

Plan de Desarrollo Distrital: 17 - Bogotá Camina Segura

Reporte de gestión e inversión por Entidad o Alcaldía Local

Fecha de Corte: 31/12/2024

0215-Fundacion Gilberto Alzate Avendaño

En millones de pesos

Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad	2024						
	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%
2 - Bogotá confía en su bien-estar	\$3.785,58	\$3.752,25	99,12%			\$2.875,37	75,96%
14 - Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural	\$3.785,58	\$3.752,25	99,12%			\$2.875,37	75,96%
2068 - Desarrollar 8925 Actividad(es) para la promoción, fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales con el objetivo de ejercer los derechos culturales y el desarrollo humano con alcance zonal, distrital y regional	\$1.513,64	\$1.508,01	99,63%			\$1.001,98	66,20%
Indicador(es)							

(S) 3990 - Número de actividades para la promoción fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas culturales y patrimoniales

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2024	183,00	184,00	184,00	100,00%	100,00%
2025	243,00	243,00	0,00	0,00%	N/A
2026	222,00	222,00	0,00	0,00%	N/A
2027	202,00	201,00	0,00	0,00%	N/A
Total	850,00	850,00	184,00	Al plan de desarrollo:	21,65%

Retrasos y soluciones: No se presentaron retrasos

Avances y Logros: En el marco del PDD "Bogotá Camina Segura" durante la vigencia 2024 se presentaron los siguientes avances en la realización de actividades para la promoción fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas culturales y patrimoniales:

Se realizaron 184 actividades artísticas y culturales en el marco de las disciplinas de artes vivas y musicales y artes plásticas y visuales en las cuales se contó con la asistencia aproximada de 4.320 personas de diferentes grupos étnicos, etarios y sociales, lo cual permitió la disminución de barreras culturales, físicas y económicas para el ejercicio de los derechos culturales, beneficiando artistas y ciudadanos de las 3 localidades del centro de Bogotá.

Se presentó un avance de la meta del 100%, con un total de 183 actividades artísticas y culturales ejecutadas de la siguiente manera:

1. Actividades de circulación de los ganadores del PDE en El Muelle y otros escenarios del Centro: Se han realizado 27 presentaciones artísticas en las disciplinas de música, danza, teatro, oralidad, entre otras; estas actividades se han llevado a cabo en escenarios como el Muelle de la FUGA, teatros y auditorios del centro de la ciudad por parte de ganadores de convocatorias del PDE, así: 6 ganadores del Premio Vamos a la escena, 12 ganadores del Premio Circulación en artes vivas y musicales, 6 ganadores de Pasantías artísticas, 1 ganador de Beca creación en territorios vivos y 2 ganadores de la convocatoria Peña de mujeres, estos eventos han contado con la participación de más de mil personas de todas las edades.

2. Actividades en el marco de las Franjas en el Muelles: Se han realizado 34 franjas distribuidas de la siguiente manera: 20 Franjas Universitarias en las que se cuenta con la participación de estudiantes, docentes, egresados y comunidad en general de las Universidades aliadas en presentaciones artísticas de danza, teatro y música, estas actividades se llevan a cabo en el Muelle de la FUGA donde se dispone del escenario, equipos profesionales de audio, sonido y luces, y profesionales idóneos que acompañan la experiencia en el escenario. Se realizaron también 4 Franjas de Convite al Muelle - la escena rural, esta franja consiste en abrir un espacio y un equipo de producción profesional para la circulación de propuestas escénicas y musicales creadas y ejecutadas por artistas, agrupaciones y/o colectivos que residan en la ruralidad de Bogotá. Se busca visibilizar a los creadores y creaciones de estas zonas de la ciudad. Estos artistas circulan en El Muelle 1 sábado al mes desde julio hasta noviembre de cada año. En la franja Videoclips musicales se han realizado 2 actividades en las que los protagonistas son los videos de los ganadores de la Beca Creación de Videoclips Musicales del Portafolio de Estímulos de la entidad, lo que busca apoyar las propuestas musicales de las agrupaciones y solistas que se vieron beneficiados con ese estímulo en el año anterior. Se realizaron 3 Franjas ConMemoria, esta es una nueva línea de trabajo constante y específica en el componente construcción de Paz, Memoria y reconocimiento de la población Víctima que se encuentre en Bogotá. Esta franja de programación en el escenario El Muelle se compone de tres momentos: a). La proyección de un material audiovisual relacionado con la memoria y las víctimas; b). Un conversatorio en torno al material proyectado; c). Una presentación artística de una agrupación integrada por víctimas del conflicto. En la Franja en vivo en el Muelle se realizaron 4 eventos este es un espacio dedicado a artistas emergentes de Bogotá por medio del cual se busca consolidar los circuitos de circulación artística en el centro, así como fortalecer la agenda artística y cultural de Bogotá, y finalmente se realizó 1 actividad en la Franja Lectura desde el muelle, es una franja que promueve la circulación y promoción de lecturas de obras de teatro.

3. Inauguraciones de las salas de exposición de arte FUGA / Actividades de artes plásticas y visuales: Desde esta área se han liderado 34 actividades, así: Se han realizado 5 inauguraciones de exposiciones en las salas de la FUGA, de los ciclos del VII Bienal de Arte y el VII Salón BAT, Se han realizado 10 actividades de cine en la calle 10, en las que la FUGA dispone de una pantalla inflable que se instala sobre la calle 10, frente a la FUGA y se proyectan contenidos de video para el disfrute de la ciudadanía, se han realizado también 7 mediaciones, que son recorridos guiados dirigidos por la escuela de mediación de la FUGA y que se realizan en articulación con colegios e instituciones como el SENA. También en el marco de las exposiciones se han realizado 11 talleres de escritura y dibujo que buscan acercar a la ciudadanía con las expresiones artísticas presentes en las exposiciones y 1 actividad en el marco de la Feria ARTBO.

4. Se han realizado 54 actividades relacionadas con la colección de arte de la siguiente manera: 20 cesiones de derechos de obras, 28 investigaciones de obras y 6 obras del mes, estas actividades buscan la formalización, circulación y visibilización de las obras artísticas que hacen parte de la Colección de Arte FUGA.

5. En cuanto a las actividades de preproducción del Festival Centro 2025 se ha avanzado en 5 actividades: LArchivo de programación preliminar de FC, Consolidado de contratación de artistas primera y segunda parte, Cartel definitivo con los artistas y Parrilla de programación con fechas y escenarios.

6. Actividades de formación: En esta línea se han llevado a cabo 18 actividades, que se describen a continuación: Se han realizado 16 talleres efímeros en temas de artes plásticas, artes electrónicas y teatro, se llevaron a cabo en el Castillo de las artes y en el Muelle de la fuga, 1 muestra final de los procesos de formación y 1 conversatorio en el muelle.

7. Actividades itinerantes: Son actividades que nacen de articulaciones y alianzas con entidades públicas y privadas en las que la FUGA busca unirse en pro de dar a conocer su oferta artística y cultural, llevando a escenarios del centro de Bogotá y al espacio público actividades en las diferentes disciplinas que beneficiarán a la ciudadanía en general que transita por el Centro de Bogotá, en este sentido se han realizado 12 actividades.

7926-Fortalecimiento del ecosistema artístico y cultural en el Centro de Bogotá D.C.		\$1.513,64	\$1.508,01	99,63%		\$1.001,98	66,20%
1 - Ejecutar 850 Actividad(es) para la promoción, fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales como un medio para el ejercicio de los derechos culturales y el desarrollo humano.	Tipo de anualización	Recursos \$:	\$1.513,64	\$1.508,01	99,63%	\$1.001,98	66,20%
	Suma	Magnitud:	184,00	184,00	100,00%	184,00	100,00%
2071 - Entregar 9702 Estímulo(s) reconocimientos, apoyos, incentivos y alianzas estratégicas en el marco de los distintos programas de fomento, ofertados a las 20 localidades, que puedan incluir enfoque poblacional y territorial, que beneficien a agentes, organizaciones y comunidades		\$1.011,98	\$1.011,98	100,00%		\$875,72	86,54%
Indicador(es)							

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

Versión: Seguimiento

Meta proyecto de inversión con tipo de anualización diferente a suma. Se debe observar el valor programado y ejecutado de sus magnitudes en cada vigencia. La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad, mientras que los recursos corresponden únicamente a la vigencia actual.

Plan de Desarrollo Distrital: 17 - Bogotá Camina Segura
Reporte de gestión e inversión por Entidad o Alcaldía Local
Fecha de Corte: 31/12/2024
0215-Fundacion Gilberto Alzate Avendaño
En millones de pesos

		2024						
Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	
(S) 3993 - Número de estímulos reconocimientos apoyos incentivos y alianzas estratégicas entregados								
	Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance			
					De la Vigencia		Transcurrido PD	
	2024	137,00	105,00	105,00	100,00%	🔄	100,00%	🔄
	2025	194,00	195,00	0,00	0,00%	🚫	N/A	
	2026	193,00	209,00	0,00	0,00%	🚫	N/A	
	2027	193,00	208,00	0,00	0,00%	🚫	N/A	
	Total	717,00	717,00	105,00	Al plan de desarrollo:		14,64%	🚫
Retrasos y soluciones:	No se presentaron retrasos							
Avances y Logros:	<p>En el marco del PDD "Bogotá Camina Segura" durante la vigencia 2024 se presentaron los siguientes avances al otorgar estímulos, reconocimientos, apoyos, incentivos y alianzas estratégicas.</p> <p>En el marco del Programa distrital de estímulos la fuga entregó 105 estímulos por valor de \$ \$974.800.000 se presentó un avance de la meta del 100%, está meta se compone de dos actividades:</p> <p>1. Se han otorgado 105 distribuidos de las siguiente manera:</p> <p>15 ESTÍMULOS OTORGADOS A JURADOS: 3 en la convocatoria V Salón de arte Joven, 3 en la convocatoria de premio fotografía, 3 en la convocatoria Premio Fil minuto, 3 en la convocatoria Premio Festival Centro 2025 Y 3 en la convocatoria BECA LEP.</p> <p>90 ESTÍMULOS OTORGADOS A GANADORES: 5 en la convocatoria Premio Peña de mujeres, 1 en la convocatoria Beca Investigación Histórica, 5 en la convocatoria Premio somos centro diverso, 12 en la convocatoria Premio Circulación en artes vivas y musicales, 7 en la convocatoria Premio vamos a la escena, 4 en la convocatoria Pasantías Artísticas, 1 en la convocatoria Beca Creación de territorios vivos, 10 en la convocatoria V salón de arte joven, 12 en la convocatoria de Premio Fotografía, y 3 en la convocatoria VII Bienal de arte, 12 de la convocatoria de Premio Fil minuto, 10 de la convocatoria Festival Centro y 8 de la convocatoria Becas LEP.</p> <p>2. Acciones de socialización y seguimiento a las convocatorias: se ha realizado el seguimiento a las convocatorias, se han citado a las reuniones con jurados y ganadores, se ha asistido a las mesas de fomento distritales en las que se discuten temas de fomento de las diferentes entidades que conforman el sector cultura, se han realizado la verificación de documentos para tramite de pagos, también se ha dado respuesta a las PQRS que han llegado a la entidad respecto a las convocatorias.</p>							
7926-Fortalecimiento del ecosistema artístico y cultural en el Centro de Bogotá D.C.		\$1.011,98	\$1.011,98	100,00%			\$875,72	86,54%
3 - Realizar 1 Estrategia(s) de fortalecimiento de la oferta de fomento de la entidad	Tipo de anualización	Recursos \$:	\$37,18	\$37,18	100,00%		\$30,92	83,16%
	Constante	Magnitud:	1,00	1,00	100,00%		1,00	100,00%
4 - Entregar 717 Estímulo(s) reconocimiento, apoyos e incentivos	Tipo de anualización	Recursos \$:	\$974,80	\$974,80	100,00%		\$844,80	86,66%
	Suma	Magnitud:	105,00	105,00	100,00%		105,00	100,00%
2073 - Implementar 18 Plan(es) de acción que promuevan el reconocimiento, la apropiación, el intercambio e innovación en las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de grupos étnicos, etarios y sectores sociales promoviendo la multiculturalidad desde los distintos enfoques		\$252,77	\$252,76	100,00%			\$187,16	74,04%
Indicador(es)								
(K) 3995 - Número de planes de acción de grupos étnicos etarios y sectores sociales implementados								
	Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance			
					De la Vigencia		Transcurrido PD	
	2024	18,00	18,00	18,00	100,00%	🔄	100,00%	🔄
	2025	18,00	18,00	0,00	0,00%	🚫	N/A	
	2026	18,00	18,00	0,00	0,00%	🚫	N/A	
	2027	18,00	18,00	0,00	0,00%	🚫	N/A	
					Al plan de desarrollo:		25,00%	🚫
Retrasos y soluciones:	No se presentaron retrasos							
Avances y Logros:	<p>En el marco del PDD "Bogotá Camina Segura" durante la vigencia 2024 se alcanzaron importantes avances en la implementación de los Planes de Acción de las Políticas Públicas que promueven e impactan en el reconocimiento, apropiación, intercambio e innovación en las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de grupos étnicos, etarios y sectores sociales. Se beneficiaron aproximadamente 724 personas de diferentes grupos étnicos, etarios y sociales desde los distintos enfoques:</p> <ol style="list-style-type: none"> Se realizó Inventario de los planes de políticas y acciones institucionales con grupos étnicos, etarios y sectores sociales, lo que permitió tener el inventario claro de los 23 productos de políticas y planes institucionales de la entidad, correspondientes a las 18 políticas (afro, palenqueros, discapacidad, economía, infancia, indígenas consultivo, juventud, LGBTIQ+, lectura, mujer y equidad de género, vejez, ruralidad, víctimas, firmantes de paz y habitantes de calle). Se realizó revisión y consolidación de 12 fichas de productos de política pública. Planificación de las acciones: Propuestas de contenido, fechas y lugar, para facilitar la ejecución de la acción. Convocatoria, acercamiento, búsqueda de la población focalizada que participó en las acciones. Concertaciones poblaciones y partes interesadas, para desarrollar las acciones, en los casos que aplique. Ejecución de acciones de los planes de acción. Seguimiento y reporte de planes de políticas y acciones institucionales con grupos étnicos, etarios y sectores sociales. <p>En resumen se adelantaron las siguientes acciones por cada política:</p> <ul style="list-style-type: none"> Política pública Afro Palenqueros Se garantizó la participación en una feria organizada específicamente por el Kuagro Mona Ri Palenque a los emprendimientos palenqueros para el fortalecimiento de la economía cultural y creativa de la comunidad Palenquera en las localidades del Centro de Bogotá. Política pública indígena (Consejo Consultivo) Se garantizó la participación en una feria organizada específicamente por el Consejo Consultivo Distrital Indígena a los emprendimientos de los 14 pueblos indígenas residentes en Bogotá para el fortalecimiento de la economía cultural y creativa de la comunidad Palenquera en las localidades del Centro de Bogotá. Política pública de discapacidad En el marco de la conmemoración del mes de la discapacidad se realizaron actividades de visibilización de las expresiones y prácticas artísticas, culturales y tradicionales de las personas con discapacidad en el desarrollo cultural de la ciudad (Fúgate al barrio). Política pública de Primera Infancia, Infancia y Adolescencia En el marco de la estrategia Fúgate al barrio se adelantaron diversas actividades con oferta artística y cultural dirigida a Niñas, Niños y Adolescentes - NNA del centro de Bogotá para aportar a su desarrollo y la apropiación de sus territorios. De igual manera y en aras de robustecer esta estrategia en territorio – espacio público, a partir del segundo semestre del año se implementaron las fuguitas con mobiliario fácilmente transportable y materiales didácticos que fortalecen los procesos culturales y creativos de niños y niñas. 							

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

Versión: Seguimiento

Meta proyecto de inversión con tipo de anualización diferente a suma. Se debe observar el valor programado y ejecutado de sus magnitudes en cada vigencia. La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad, mientras que los recursos corresponden únicamente a la vigencia actual.

Plan de Desarrollo Distrital: 17 - Bogotá Camina Segura
Reporte de gestión e inversión por Entidad o Alcaldía Local

Fecha de Corte: 31/12/2024
0215-Fundacion Gilberto Alzate Avendaño
 En millones de pesos

		2024					
Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%
<ul style="list-style-type: none"> Política pública de Juventud En articulación con los consejos locales de juventud y mesas en las que participan jóvenes, se adelantaron diferentes actividades artísticas, culturales, patrimoniales y recreativas focalizadas para la población joven; lo anterior se adelantó en el marco de la estrategia Fúgate al barrio. De igual manera, en la Esquina Redonda se implementaron jornadas con los jóvenes del IDIPRON como huerta y bordado. <ul style="list-style-type: none"> Política pública LGBTI En articulación con el COLMYEG Mártires se adelantó actividad artística y cultural en aras de fortalecer la inclusión de las personas de los sectores LGBTI y poner en circulación prácticas de la comunidad; lo anterior en el marco de la estrategia Fúgate al barrio. <ul style="list-style-type: none"> Política pública de lectura, escritura y oralidad. Como estrategia transversalizada a las actividades artísticas, culturales y patrimoniales adelantadas en los diferentes territorios del centro de Bogotá, Fúgate al barrio, se incorporó en la programación actividades para promover la lectura la escritura y la oralidad en las localidades del centro enfocadas en memoria y patrimonio. Adicionalmente, durante la realización de la Filbo, se tuvo participación de parte de la FUGA. <ul style="list-style-type: none"> Mujer PPMEYG Procesos de formación en emprendimiento de la economía cultural y creativa (Proyecto de economía cultural y creativa) Se garantizó la realización de un espacio de participación colaborativa para la generación, y apropiación de hábitos de cuidado y protección de la mujer en espacio público en el centro de la ciudad, a través de la estrategia Fúgate al barrio. <ul style="list-style-type: none"> Política pública de vejez Realizar actividades que aporten a la visibilización de las expresiones y prácticas artísticas, culturales y tradicionales de las personas mayores en el desarrollo cultural de la ciudad. (Fúgate al barrio). <ul style="list-style-type: none"> Plan Institucional-Ruralidad Se adelantó jornada de fortalecimiento de las actividades y prácticas culturales, creativas y patrimoniales de las zonas rurales del centro de Bogotá, llevando la oferta de la entidad a través de la estrategia Fúgate al Barrio, a las personas de zonas rurales. <ul style="list-style-type: none"> Plan institucional- Víctimas: A través de la garantía de espacios físicos para los emprendimientos de la población víctima en las franjas con memoria organizadas por la FUGA y de otras ferias realizadas por la entidad, se garantizó la participación con miras al fortalecimiento de estos emprendimientos de la economía cultural y creativa. Por otra parte, y en el marco de la ejecución de la acción de formación incorporada en el PAD Víctimas, se organizó un proceso de formación en escaparatismo/vitrinismo dirigido a emprendedores de la población víctima, el cual tenía por objeto fortalecer sus competencias de exhibición en ferias y/o mercados. Adicionalmente, algunas personas víctimas del conflicto armado participaron en el laboratorio de moda circular dictado por la Escuela de diseño Arturo Tejada. <ul style="list-style-type: none"> Plan institucional - Firmantes de paz y política pública de economía cultural La FUGA estableció una alianza con la Escuela de Diseño y Mercadeo de Moda Arturo Tejada, a través de la cual se realizó un laboratorio de moda circular / sostenible, la cual estuvo conformada por 4 clases realizadas los sábados del mes de noviembre de 2024 y que como resultado se certificaron oficialmente por esta Escuela. El proceso de formación se enfocó en población firmante del acuerdo de paz y por solicitud de la mesa se amplió la convocatoria, dando como resultado la participación de población víctima, migrante y del proceso del Bronx. <ul style="list-style-type: none"> Plan institucional - habitantes de calle Talleres con los habitantes de calle del Voto Nacional en donde se trabajan temas de cuidado de sí mismos, territorio y construcción de tejido social y donde se les hace capacitación para							

7925-Fortalecimiento de espacios de transformación cultural, memoria, valoración social y participación incidente en el Centro de la Ciudad Bogotá D.C.			\$48,33	\$48,33	100,00%			\$42,45	87,84%
3 - Implementar el 100 Por ciento de las actividades de los planes de acción que promuevan el reconocimiento, apropiación, intercambio e innovación en las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de grupos étnicos, etarios y sectores sociales, promoviendo la multiculturalidad desde los distintos enfoques.	Tipo de anualización	Recursos \$:	\$48,33	\$48,33	100,00%			\$42,45	87,84%
	Constante	Magnitud:	100,00	100,00	100,00%	100,00	100,00%		
7926-Fortalecimiento del ecosistema artístico y cultural en el Centro de Bogotá D.C.			\$204,44	\$204,44	100,00%			\$144,70	70,78%
2 - Implementar el 100 Por ciento de las actividades de los planes de acción que promuevan el reconocimiento, apropiación, intercambio e innovación en las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de grupos étnicos, etarios y sectores sociales, promoviendo la multiculturalidad desde los distintos enfoques.	Tipo de anualización	Recursos \$:	\$204,44	\$204,44	100,00%			\$144,70	70,78%
	Constante	Magnitud:	100,00	100,00	100,00%	100,00	100,00%		
2076 - Promover 366 Laboratorio(s) barriales de innovación social y espacios de transformación cultural a través de acuerdos que reconozcan la memoria, la cultura, la recreación y el deporte en los barrios. Estos acuerdos promoverán la valoración social de estas prácticas, la cualificación de la participación incidente y el sentido de identidad de ciudad			\$71,61	\$71,16	99,37%			\$68,78	96,05%

(S) 3998 - Número de laboratorios barriales de innovación social y espacios de concertación ciudadana

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance			
				De la Vigencia		Transcurrido PD	
2024	6,00	6,00	6,00	100,00%	⊕	100,00%	⊕
2025	24,00	24,00	0,00	0,00%	⊖	N/A	
2026	24,00	24,00	0,00	0,00%	⊖	N/A	
2027	24,00	24,00	0,00	0,00%	⊖	N/A	
Total	78,00	78,00	6,00	Al plan de desarrollo:		7,69%	⊖

Retrasos y soluciones: No se presentaron retrasos

Avances y Logros: En el marco del PDD "Bogotá Camina Segura" durante la vigencia 2024 se presentaron los siguientes avances en la promoción de laboratorios barriales de innovación social y espacios de transformación cultural A partir de pactos que reconozcan la memoria, la cultura, la recreación y el deporte barrial, la valoración social de estas prácticas, la cualificación de la Participación incidente y el sentido de identidad de ciudad.

En la Esquina Redonda, se desarrollaron 6 laboratorios barriales que beneficiaron a 241 asistentes y generaron impactos positivos en la transformación cultural a partir de la memoria, la cultura y la valoración social de prácticas de inclusión social como:

- Elegado (17/07/2024): Taller habitantes de calle, al cual asistieron 16 personas (8 mujeres y 8 hombres).
- Taller de huerta (26/07/2024): Jóvenes del IDIRPON, al cual asistieron 17 personas (9 mujeres y 8 hombres).
- Canta la calle (20/08/2024): concierto por la inclusión social, al cual asistieron 100 personas aproximadamente.
- Taller sobre reducción de riesgo y daño, universidad distrital y jóvenes del idipron (16/10/2024); al cual asistieron 20 personas (7 mujeres y 13 hombres).

Con dichas intervenciones se beneficiaron aproximadamente 153 personas.

- Taller Elegado (30/10/2024): Segunda jornada en la realización de un mural en el cerramiento de Esquina Redonda con los habitantes de calle que han venido asistiendo al taller de eLegado, este mural responde a un taller de creación con esta población donde dejaron plasmado las imágenes icónicas que representan la vida en calle. Es uno de los actos simbólicos que quedarán como registro artístico del proceso del taller. Asistieron 17 personas, (8 mujeres y 9 hombres).
- Taller Estudiantes de universidad (26/10/2024): Profesores y alumnos de la Universidad de Los Andes de distintas carreras de ciencias sociales asistieron a un taller en La Esquina redonda para conocer las metodologías de trabajo en la reconstrucción de la historia local de Bogotá, cómo se estructura un trabajo comunitario del Distrito y el funcionamiento de los centros de escucha vinculados con los procesos artísticos y de creación.

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

Versión: Seguimiento

Meta proyecto de inversión con tipo de anualización diferente a suma. Se debe observar el valor programado y ejecutado de sus magnitudes en cada vigencia. La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad, mientras que los recursos corresponden únicamente a la vigencia actual.

Plan de Desarrollo Distrital: 17 - Bogotá Camina Segura
Reporte de gestión e inversión por Entidad o Alcaldía Local

Fecha de Corte: 31/12/2024
0215-Fundacion Gilberto Alzate Avendaño
 En millones de pesos

			2024					
Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	
7925-Fortalecimiento de espacios de transformación cultural, memoria, valoración social y participación incidente en el Centro de la Ciudad Bogotá D.C.	\$71,61	\$71,16	99,37%			\$68,78	96,05%	
2 - Desarrollar 78 Laboratorio(s) barriales de innovación social y espacios de transformación cultural, que comprenden talleres creativos y de cuidado, conversatorios y encuentros comunitarios	Tipo de anualización	Recursos \$:	\$71,61	\$71,16	99,37%		\$68,78	96,05%
	Suma	Magnitud:	6,00	6,00	100,00%	6,00	100,00%	
2077 - Realizar 1644 Actividad(es) culturales, artísticas, recreativas y deportivas en barrios, parques y veredas de Bogotá D.C. orientadas a fortalecer "al barrio" como lugar de encuentro y creación	\$935,58	\$908,34	97,09%			\$741,73	79,28%	
Indicador(es)								

(S) 3999 - Número de actividades culturales y artísticas en barrios y veredas de Bogotá D.C.

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Trancurrido PD
2024	50,00	50,00	50,00	100,00%	100,00%
2025	84,00	84,00	0,00	0,00%	N/A
2026	83,00	83,00	0,00	0,00%	N/A
2027	83,00	83,00	0,00	0,00%	N/A
Total	300,00	300,00	50,00	Al plan de desarrollo:	16,67%

Retrasos y soluciones: No se presentaron retrasos

Avances y Logros: En el marco del PDD "Bogotá Camina Segura" durante la vigencia 2024 se presentaron los siguientes avances en la realización de actividades artísticas y culturales en barrios y veredas de Bogotá D.C.

Se realizaron 50 actividades culturales y artísticas en barrios y veredas de Bogotá en las que se contó con la participación de 4.719 personas. Las actividades estuvieron orientadas a fortalecer "el barrio" como lugar de encuentro y creación. Con corte a 31 de diciembre, estas fueron desarrolladas bajo las siguientes estrategias:

- Fúgate al Barrio: 27 actividades, dentro de las cuales se pueden destacar talleres de bailes y presentaciones culturales, Semana de la Juventud, Barrio al Cine, Talleres de creación colectiva a través de la escritura, festival de la persona mayor, actividades artísticas y culturales, entre otras. En total se han beneficiado 2584 personas, de las cuales 1530 son mujeres y 1054 hombres.
- Activación espacio público: 15 actividades, dentro de las cuales se pueden destacar; Activación espacio público Concordia SDIS-FUGA, Intervención Parque Concordia Cumpleaños Bogotá, Activación Urbanismo Táctico Plaza Concordia, Galería Santa Fe, entre otras. En total se beneficiaron aproximadamente 1860 personas.
- FUGUITAS: Se realizaron 8 actividades, de las cuales importante destacar la jornada de Intervención Parque Concordia Cumpleaños Bogotá, Sede Centro Cultural Gabriel García Márquez - Museo Arqueológico (MUSA) y Programación Navideña con entidades aliadas de la Calle 10- 11 para niñas y niños del centro de la ciudad. En el marco de esta estrategia, en total se beneficiaron aproximadamente 275 niñas y niños.

7925-Fortalecimiento de espacios de transformación cultural, memoria, valoración social y participación incidente en el Centro de la Ciudad Bogotá D.C.	\$935,58	\$908,34	97,09%			\$741,73	79,28%	
1 - Implementar 300 Actividad(es) culturales y artísticas que aporten a la apropiación y resignificación del espacio público del Centro de Bogotá	Tipo de anualización	Recursos \$:	\$935,58	\$908,34	97,09%		\$741,73	79,28%
	Suma	Magnitud:	50,00	50,00	100,00%	50,00	100,00%	
3 - Bogotá confía en su potencial	\$1.680,32	\$1.680,32	100,00%			\$1.516,89	90,27%	
20 - Promoción del emprendimiento formal, equitativo e incluyente	\$1.680,32	\$1.680,32	100,00%			\$1.516,89	90,27%	
2135 - Activar 12 Distrito(s) Creativos para creación de valor y riqueza de las organizaciones y agentes culturales y creativos así como la resignificación del imaginario colectivo del entorno	\$1.207,94	\$1.207,94	100,00%			\$1.096,79	90,80%	
Indicador(es)								

(S) 4057 - Distritos Creativos activados

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Trancurrido PD
2024	0,00	0,20	0,20	100,00%	100,00%
2025	0,65	0,30	0,00	0,00%	N/A
2026	0,35	0,30	0,00	0,00%	N/A
2027	0,00	0,20	0,00	0,00%	N/A
Total	1,00	1,00	0,20	Al plan de desarrollo:	20,00%

Retrasos y soluciones: No se presentaron retrasos

Avances y Logros: En el marco del PDD "Bogotá Camina Segura" durante la vigencia 2024 se presentaron los siguientes avances que contribuyen a la activación del Distrito Creativo Centro así como la resignificación del imaginario colectivo del entorno: Se realizaron 5 eventos en los que se contó con la asistencia aproximada de 13.468 personas de diferentes grupos étnicos, etarios y sociales. A continuación se detallan los eventos realizados:

- Festival Petronio realizado el 31 de agosto en la Plaza de Toros La Santamaría con una jornada llena de música, tradición y cultura del Pacífico colombiano, al cual asistieron aproximadamente 7000 personas; 4.300 hombres y 2.700 mujeres. Un evento emblemático, una fiesta multicultural, que trajo a la capital la tradición del Pacífico colombiano; sus artistas, música, comidas y bebidas tradicionales y emprendimientos de todo tipo.
- Experiencias Bronx;
 - Se desarrolló el Foro Ciudades Recal realizado en el Hotel Hyatt. El montaje se realizó el día 19 de agosto y la exposición fueron el 20 y 21 del mismo mes. En total se han beneficiado 180 personas, de las cuales 100 son mujeres y 80 hombres.
 - Se apoyó el Bogotá International Film Festival (B.I.F.F.), evento desarrollado el 11 y 12 de octubre en la Cinemateca. En total se han beneficiado 38 personas, de las cuales 16 son mujeres y 22 hombres.
 - Se apoyó el Consejo Ampliado del Cluster de Industrias Creativas y Culturales de la Cámara de Comercio de Bogotá con los Fuguis en el CEFE de Chapinero el día 18 de octubre. En total se han beneficiado 20 personas, de las cuales 10 son mujeres y 10 hombres.
- Monumentum III: Realizado el día 09 de noviembre, siendo la fiesta electrónica a cielo abierto, con entrada libre, más grande de Colombia. Este año, la emblemática Plaza de Bolívar se convirtió en el epicentro de la diversidad de sonidos de la escena electrónica con la participación de destacados talentos de los clubes más importantes de la escena local y con la asistencia de 6.135 personas aproximadamente.
- CLIC: Realizado el día 07 y 08 de noviembre. Dentro del marco del evento CLIC, la FUGA hizo presencia con la experiencia Bronx apoyando esta plataforma de eventos académicos que busca transformar la educación, el emprendimiento y la creatividad.

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

Versión: Seguimiento

Meta proyecto de inversión con tipo de anualización diferente a suma. Se debe observar el valor programado y ejecutado de sus magnitudes en cada vigencia. La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad, mientras que los recursos corresponden únicamente a la vigencia actual.

Plan de Desarrollo Distrital: 17 - Bogotá Camina Segura
Reporte de gestión e inversión por Entidad o Alcaldía Local
Fecha de Corte: 31/12/2024
0215-Fundacion Gilberto Alzate Avendaño
En millones de pesos

Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad	2024					
	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros

5. FESTIVAL DE LOS ELEMENTOS: Desarrollado los días 6 y 7 de diciembre, este festival de Hip Hop se llevó a cabo en Esquina Redonda beneficiando a 31 mujeres y 53 hombres, para un total de 84 personas asistentes al festival. El festival de los elementos se realiza con el fin de generar espacios de integración para la comunidad por medio de la participación de artistas de Hip Hop, para así tocar las problemáticas en sectores vulnerables. De igual manera hacer la articulación entre el municipio de Soacha y Bogotá. Además, poder reactivar espacios culturales para brindar una mirada diferente al sector del Bronx a través del Hip Hop como herramienta de transformación social para la comunidad asistente al festival.

7924-Consolidación del ecosistema de la economía cultural y creativa del centro de Bogotá D.C			\$1.207,94	\$1.207,94	100,00%			\$1.096,79	90,80%
1 - Realizar 29 Actividad(es) artísticas y creativas que permitan activar, visibilizar y resignificar el Bronx Distrito Creativo	Tipo de anualización	Recursos \$:	\$1.207,94	\$1.207,94	100,00%			\$1.096,79	90,80%
	Suma	Magnitud:	5,00	5,00	100,00%				
2146 - Vincular a 3275 Agente(s) colectivos, emprendimientos y organizaciones de las industrias culturales y creativas, así como a las personas artesanas y actores de las economías populares y alternativas de los sectores culturales, en los eslabones de la cadena de valor promoviendo la sostenibilidad del ecosistema creativo en Bogotá			\$472,38	\$472,38	100,00%			\$420,10	88,93%

Indicador(es)

(S) 4068 - Agentes colectivos emprendimientos y organizaciones de las industrias culturales y creativas vinculados en los eslabones de la cadena

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2024	69,00	69,00	69,00	100,00%	100,00%
2025	111,00	111,00	0,00	0,00%	N/A
2026	111,00	111,00	0,00	0,00%	N/A
2027	109,00	109,00	0,00	0,00%	N/A
Total	400,00	400,00	69,00	Al plan de desarrollo:	17,25%

Retrasos y soluciones: No se presentaron retrasos

Avances y Logros: En el marco del PDD "Bogotá Camina Segura" durante la vigencia 2024 se presentaron los siguientes avances en la vinculación de Agentes, Colectivos, Emprendimientos y Organizaciones de las Industrias culturales y creativas vinculados en los eslabones de la cadena de valor: Se vincularon 69 agentes culturales y creativos de los eslabones de la cadena de valor promoviendo la sostenibilidad del ecosistema creativo en Bogotá. Estos agentes se vincularon de la siguiente manera:

- En el marco de la meta proyecto de inversión Beneficiar a 260 agentes culturales y creativos en los eslabones de la cadena de valor del ecosistema de la economía cultural y creativa en el centro de Bogotá, se beneficiaron 49 agentes culturales y creativos a través de su participación en ferias y mercados culturales y creativos, como lo son las Franjas ConMemoria de la FUGA y el Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez.
- En el marco de la meta proyecto de inversión Formar a 140 agentes por medio de laboratorios para la sofisticación de productos y servicios culturales y creativos, corte al 31 de diciembre, se formaron 20 agentes por medio de cinco laboratorios para la sofisticación de productos y servicios culturales y creativos.
- La meta proyecto de inversión Elaborar 3 documentos de investigación con información periódica y actualizada, que permita conocer el estado del ecosistema cultural y creativo del centro de Bogotá, no tuvo magnitud física programada para la vigencia 2024, sin embargo en la vigencia se trabajó por gestión junto a la Cámara de Comercio de Bogotá - CCB y a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD, en una investigación que permita realizar la caracterización de empresas de las industrias culturales y creativas de la ciudad, con un foco particular en las tres localidades del centro, dado el resorte territorial de la FUGA.

7924-Consolidación del ecosistema de la economía cultural y creativa del centro de Bogotá D.C			\$472,38	\$472,38	100,00%			\$420,10	88,93%
2 - Beneficiar a 260 Agente(s) culturales y creativos en los eslabones de la cadena de valor del ecosistema de la economía cultura y creativa en el Centro de Bogota	Tipo de anualización	Recursos \$:	\$379,94	\$379,94	100,00%			\$332,77	87,58%
	Suma	Magnitud:	49,00	49,00	100,00%				
3 - Formar a 140 Agente(s) por medio de laboratorios para la sofisticación de productos y servicios culturales y creativos.	Tipo de anualización	Recursos \$:	\$92,45	\$92,45	100,00%			\$87,34	94,47%
	Suma	Magnitud:	20,00	20,00	100,00%				
4 - Elaborar 3 Documento(s) de investigación con información periódica y actualizada, que permita conocer el estado del ecosistema cultural y creativo del centro de Bogotá	Tipo de anualización	Recursos \$:	\$0,00	\$0,00				\$0,00	
	Suma	Magnitud:	0,00	0,00					

4 - Bogotá ordena su territorio y avanza en su acción climática			\$8.015,19	\$8.012,03	99,96%			\$7.620,12	95,07%
24 - Revitalización y renovación urbana y rural con inclusión			\$8.015,19	\$8.012,03	99,96%			\$7.620,12	95,07%

2161 - Adecuar y/o sostener 63 Equipamiento(s) culturales, recreativos y/o deportivos, algunos de ellos en barrios de borde, propiciando espacios de encuentro para las comunidades			\$1.981,20	\$1.981,20	100,00%			\$1.603,02	80,91%
--	--	--	-------------------	-------------------	----------------	--	--	-------------------	---------------

Indicador(es)

(K) 4083 - Número de equipamientos culturales adecuados y sostenidos

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2024	3,00	3,00	2,97	99,00%	99,00%
2025	3,00	3,00	0,00	0,00%	N/A
2026	3,00	3,00	0,00	0,00%	N/A
2027	3,00	3,00	0,00	0,00%	N/A
				Al plan de desarrollo:	24,75%

Retrasos y soluciones: La instalación de la sillería y la alfombra culminara en el mes de enero de 2025, dado que los procesos cuentan con especificaciones técnicas muy detalladas, los proveedores realizaron el diseño y fabricación de los mismos en el mes de diciembre y serán instalados en el mes de enero de 2025.

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

Versión: Seguimiento

Meta proyecto de inversión con tipo de anualización diferente a suma. Se debe observar el valor programado y ejecutado de sus magnitudes en cada vigencia. La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad, mientras que los recursos corresponden únicamente a la vigencia actual.

Plan de Desarrollo Distrital: 17 - Bogotá Camina Segura

Reporte de gestión e inversión por Entidad o Alcaldía Local

Fecha de Corte: 31/12/2024

0215-Fundacion Gilberto Alzate Avendaño

En millones de pesos

		2024																																											
Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%																																						
Avances y Logros:	En el marco del PDD "Bogotá Camina Segura" durante la vigencia 2024 se presentaron los siguientes avances que aportaron a la adecuación de los equipamientos de la entidad:																																												
<p>La fuga cuenta con 3 equipamientos en los cuales durante el 2024 se realizaron actividades de mantenimiento físico, técnico y operativo, lo que garantiza espacios adecuados para la circulación de la oferta artística y cultural a la ciudadanía de las tres localidades del centro de bogotá.</p> <p>"A 31 de diciembre se presenta un avance de la meta del 99%, realizando actividades de mantenimiento de los 3 escenarios de la FUGA, como compras de elementos, actualización de matrices y culminación de la etapa de obra civil y avance en la etapa de dotación del auditorio.</p> <p>Se ha actualizado la matriz de equipos de audio, sonido y video de la FUGA, identificando los elementos que se encuentran obsoletos y/o que son insuficientes para la ejecución de actividades artísticas y culturales, apartir de esta matriz se construyo del listado de necesidades priorizadas de compra de elementos de audio, sonido y video que contribuyan al mantenimiento del escenario "El Muelle". Se llevo a cabo el proceso de selección Abreviada de Subasta Inversa que tiene por objeto "Adquisición de equipos de audio y sonido y elementos conexos requeridos para la producción de eventos y actividades artísticas y culturales."</p> <p>En cuanto al avance la obra civil del auditorio, se realizo una adición al convenio por valor de \$ 1.269.797.127, el porcentaje de avance es del 100%, se han abordado los capitulos de obra de: Reforzamiento estructural de fachada, Instalación de puente de luces, Avances en instalaciones eléctricas, Estructura, Instalaciones hidráulicas y sanitarias, Demoliciones, Pisos y enchapes, Estructura metálica, Pintura, Cielo Raso, Fachada, Instalaciones piso, Puentes técnicos, Muros, RCI, Instalaciones eléctricas, Instalación de barandas y escaleras, Aires acondicionados, instalación de cielo raso.</p> <p>Se dio inicio a la etapa de dotación, para este fin, se llevo a cabo el proceso de Selección Abreviada de Menor Cuantía que tiene por objeto el suministro e instalación de la silletería del auditorio y en el proceso de Suministro e instalacion de alfombra modular para el Auditorio. los procesos fueron adjudicados y la instalación terminara en el mes de enero de 2025.</p> <p>En cuanto a las salas de exposición se realizo el proceso de Selección Abreviada de Menor Cuantía que tiene por objeto Adquirir mobiliario especializado para la reserva de obras, de la colección de arte de la FUGA. El mobiliario fue elaborado y entregado por parte del proveedor y la Fuga recibio a satisfacción el mismo.</p>																																													
7923-Mantenimiento de los equipamientos de la FUGA para la circulación artística en el Centro de Bogotá D.C.	\$1.981,20	\$1.981,20	100,00%			\$1.603,02	80,91%																																						
1 - Realizar el 100 Por ciento las actividades de mantenimiento físico, técnico y operativo de los equipamientos de la FUGA	Tipo de anualización	Recursos \$:	\$1.981,20	\$1.981,20	100,00%	\$1.603,02	80,91%																																						
	Constante	Magnitud:	100,00	99,25	99,25%	99,25	99,25%																																						
2166 - Entregar 1 Distrito(s) Creativo en el Bronx construido y en funcionamiento para la revitalización del centro de la ciudad	\$6.033,99	\$6.030,82	99,95%			\$6.017,10	99,72%																																						
Indicador(es)																																													
(S) 4089 - Bronx Distrito Creativo construido y en funcionamiento	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2024</td> <td>0,25</td> <td>0,14</td> <td>0,14</td> <td>100,00%</td> <td>100,00%</td> </tr> <tr> <td>2025</td> <td>0,25</td> <td>0,51</td> <td>0,00</td> <td>0,00%</td> <td>N/A</td> </tr> <tr> <td>2026</td> <td>0,25</td> <td>0,35</td> <td>0,00</td> <td>0,00%</td> <td>N/A</td> </tr> <tr> <td>2027</td> <td>0,25</td> <td>0,00</td> <td>0,00</td> <td></td> <td>N/A</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>1,00</td> <td>1,00</td> <td>0,14</td> <td colspan="2">Al plan de desarrollo: 14,00%</td> </tr> </tbody> </table>							Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2024	0,25	0,14	0,14	100,00%	100,00%	2025	0,25	0,51	0,00	0,00%	N/A	2026	0,25	0,35	0,00	0,00%	N/A	2027	0,25	0,00	0,00		N/A	Total	1,00	1,00	0,14	Al plan de desarrollo: 14,00%	
Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																									
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																								
2024	0,25	0,14	0,14	100,00%	100,00%																																								
2025	0,25	0,51	0,00	0,00%	N/A																																								
2026	0,25	0,35	0,00	0,00%	N/A																																								
2027	0,25	0,00	0,00		N/A																																								
Total	1,00	1,00	0,14	Al plan de desarrollo: 14,00%																																									
Retrasos y soluciones:	No se presenta retrasos																																												
Avances y Logros:	<p>En el marco del PDD "Bogotá Camina Segura" durante la vigencia 2024 se presentaron los siguientes avances que aportaron al cumplimiento de la meta propuesta "Entregar 1 Distrito Creativo en el Bronx construido y en funcionamiento para la revitalización del centro de la ciudad".</p> <p>Durante el periodo comprendido entre junio y diciembre de 2024, el proyecto Bronx Distrito Creativo reporta un avance del 100%, lo que corresponde al 0.14 de la meta programada en la vigencia 2024. se lograron importantes logros frente a la consecucion de recursos que permitirán garantizar la continuidad y finalización de la obra en la vigencia 2026, por medio de compromisos con cargo a las vigencias futuras ordinarias 2025-2026 para inversión por un monto total de (\$31.741.732.337 constantes 2024) (\$33.150.000.000 corrientes), los cuales fueron aprobados en la Secretaria Técnica del CONFIS Distrital en diciembre del 2024.</p> <p>Derivado de lo anterior se realizó la ADICIÓN Y PRORROGA AL CONVENIO DERIVADO FUGA-RENOBO NO. 164 DE 2019, CUYO OBJETO ES "AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS, FINANCIEROS Y ECONÓMICOS PARA EL DESARROLLO DE TODAS LAS ACTIVIDADES NECESARIAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO BRONX DISTRITO CREATIVO – BDC EN EJECUCIÓN DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO NO. 124-364 DE 2018 FUGA/ ERU", lo que permitirá dar inicio a la FASE II de la obra (Esquina Redonda y parqueaderos)</p> <p>Del mismo modo, se tienen un avance del 76,04%, en la FASE I, dicho avance se traduce en las obras principales realizadas, como las cubiertas en La Milla y La Facultad, lo que habilitó el inicio de los trabajos interiores. Se finalizaron las conexiones de energía y acueducto, mientras la conexión de gas se encuentra en proceso tras su aprobación técnica. En cuanto al reforzamiento estructural, se realizaron ajustes en las zapatas para preservar bóvedas arqueológicas identificadas en el Patio Central. Se lograron importantes avances en la ejecución de las obras, el ajustes en la programación, el plan de manejo arqueológico y la reestructuración contractual para garantizar la continuidad del proyecto.</p> <p>Se precisa al respecto del avance físico de la obra reportado que la nueva interventoría a cargo de la Universidad Distrital está revisando la programación que sustentó la modificación No. 3 del Contrato 20 – 2022. Lo anterior, con el fin de que imparta aprobación a la misma y dé reporte de avance con corte a 31 de diciembre de 2024 con su concepto sobre cómo se logrará terminar la obra en el plazo contractual (27 de mayo de 2025).</p> <p>De igual manera se presenta un avance del 100% de lo ejecutado frente a lo programado respecto a la construcción de un modelo de operación para el funcionamiento del Bronx Distrito Creativo, respecto a las actividades programadas para la vigencia 2024. Se aprobaron los siguientes entregables:</p> <ul style="list-style-type: none"> Estudio de Mercado Insumos de la Fase aprobatoria de la APP Insumos de la Fase aprobatoria de la Interventoría Manuales y estudios técnicos <p>Se encuentran pendientes de aprobación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Informe de estructuración del modelo de asociación público privada, junto con la entrega del desarrollo componentes técnico, jurídico y económico – financiero en su versión final. No obstante, lo anterior no afecta el cumplimiento de la meta. <p>En el Contrato 15 de 2021 se avanzó en la estructuración del modelo de operación y mantenimiento del Bronx Distrito Creativo (BDC), enfrentando retos asociados a la suspensión del contrato, ajustes en los entregables y la alineación de los convenios interadministrativos con la nueva realidad del proyecto.</p>																																												
7922-Consolidación del Distrito Creativo en el Bronx para la revitalización del centro de la ciudad Bogotá D.C.	\$6.033,99	\$6.030,82	99,95%			\$6.017,10	99,72%																																						
1 - Terminar el 100 Por ciento de la obra, reforzamiento y adecuación de los espacios del Bronx Distrito Creativo	Tipo de anualización	Recursos \$:	\$5.850,00	\$5.850,00	100,00%	\$5.850,00	100,00%																																						
	Suma	Magnitud:	14,00	14,00	100,00%	14,00	100,00%																																						
2 - Construir 1 Modelo(s) de operación para el funcionamiento del Bronx Distrito Creativo	Tipo de anualización	Recursos \$:	\$183,99	\$180,82	98,28%	\$167,10	90,82%																																						
	Suma	Magnitud:	0,25	0,25	100,00%	0,25	100,00%																																						
5 - Bogotá confía en su gobierno	\$1.233,98	\$1.202,63	97,46%			\$963,30	78,06%																																						
33 - Fortalecimiento institucional para un gobierno confiable	\$1.233,98	\$1.202,63	97,46%			\$963,30	78,06%																																						
2294 - Fortalecer la gestión institucional de 6 Entidad(es) distritales del sector Cultura Recreación y Deporte con mejor infraestructura recursos físicos tecnológicos y un talento humano más cualificado y consciente de su	\$1.233,98	\$1.202,63	97,46%			\$963,30	78,06%																																						

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

Versión: Seguimiento

Meta proyecto de inversión con tipo de anualización diferente a suma. Se debe observar el valor programado y ejecutado de sus magnitudes en cada vigencia. La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad, mientras que los recursos corresponden únicamente a la vigencia actual.

Plan de Desarrollo Distrital: 17 - Bogotá Camina Segura
Reporte de gestión e inversión por Entidad o Alcaldía Local
Fecha de Corte: 31/12/2024
0215-Fundacion Gilberto Alzate Avendaño
En millones de pesos

Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad	2024					
	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros
papel como servidores públicos, que favorezca un modelo de relacionamiento integral con la ciudadanía						
Indicador(es)						

(K) 4218 - Entidades distritales fortalecidas

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance			
				De la Vigencia		Transcurrido PD	
2024	1,00	1,00	0,95	95,00%	🔄	95,00%	🔄
2025	1,00	1,00	0,00	0,00%	🚫	N/A	
2026	1,00	1,00	0,00	0,00%	🚫	N/A	
2027	1,00	1,00	0,00	0,00%	🚫	N/A	
Al plan de desarrollo:						23,75%	🚫

Retrasos y soluciones: En los procesos mantenimiento y mejoramiento de la infraestructura física de las sedes de la entidad, algunas de las actividades previstas no se lograron adelantar en su totalidad, por limitaciones de tiempo y estructuración de los procesos contractuales que se pretendían adelantar, pero se prioriza su ejecución en la siguiente vigencia, siendo tenidas en cuenta como insumo inicial, que permitirán avanzar con mayor efectividad.

Avances y Logros: En el marco del PDD "Bogotá Camina Segura" durante la vigencia 2024 se presentaron los siguientes avances que aportaron al fortalecimiento de la entidad:

*Plan de acción del MIPG: Se aportó al cumplimiento de las acciones asociadas a las dimensiones y políticas del MIPG, mediante la ejecución de una serie de actividades propuestas y armonizadas con el modelo, logrando avanzar y cumplir con lo programado. Contribuyendo a mejorar la eficiencia, la transparencia y el impacto de la gestión institucional, facilitando el seguimiento y evaluación de los resultados, aportando en coordinación interinstitucional para mejorar su gestión y desempeño, en beneficio de la participación ciudadana, la planeación, gestión y evaluación de las entidades públicas desarrollando una cultura organizacional más sólida para la toma de decisiones y mejora continua.

*Plan de mejoramiento de la infraestructura física de la FUGA: Se adelantaron acciones en los procesos mantenimiento y mejoramiento de la infraestructura física de las sedes de la entidad, generando espacios en óptimas condiciones, que permitan no solo preservar su vida útil, si no también generar comodidad y calidad del servicio a quienes hacen uso de los mismos, mejorando la relación con grupos de interés y avanzando en la garantía de los derechos culturales de la ciudadanía y en la sostenibilidad de los agentes culturales y creativos.

*Plan Estratégico de Comunicaciones: Se adelantaron acciones de implementación del plan estratégico de comunicaciones como fue, apariciones en medios de comunicación, nuevos seguidores e interacciones en las redes sociales de la entidad, visitas a la página web, desarrollo de piezas gráficas elaboradas y contenidos producidos entre productos audiovisuales externos y contenidos internos, logrando difusión de las actividades fundamentales para potenciar la divulgación de información que permita dar a conocer la misionalidad de la entidad y mayor reconocimiento a nivel distrital, reforzando la confianza y credibilidad entre los públicos internos y externos como en la comunidad en general, permitiendo la consolidación como uno de los centros artísticos y culturales más importantes de Bogotá; como escenario y espacio para la promoción de las artes plásticas, visuales, escénicas, musicales, literarias y audiovisuales.

*Plan Estratégico de Tecnologías de la Información PETI: En el marco del PETI se dió cumplimiento a la renovación y mantenimiento de la infraestructura tecnológica de la entidad realizando acciones de renovación de licencias, manteniendo de software, UPS, impresoras, servidores, etc. Adicionalmente, se adelantó gestión en materia de seguridad de la información y pérdida de la integridad.

En el entorno tecnológico, se han alcanzado importantes logros en la renovación y mantenimiento de la infraestructura tecnológica de la entidad. Estos esfuerzos han sido fundamentales para asegurar que los sistemas y herramientas tecnológicas operen de manera eficiente y segura, de acuerdo con lo establecido en el Plan Estratégico de Tecnologías de la Información (PETI). Estas iniciativas han contribuido a crear un entorno tecnológico más seguro y confiable. Los resultados reflejan un compromiso constante con la innovación y la mejora continua en la gestión tecnológica de la entidad.

7921-Fortalecimiento institucional de la FUGA Bogotá D.C.			\$1.233,98	\$1.202,63	97,46%		\$963,30	78,06%
1 - Implementar el 100 Porciento del plan de mejoramiento de la infraestructura física de las sedes de la FUGA	Tipo de anualización	Recursos \$:	\$54,72	\$50,70	92,66%		\$41,61	76,05%
	Constante	Magnitud:	100,00	75,00	75,00%	75,00	75,00%	
2 - Implementar el 100 Porciento del Plan Estratégico de la Tecnología de la Información - PETI de la FUGA	Tipo de anualización	Recursos \$:	\$303,36	\$294,64	97,13%		\$287,29	94,70%
	Suma	Magnitud:	25,00	25,00	100,00%	25,00	100,00%	
3 - Implementar el 100 Porciento del plan de acción del MIPG	Tipo de anualización	Recursos \$:	\$573,83	\$557,41	97,14%		\$495,85	86,41%
	Suma	Magnitud:	10,00	10,00	100,00%	10,00	100,00%	
4 - Implementar el 100 Porciento del plan estratégico de comunicaciones	Tipo de anualización	Recursos \$:	\$302,08	\$299,88	99,27%		\$138,55	45,87%
	Suma	Magnitud:	13,00	14,00	107,69%	14,00	107,69%	
Total Entidad o Alcaldía Local			\$14.715,09	\$14.647,24	99,54%		\$12.975,68	88,18%

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

Versión: Seguimiento

Meta proyecto de inversión con tipo de anualización diferente a suma. Se debe observar el valor programado y ejecutado de sus magnitudes en cada vigencia. La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad, mientras que los recursos corresponden únicamente a la vigencia actual.

CÁLCULO DEL PORCENTAJE DE AVANCE DE LOS INDICADORES SEGÚN TIPO DE ANUALIZACIÓN

SUMA

A la vigencia	Ejecutado vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Suma Programado a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Total Programado para el Plan

CONSTANTE

La ejecución es independiente en cada vigencia

A la vigencia	Ejecutado Vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Promedio Ejecutado de los años programados a la vigencia seleccionada / Promedio Programado a la Vigencia Seleccionada
Plan de Desarrollo	Promedio Ejecutado de los años programados / Promedio Años Programados del Plan

CRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Última Ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Última ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Última ejecución del Plan / Programado para el Plan

CRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia
 La línea base debe ser menor o igual al valor de la primera vigencia programada. En caso de ser mayor, el resultado será cero.
 Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	(Ejecutado Vigencia - Ejecutado Vigencia Anterior) / (Programado Vigencia - Ejecutado Vigencia Anterior) Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es la línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: (Ejecutado Vigencia - Línea base) / (Programado para el Plan - línea base)
Al transcurrido del Plan	(Última Ejecución a la Vigencia del Informe - línea base) / (Programado en la Vigencia del Informe - línea base) Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: (Última Ejecución a la Vigencia del Informe - línea base) / (Programado para el Plan - línea base)
Plan de Desarrollo	(Última Ejecución del Plan - línea base) / (Programado para el Plan - línea base)

DECRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Programado Vigencia / Última Ejecución a la Vigencia
Al transcurrido del Plan	Programado vigencia / Última Ejecución a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Programado para el Plan / Última Ejecución

DECRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia
 La línea base debe ser menor o igual al valor de la primera vigencia programada. En caso de ser mayor, el resultado será cero.
 Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	(Ejecutado Vigencia - Ejecutado Vigencia Anterior) / (Programado Vigencia - Ejecutado Vigencia Anterior) Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es la línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: (Ejecutado Vigencia - Línea base) / (Programado para el Plan - línea base)
Al transcurrido del Plan	(Última Ejecución a la Vigencia del Informe - línea base) / (Programado en la Vigencia del Informe - línea base) Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: (Última Ejecución a la Vigencia del Informe - línea base) / (Programado para el Plan - línea base)
Plan de Desarrollo	(Última Ejecución del Plan - línea base) / (Programado para el Plan - línea base)

GIROS

El cálculo de porcentaje de giros es el resultado de Giros / Programado

RANGOS DE AVANCE DE LOS INDICADORES

-  >=0y<=50
-  >50y<=79
-  >79y<=90
-  >90