

**INDICADORES DE OBJETIVO TERRITORIALIZABLES**

Entidad	Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA						
Mes	Diciembre 2023						
Objetivo	Indicador de Objetivo	Meta 2023	Unidad de Medida	Naturaleza	Periodicidad	TOTAL Avance 2023	Intervención por Localidad
Lograr la transformación cultural y artística del centro de Bogotá a través de la promoción y fomento de las prácticas culturales, evidenciada en espacios de encuentro, reconstrucción del tejido social y la memoria, y el reconocimiento del otro.	Porcentaje de incremento participantes en prácticas culturales y artísticas ofrecidas	-	%	Capacidad	Anual	88%	1. Usaquén 2. Chapinero 3. Santa Fe 4. San Cristóbal 5. Usme 6. Tunjuelito 7. Bosa 8. Kennedy 9. Fontibón 10. Engativá 11. Suba 12. Barrios Unidos 13. Teusaquillo 14. Los Mártires 15. Antonio Nariño 16. Puente Aranda 17. La Candelaria 18. Rafael Uribe Uribe 19. Ciudad Bolívar 20. Sumapaz Distrito
Mejorar las condiciones de organizaciones, emprendimientos, empresas y agentes del ecosistema cultural y creativo del Centro de Bogotá, a través de procesos de articulación, circulación y encadenamiento.	Porcentaje de incremento de organizaciones, emprendimientos, empresas, agentes y/o sectores con condiciones de circulación y encadenamiento y/o articulaciones.	-	%	Capacidad	Anual	3%	1. Usaquén 2. Chapinero 3. Santa Fe 4. San Cristóbal 5. Usme 6. Tunjuelito 7. Bosa 8. Kennedy 9. Fontibón 10. Engativá 11. Suba 12. Barrios Unidos 13. Teusaquillo 14. Los Mártires 15. Antonio Nariño 16. Puente Aranda 17. La Candelaria 18. Rafael Uribe Uribe 19. Ciudad Bolívar 20. Sumapaz Distrito
Consolidar el Bronx Distrito Creativo para impulsar la articulación y reactivación física, económica y social del territorio.	Aumento porcentual de personas que visitan el Bronx Distrito Creativo en el marco de actividades creativas, culturales y artísticas.	-	%	Capacidad	Anual	872%	1. Usaquén 2. Chapinero 3. Santa Fe 4. San Cristóbal 5. Usme 6. Tunjuelito 7. Bosa 8. Kennedy 9. Fontibón 10. Engativá 11. Suba 12. Barrios Unidos 13. Teusaquillo 14. Los Mártires 15. Antonio Nariño 16. Puente Aranda 17. La Candelaria 18. Rafael Uribe Uribe 19. Ciudad Bolívar 20. Sumapaz Distrito

INDICADORES DE OBJETIVO TERRITORIALIZABLES

Entidad	Fundación Gilberto Alzate Avendaño												
Mes	Diciembre 2023												
Objetivo	Producto	Indicador de Producto	Meta 2023	Unidad de Medida	Naturaleza	Periodicidad	Marzo	Junio	Septiembre	Diciembre	TOTAL Avance 2023	Intervención por Localidad	
Lograr la transformación cultural y artística del centro de Bogotá a través de la promoción y fomento de las prácticas culturales, evidenciada en espacios de encuentro, reconstrucción del tejido social y la memoria, y el reconocimiento del otro.	Servicio de circulación artística y cultural	Número de producciones artísticas y culturales en circulación	380	VAL	Acumulado	Trimestral	61	108	71	88	328	1. Usaquén	1
												2. Chapinero	6
												3. Santa Fe	76
												4. San Cristóbal	
												5. Urmé	
												6. Tunjuelito	
												7. Bosa	
												8. Kennedy	
												9. Fontibón	
												10. Engativá	
												11. Suba	
												12. Barrios Unidos	5
												13. Teusaquillo	21
14. Los Mártires	44												
15. Antonio Nariño	2												
16. Puente Aranda													
17. La Candelaria	162												
18. Rafael Uribe Uribe													
19. Ciudad Bolívar													
20. Sumapaz													
Distrito	21												
1. Usaquén	36.622												
2. Chapinero	31												
3. Santa Fe	36.013												
4. San Cristóbal													
5. Urmé													
6. Tunjuelito													
7. Bosa													
8. Kennedy													
9. Fontibón													
10. Engativá													
11. Suba													
12. Barrios Unidos	17.936												
13. Teusaquillo	91.062												
14. Los Mártires	21.183												
15. Antonio Nariño	38												
16. Puente Aranda													
17. La Candelaria	12.903												
18. Rafael Uribe Uribe													
19. Ciudad Bolívar													
20. Sumapaz													
Distrito	134.715												
Lograr la transformación cultural y artística del centro de Bogotá a través de la promoción y fomento de las prácticas culturales, evidenciada en espacios de encuentro, reconstrucción del tejido social y la memoria, y el reconocimiento del otro.	Estímulos y apoyos otorgados a agentes y organizaciones del sector artístico y cultural	Número de estímulos, apoyos concertados y alianzas estratégicas.	170	VAL	Acumulado	Trimestral	-	97	72	128	297	1. Usaquén	
												2. Chapinero	
												3. Santa Fe	88
												4. San Cristóbal	
												5. Urmé	
												6. Tunjuelito	
												7. Bosa	
												8. Kennedy	
												9. Fontibón	
												10. Engativá	
												11. Suba	
												12. Barrios Unidos	
												13. Teusaquillo	17
14. Los Mártires													
15. Antonio Nariño													
16. Puente Aranda													
17. La Candelaria	127												
18. Rafael Uribe Uribe													
19. Ciudad Bolívar													
20. Sumapaz	1												
Distrito	64												
Lograr la transformación cultural y artística del centro de Bogotá a través de la promoción y fomento de las prácticas culturales, evidenciada en espacios de encuentro, reconstrucción del tejido social y la memoria, y el reconocimiento del otro.	Estímulos y apoyos otorgados a agentes y organizaciones del sector artístico y cultural	Número de agentes y organizaciones del sector beneficiados con estímulos y apoyos.	314	VAL	Acumulado	Trimestral	-	97	273	233	603	1. Usaquén	
												2. Chapinero	
												3. Santa Fe	209
												4. San Cristóbal	
												5. Urmé	
												6. Tunjuelito	
												7. Bosa	
												8. Kennedy	
												9. Fontibón	
												10. Engativá	
												11. Suba	
												12. Barrios Unidos	
												13. Teusaquillo	
14. Los Mártires	31												
15. Antonio Nariño													
16. Puente Aranda													
17. La Candelaria	285												
18. Rafael Uribe Uribe													
19. Ciudad Bolívar	1												
20. Sumapaz	97												
Distrito	97												
Lograr la transformación cultural y artística del centro de Bogotá a través de la promoción y fomento de las prácticas culturales, evidenciada en espacios de encuentro, reconstrucción del tejido social y la memoria, y el reconocimiento del otro.	Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales	Número de cursos/talleres de educación informal en áreas artísticas y culturales	200	VAL	Acumulado	Trimestral	19	77	27	20	143	1. Usaquén	
												2. Chapinero	
												3. Santa Fe	13
												4. San Cristóbal	
												5. Urmé	
												6. Tunjuelito	
												7. Bosa	
												8. Kennedy	
												9. Fontibón	
												10. Engativá	
												11. Suba	
												12. Barrios Unidos	5
												13. Teusaquillo	36
14. Los Mártires	2												
15. Antonio Nariño													
16. Puente Aranda													
17. La Candelaria	20												
18. Rafael Uribe Uribe													
19. Ciudad Bolívar													
20. Sumapaz													
Distrito	69												
Lograr la transformación cultural y artística del centro de Bogotá a través de la promoción y fomento de las prácticas culturales, evidenciada en espacios de encuentro, reconstrucción del tejido social y la memoria, y el reconocimiento del otro.	Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales	Número de personas que participan en los cursos/talleres de educación informal	2.000	VAL	Acumulado	Trimestral	724	1.334	1.166	722	3.946	1. Usaquén	
												2. Chapinero	
												3. Santa Fe	525
												4. San Cristóbal	
												5. Urmé	
												6. Tunjuelito	
												7. Bosa	
												8. Kennedy	
												9. Fontibón	
												10. Engativá	
												11. Suba	
												12. Barrios Unidos	310
												13. Teusaquillo	419
14. Los Mártires													
15. Antonio Nariño													
16. Puente Aranda													
17. La Candelaria	2.163												
18. Rafael Uribe Uribe													
19. Ciudad Bolívar													
20. Sumapaz													
Distrito	529												
Lograr la transformación cultural y artística del centro de Bogotá a través de la promoción y fomento de las prácticas culturales, evidenciada en espacios de encuentro, reconstrucción del tejido social y la memoria, y el reconocimiento del otro.	Espacios adecuados para el desarrollo de las actividades misionales de la Entidad.	Número de espacios adecuados para el desarrollo de las actividades misionales de la Entidad.	1	VAL	Acumulado	Trimestral	-	-	1	-	1	1. Usaquén	
												2. Chapinero	
												3. Santa Fe	
												4. San Cristóbal	
												5. Urmé	
												6. Tunjuelito	
												7. Bosa	
												8. Kennedy	
												9. Fontibón	
												10. Engativá	
												11. Suba	
												12. Barrios Unidos	
												13. Teusaquillo	
14. Los Mártires													
15. Antonio Nariño													
16. Puente Aranda													
17. La Candelaria	1												
18. Rafael Uribe Uribe													
19. Ciudad Bolívar													
20. Sumapaz													
Distrito	1												
Mejorar las condiciones de organizaciones, emprendimientos, empresas y agentes del ecosistema cultural y creativo del Centro de Bogotá, a través de procesos de articulación, circulación y encadenamiento.	Servicios de asistencia técnica para la articulación, circulación y encadenamiento a organizaciones, agentes, emprendimientos y/o empresas del ecosistema cultural y creativo	Número de organizaciones, agentes, emprendimientos y/o empresas del ecosistema cultural y creativo fortalecidas	270	VAL	Acumulado	Trimestral	30	-	201	101	332	1. Usaquén	1
												2. Chapinero	205
												3. Santa Fe	
												4. San Cristóbal	
												5. Urmé	1
												6. Tunjuelito	
												7. Bosa	
												8. Kennedy	3
												9. Fontibón	1
												10. Engativá	
												11. Suba	1
												12. Barrios Unidos	
												13. Teusaquillo	4
14. Los Mártires	2												
15. Antonio Nariño	1												
16. Puente Aranda	1												

