de evaluación	10 de noviembre
Daniela Jiménez	Envío de correos a los seleccionados	14 de noviembre
Webmaster	Publicación de seleccionados en la página de fuga	14 de noviembre

5. ANEXOS

Documento 20233000117043 firmado electrónicamente por:

Laura Camila Guerrero Morillo

Contratista
Subdirección Artística y Cultural
Fecha firma: 17-11-2023 12:00:11

Laura Carolina Wiesner Correa

Apoyo Área de Artes Plásticas y Visuales
Subdirección Artística y Cultural
Fecha firma: 17-11-2023 16:32:30

María Camila Cristancho Prieto

Contratista
Subdirección Artística y Cultural
Fecha firma: 17-11-2023 12:50:30

Luis Felipe Sanclemente Llanos

Asesor Artes Plásticas y Visuales
Subdirección Artística y Cultural
Fecha firma: 17-11-2023 11:52:02

Revisó:

Leidy Carolina Cruz Fandiño - Técnico Operativa - Subdirección Artística y Cultural





Proceso:	Patrimonio Institucional		
Documento:	Acta de reunión	Código: PI-FT-04	Versión: 2

0315cbb4d318b59a5169401f4dc3d6b8a6ec365be7cc15438de045910cb83e31
Codigo de Verificación CV: ee6f4