

Plan de Desarrollo Distrital: 17 - Bogotá Camina Segura

Reporte de gestión e inversión por Entidad o Alcaldía Local

Fecha de Corte: 30/06/2025

0215-Fundacion Gilberto Alzate Avendaño

En millones de pesos

Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad	2025						
	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%
2 - Bogotá confía en su bien-estar	\$8.731,65	\$5.739,38	65,73%			\$1.762,77	20,19%
14 - Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural	\$8.731,65	\$5.739,38	65,73%			\$1.762,77	20,19%
2068 - Desarrollar 8925 Actividad(es) para la promoción, fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales con el objetivo de ejercer los derechos culturales y el desarrollo humano con alcance zonal, distrital y regional	\$2.082,82	\$1.883,89	90,45%			\$894,06	42,93%
Indicador(es)							

(S) 3990 - Número de actividades para la promoción fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas culturales y patrimoniales

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance			
				De la Vigencia		Transcurrido PD	
2024	183,00	184,00				N/A	
2025	243,00	243,00	92,00	37,86	①	37,86	①
2026	222,00	222,00				N/A	
2027	202,00	201,00				N/A	
Total	850,00	850,00	92,00	Al plan de desarrollo:		13,81	①

Retrasos y soluciones: No se presentan retrasos.

Avances y Logros: A corte del 30 de junio de 2025, el proyecto misional 7926 - "Fortalecimiento del Ecosistema artístico y cultural del centro" de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño (FUGA), enmarcado en el Plan de Desarrollo Distrital "Bogotá Camina Segura", ha logrado un avance del 37,86% de su meta, ejecutando un total de 92 actividades artísticas y culturales.

Estas iniciativas, que abarcan artes vivas y musicales, y artes plásticas y visuales, han permitido reducir significativamente las barreras culturales, físicas y económicas para el ejercicio de los derechos culturales. Los beneficiarios directos han sido artistas y ciudadanos de las tres localidades céntricas de Bogotá, con una participación de 27.713 personas. La participación se dio en: 15.412 mujeres, 12.256 hombres, 45 personas transgénero y 429 personas se identificaron como parte de la comunidad LGTBI. En cuanto a grupo etario, se contó con: 14 de primera infancia, 321 de infancia, 571 adolescentes, 16.708 jóvenes, 9.284 adultos y 815 personas de la tercera edad.

Actividades Ejecutadas

Las 92 actividades se distribuyen de la siguiente manera:

15 Franjas Universitarias en El Muelle: La FUGA ha dispuesto su escenario, equipos de audio, sonido y luces profesionales, así como personal idóneo, para 15 franjas universitarias. Estos eventos han permitido la participación de estudiantes, docentes, egresados y la comunidad en general de universidades aliadas, quienes presentaron obras de danza, teatro y música.

20 Actividades de Artes Plásticas y Visuales / Inauguraciones de Salas de Exposición:

5 inauguraciones de exposiciones en las salas de la FUGA, correspondientes al ciclo I y ciclo II del Banco de Proyectos, "Grau: La otra mirada", "Arte al tacto" y el V Salón de Arte Joven FUGA.

5 mediaciones: Recorridos guiados por la escuela de mediación de la FUGA, realizados en articulación con colegios e instituciones como el SENA.

10 talleres de escritura, pintura y dibujo, diseñados para acercar a la ciudadanía a las expresiones artísticas de las exposiciones.

20 Actividades Relacionadas con la Colección de Arte:

5 cesiones de derechos de obras.

10 investigaciones de obras.

5 obras del mes.

Estas acciones buscan la formalización, circulación y visibilización de las obras que integran la Colección de Arte FUGA.

23 Actividades del Festival Centro 2025:

La 16ª edición del Festival Centro consolidó su reputación como el epicentro de los "sonidos de la diferencia" en Bogotá. Los escenarios principales incluyeron El Muelle, el Centro Nacional de las Artes (Plazoleta y Sala Delia Zapata Olivella) y el Teatro al Aire Libre La Media Torta. Además de la programación musical, se ofreció una franja académica en el Centro Nacional de las Artes, con conversatorios entre artistas invitados y el público. También se realizó una exposición en el lobby del Auditorio principal de la FUGA, rindiendo homenaje a Ernesto "Toto" Ocampo, una muestra multidisciplinaria que fusionó música, pedagogía y ritualidad en un espacio de creación colectiva.

1 Actividad de Preproducción del Festival Centro 2026: Ya se ha iniciado la preproducción para la próxima edición del festival.

8 Actividades de Formación:

6 talleres efímeros sobre artes plásticas, artes electrónicas y teatro, llevados a cabo en el Parque Santander.

1 actividad en el marco del festival calma en la ciudad

1 ciclo de formación en artes electrónicas dirigido a público en general

5 Actividades Itinerantes:

A través de alianzas estratégicas, la FUGA ha expandido su oferta artística y cultural al espacio público del centro de Bogotá. Se realizaron 5 proyecciones de cine en la Calle 10, utilizando una pantalla inflable frente a la FUGA, lo que permitió a los transeúntes disfrutar de contenidos audiovisuales.

Este balance demuestra el compromiso continuo de la FUGA con el enriquecimiento cultural del centro de Bogotá y el cumplimiento de los objetivos de un distrito más seguro y vibrante.

7926-Fortalecimiento del ecosistema artístico y cultural en el Centro de Bogotá D.C.		\$2.082,82	\$1.883,89	90,45%			\$894,06	42,93%
1 - Ejecutar 850 Actividad(es) para la promoción, fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales como un medio para el ejercicio de los derechos culturales y el desarrollo humano.	Suma	243,00	92,00	37,86%	92,00	37,86%		
	Tipo de anualización	Recursos \$:	\$2.082,82	\$1.883,89	90,45%			\$894,06
2071 - Entregar 9702 Estímulo(s) reconocimientos, apoyos, incentivos y alianzas estratégicas en el marco de los distintos programas de fomento, ofertados a las 20 localidades, que puedan incluir enfoque poblacional y territorial, que beneficien a agentes, organizaciones y comunidades		\$1.948,83	\$364,76	18,72%			\$78,27	4,02%
Indicador(es)								

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

Versión: Seguimiento

Meta proyecto de inversión con tipo de anualización diferente a suma. Se debe observar el valor programado y ejecutado de sus magnitudes en cada vigencia.

La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad, mientras que los recursos corresponden únicamente a la vigencia actual.

Plan de Desarrollo Distrital: 17 - Bogotá Camina Segura
Reporte de gestión e inversión por Entidad o Alcaldía Local
Fecha de Corte: 30/06/2025
0215-Fundacion Gilberto Alzate Avendaño
En millones de pesos

		2025						
Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	
(S) 3993 - Número de estímulos reconocimientos apoyos incentivos y alianzas estratégicas entregados								
	Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance			
					De la Vigencia		Transcurrido PD	
	2024	137,00	105,00				N/A	
	2025	194,00	194,00	43,00	22,16	!	22,16	!
	2026	193,00	209,00				N/A	
	2027	193,00	209,00				N/A	
	Total	717,00	717,00	43,00	Al plan de desarrollo:		7,03	!
Retrasos y soluciones:	No se presentan retrasos.							
Avances y Logros:	<p>En atención a la implementación del proyecto 7926- Fortalecimiento del ecosistema artístico y cultural del centro y en el marco del PDD "Bogotá Camina Segura", con corte a 30 de junio de 2025, se lanzó el portafolio de estímulos de la FUGA el cual fue diseñado por el equipo misional y técnico con doce (12) convocatorias que conforman el portafolio y corresponden a cinco (5) líneas de fomento:</p> <p>Artes Plásticas y Visuales (3 convocatorias) Artes Vivas y Musicales (6 convocatorias) Ciudadano Creador (2 convocatorias) Poblaciones y grupos sociales diversos (1 convocatoria) LEP (1 convocatoria).</p> <p>En la ejecución de las convocatorias se han otorgado 43 estímulos con corte a 30 de junio, 36 de ellos a jurados y 7 a ganadores así:</p> <p>JURADOS: Bienal de artes plásticas (3) Premio Circulación e artes vivas y musicales (3) Beca creación en territorios vivos (3) Beca creación de videoclips musicales (3) Premio Filminuto(3) Pasantías artísticas (3) Premio Peña de mujeres (3) Beca producción curatorial (3) Salón de arte joven (3) Premio Somos Centro diverso (3) Premio vamos a la escena (3) Premio fotografía (3)</p> <p>GANADORES: Premio peña de mujeres (7)</p> <p>Como parte de la estrategia de divulgación del Portafolio de Estímulos de la FUGA 2025, Como resultados de esta estrategia, a la fecha del presente informe se cuenta con los siguientes resultados: 5 consultorios virtuales con una participación de 12 asistentes. 4 consultorios presenciales con una participación de 11 asistentes. Total asistentes consultorios PDE FUGA: 23 personas.</p> <p>Así mismo, los líderes misionales adelantaron socializaciones virtuales y presenciales específicas por cada una de las líneas con los siguientes resultados: Artes Plásticas y Visuales y Ciudadano Creador: 5 socializaciones virtuales 4 socializaciones presenciales con una participación de 54 asistentes.</p> <p>Artes Vivas y Musicales: 1 socialización virtual con una participación de 20 asistentes. 4 socializaciones presenciales con una participación de 53 asistentes. Total asistentes socializaciones: 73 personas.</p> <p>Poblaciones: 1 socialización virtual con una participación de 10 asistentes. 7 socializaciones presenciales con una participación de 78 asistentes. Total de asistentes socializaciones: 88 personas.</p> <p>LEP: 1 socialización presencial con una participación de 17 asistentes</p>							
7926-Fortalecimiento del ecosistema artístico y cultural en el Centro de Bogotá D.C.		\$1.948,83	\$364,76	18,72%			\$78,27	4,02%
3 - Realizar 1 Estrategia(s) de fortalecimiento de la oferta de fomento de la entidad	Constante	Magnitud: 1,00	0,45	45,00%	0,45	45,00%		
	Tipo de actualización	Recursos \$: \$221,33	\$218,76	98,84%			\$78,27	35,36%
4 - Entregar 717 Estímulo(s) reconocimiento, apoyos e incentivos	Suma	Magnitud: 194,00	43,00	22,16%	43,00	22,16%		
	Tipo de actualización	Recursos \$: \$1.727,50	\$146,00	8,45%			\$0,00	0,00%
2073 - Implementar 18 Plan(es) de acción que promuevan el reconocimiento, la apropiación, el intercambio e innovación en las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de grupos étnicos, etarios y sectores sociales promoviendo la multiculturalidad desde los distintos enfoques		\$2.680,45	\$2.277,47	84,97%			\$390,30	14,56%
Indicador(es)								

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

Versión: Seguimiento

Meta proyecto de inversión con tipo de actualización diferente a suma. Se debe observar el valor programado y ejecutado de sus magnitudes en cada vigencia.
La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad, mientras que los recursos corresponden únicamente a la vigencia actual.

Plan de Desarrollo Distrital: 17 - Bogotá Camina Segura
Reporte de gestión e inversión por Entidad o Alcaldía Local
Fecha de Corte: 30/06/2025
0215-Fundacion Gilberto Alzate Avendaño
En millones de pesos

		2025					
Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%
(K) 3995 - Número de planes de acción de grupos étnicos etarios y sectores sociales implementados							
	Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
					De la Vigencia	Transcurrido PD	
	2024	18,00	18,00			N/A	
	2025	18,00	18,00	7,83	43,50	Ⓢ	43,50 Ⓢ
	2026	18,00	18,00			N/A	
	2027	18,00	18,00			N/A	
					Al plan de desarrollo:		10,88 Ⓢ
Retrasos y soluciones:	Las acciones suscritas para los planes de políticas Afro, Indígena, Raizal, Reinsertados y firmantes de paz, PDET, Educación y Mujeres, están programadas para adelantarse durante el segundo semestre del año 2025.						
Avances y Logros:	En el marco del PDD "Bogotá Camina Segura" la entidad ha ejecutado el 43,5% de los planes de acción con corte al 30 de junio de 2025 beneficiando a 7888 personas acorde con la siguiente discriminación:						
	<ol style="list-style-type: none"> Discapacidad: 50 acciones orientadas a visibilizar las expresiones y prácticas artísticas y culturales de esta población. Estas actividades incluyeron conversatorios, conmemoraciones y talleres. (277 beneficiarios) Infancia: 38 acciones dirigidas a niños, niñas y adolescentes entre talleres, cine foros y laboratorios (1135 beneficiarios) Juventud: 21 acciones orientadas a población joven entre talleres de formación, Festival de Arte Callejero, recorridos y catas. (1661 beneficiarios) LEO: 30 acciones orientadas a promover la lectura, escritura y oralidad entre activaciones de Fúgate al Centro, talleres y actividades en el marco de FILBO (1851 beneficiarios) LGBTI: 3 acciones realizadas orientadas a este sector social entre Izada de Bandera, Evento de conmemoración del Orgullo y participación en Marcha del Orgullo (500 beneficiarios) Migrantes: Se realizaron 2 reportes donde se evidencia la realización de 9 actividades de formación (110 beneficiarios) Mujer: 10 acciones entre conmemoración día de la mujer, talleres y estímulos orientadas a mujeres y/o agrupaciones artísticas (184 beneficiarios) Situación de habitabilidad de calle: 35 acciones orientadas a esta población entre laboratorios y talleres de formación (1812 beneficiados) Víctimas: 10 acciones en el marco de Franja con Memoria, este incluyó conversatorios, charlas y talleres y participación en feria de emprendimientos (37 beneficiarios) Ruralidad: 2 acciones realizadas en el marco Convíte al Muelle (108 beneficiarios) Vejez: 11 acciones para esta población en el marco de una estrategia de comunicaciones, talleres en el marco de FILBO, laboratorios y talleres de formación. (213 beneficiarios) 						
7925-Fortalecimiento de espacios de transformación cultural, memoria, valoración social y participación incidente en el Centro de la Ciudad Bogotá D.C.		\$1.000,23	\$874,81	87,46%			\$129,80 12,98%
3 - Implementar el 100 Porciento de las actividades de los planes de acción que promuevan el reconocimiento, apropiación, intercambio e innovación en las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de grupos étnicos, etarios y sectores sociales, promoviendo la multiculturalidad desde los distintos enfoques.	Constante	Magnitud: 100,00	51,20	51,20%	51,20	51,20%	
	Tipo de anualización	Recursos \$:	\$1.000,23	\$874,81	87,46%		\$129,80 12,98%
7926-Fortalecimiento del ecosistema artístico y cultural en el Centro de Bogotá D.C.		\$1.680,22	\$1.402,66	83,48%			\$260,50 15,50%
2 - Implementar el 100 Porciento de las actividades de los planes de acción que promuevan el reconocimiento, apropiación, intercambio e innovación en las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de grupos étnicos, etarios y sectores sociales, promoviendo la multiculturalidad desde los distintos enfoques.	Constante	Magnitud: 100,00	38,89	38,89%	38,89	38,89%	
	Tipo de anualización	Recursos \$:	\$1.680,22	\$1.402,66	83,48%		\$260,50 15,50%
2076 - Promover 366 Laboratorio(s) barriales de innovación social y espacios de transformación cultural a través de acuerdos que reconozcan la memoria, la cultura, la recreación y el deporte en los barrios. Estos acuerdos promoverán la valoración social de estas prácticas, la cualificación de la participación incidente y el sentido de identidad de ciudad		\$789,03	\$728,63	92,35%			\$190,99 24,21%
Indicador(es)							
(S) 3998 - Número de laboratorios barriales de innovación social y espacios de concertación ciudadana							
	Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
					De la Vigencia	Transcurrido PD	
	2024	6,00	6,00			N/A	
	2025	24,00	51,00	24,00	47,06	Ⓢ	47,06 Ⓢ
	2026	24,00	24,00			N/A	
	2027	24,00	24,00			N/A	
	Total	78,00	105,00	24,00	Al plan de desarrollo:		24,24 Ⓢ
Retrasos y soluciones:	No se presentaron retrasos						
Avances y Logros:	En el marco del PDD "Bogotá Camina Segura y en atención a la implementación del proyecto 7925- Fortalecimiento de espacios de transformación cultural, memoria, valoración social y participación incidente en el Centro de la Ciudad, durante el primer semestre de 2025, se resalta la realización de 24 laboratorios barriales de innovación social que permitirán la transformación cultural, la memoria y la inclusión social en la Esquina Redonda; talleres creativos y de cuidados y encuentros comunitarios, mediante los cuales, se beneficiaron aproximadamente 1290 personas.						
	Del total de los 24 laboratorios, nueve (09) fueron realizados en el primer trimestre y 15 en el segundo trimestre de 2025, distribuidos de la siguiente manera: Primer trimestre: 1. Taller Cre activando Territorios Cata de Café - Café del Bronx con Estudiantes – 04.FEB.2025. 13 personas (9 mujeres - 4 hombres). 2. Taller Cre activando Territorios de Miércoles con Parceros – Habitantes de Calle– 12.FEB.2025. 8 personas (4 mujeres - 4 hombres).						

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

Versión: Seguimiento

Meta proyecto de inversión con tipo de anualización diferente a suma. Se debe observar el valor programado y ejecutado de sus magnitudes en cada vigencia.
La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad, mientras que los recursos corresponden únicamente a la vigencia actual.

Plan de Desarrollo Distrital: 17 - Bogotá Camina Segura

Reporte de gestión e inversión por Entidad o Alcaldía Local

Fecha de Corte: 30/06/2025

0215-Fundacion Gilberto Alzate Avendaño

En millones de pesos

Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad	2025					
	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros

3. Taller Cre activando Territorios Recorrido Universidad Externado por La Esquina Redonda – 13.FEB.2025. 17 personas (14 mujeres -3 hombres). 4. Taller Cre activando Territorios con Habitantes de Calle. 19.FEB.2025. 6 personas (1 mujeres -5 hombres). 5. Cre activando Territorios Festival de Arte Callejero en La Esquina Redonda. 22.FEB.2025. 500 personas. 6. Cre activando Territorios Sancocho Comunitario con Jóvenes del IDIPRON. 24.FEB.2025. 25 personas (14 mujeres - 11 hombres). 7. Taller Cre activando Territorios Recorrido Universidad de Los Andes. 10.MAR.2025. 35 personas (28 mujeres -7 hombres). 8. Taller Cre activando Territorios con habitantes de calle. 12.MAR.2025. 9 personas (4 mujeres -5 hombres). 9. Evento Tejiendo el Bronx con el Metro de Bogotá. 13 Y 14 DE.MAR.2025. 132 mujeres. Segundo trimestre: 1. Taller con habitantes de calle. 2.abril.25. 9 personas (3 mujeres - 6 hombres). 2. Taller con habitantes de calle. 9.abril.25. 15 personas (2 mujeres - 13 hombres). 3. Tejiendo el Bronx – Cátedra de Paz. 11.abril.25. 30 personas (19 mujeres - 11 hombres). 4. Taller con habitantes de calle. 23.abril.25. 10 personas (1 mujeres - 9 hombres). 5. Tejiendo el Bronx – Conversatorio internacional. 26.abril.25. 36 personas (26 mujeres - 10 hombres). 6. Cre activando territorios: Sancocho sanador Tejiendo sueños. 2.mayo.25. 90 personas (30 mujeres - 60 hombres). 7. Tejiendo el Bronx – Taller con habitantes de calle. 7.mayo.25. 20 personas (6 mujeres - 14 hombres). 8. Tejiendo el Bronx – miércoles con parceros. 14.mayo.25. 30 personas (4 mujeres - 26 hombres). 9. Sembrando Memorias – Recorrido con Universidad Jorge Tadeo Lozano.16. mayo.25. 17 personas (4 mujeres - 13 hombres). 10. Tejiendo el Bronx – Cátedra de paz.16. mayo.25. 22 personas (11 mujeres - 11 hombres). 11. Cre activando territorios – Taller con jóvenes de IDIPRON. 03.junio.25. 28 personas (15 mujeres - 13 hombres). 12. Cre activando territorios – Conmemoración 9 años del Bronx. 04.junio.25. 40 personas (16 mujeres - 24 hombres). 13. Sembrando Memoria – Recorrido con Universidad Nacional. 06.junio.25. 37 personas (13 mujeres - 24 hombres). 14. Cre activando territorios – Taller con jóvenes de Forjar.10. junio.25. 11 personas (1 mujeres - 10 hombres). 15. Cre activando territorios – Convención de Graffiti.14. junio.25. 150 personas (61 mujeres - 89 hombres).						
---	--	--	--	--	--	--

7925-Fortalecimiento de espacios de transformación cultural, memoria, valoración social y participación incidente en el Centro de la Ciudad Bogotá D.C.		\$789,03	\$728,63	92,35%		\$190,99	24,21%
2 - Desarrollar 105 Laboratorio(s) barriales de innovación social y espacios de transformación cultural, que comprenden talleres creativos y de cuidado, conversatorios y encuentros comunitarios	Suma	51,00	24,00	47,06%	24,00	47,06%	
	Tipo de anualización	Recursos \$:	\$789,03	\$728,63	92,35%		\$190,99
2077 - Realizar 1644 Actividad(es) culturales, artísticas, recreativas y deportivas en barrios, parques y veredas de Bogotá D.C. orientadas a fortalecer al barrio como lugar de encuentro y creación		\$1.230,52	\$484,63	39,38%		\$209,15	17,00%
Indicador(es)							

(S) 3999 - Número de actividades culturales y artísticas en barrios y veredas de Bogotá D.C.							
Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance			
				De la Vigencia		Transcurrido PD	
2024	50,00	50,00				N/A	
2025	84,00	150,00	75,00	50,00	Ⓢ	50,00	Ⓢ
2026	83,00	83,00				N/A	
2027	83,00	83,00				N/A	
Total	300,00	366,00	75,00	Al plan de desarrollo:		23,73	Ⓢ

Retrasos y soluciones:	No se presentaron retrasos.
------------------------	-----------------------------

Avances y Logros:	<p>En el marco del PDD "Bogotá Camina Segura y en atención a la implementación del proyecto 7925- Fortalecimiento de espacios de transformación cultural, memoria, valoración social y participación incidente en el Centro de la Ciudad durante el primer semestre de 2025, se resalta las estrategia Fúgate al Centro y Camina Seguro (FACCS), liderada por la FUGA, se tiene un total de 75 actividades orientadas a la revitalización y resignificación de los espacios públicos priorizados mediante intervenciones físicas, artísticas y culturales. Estas acciones han beneficiado a 8.140 personas aproximadamente, con participación de algunos grupos poblacionales como NNA, juventud y habitantes de calle. Asimismo, se han realizado intervenciones en espacios públicos como el Parque Santander y La Concordia.</p> <p>26 actividades desarrolladas en el primer trimestre de la siguiente manera: 8 actividades de carácter local a través de intervenciones "Al barrio" 5 actividades realizadas a través de las Becas de la Ley del Espectáculo Publico - LEP 11 actividades realizadas en el marco de la estrategia FACCS (Parque Santander, Concordia y Media Torta Girardot) 2 actividades tuvieron lugar en el espacio "la Pola" en el marco del 8M día de la conmemoración de la no violencia contra las mujeres</p> <p>Las 49 actividades fueron desarrolladas en el segundo trimestre de la siguiente manera: 28 fueron de carácter local a través de intervenciones "Al barrio" 21 tuvieron lugar en los espacios de la estrategia FACCS (Parque Santander, Concordia y Media Torta Girardot).</p>
-------------------	---

7925-Fortalecimiento de espacios de transformación cultural, memoria, valoración social y participación incidente en el Centro de la Ciudad Bogotá D.C.		\$1.230,52	\$484,63	39,38%		\$209,15	17,00%
1 - Implementar 366 Actividad(es) culturales y artísticas que aporten a la apropiación y resignificación del espacio público del Centro de Bogotá	Suma	150,00	75,00	50,00%	75,00	50,00%	
	Tipo de anualización	Recursos \$:	\$1.230,52	\$484,63	39,38%		\$209,15
3 - Bogotá confía en su potencial		\$3.361,30	\$2.548,96	75,83%		\$663,82	19,75%
20 - Promoción del emprendimiento formal, equitativo e incluyente		\$3.361,30	\$2.548,96	75,83%		\$663,82	19,75%
2135 - Activar 12 Distrito(s) Creativos para creación de valor y riqueza de las organizaciones y agentes culturales y creativos así como la resignificación del imaginario colectivo del entorno		\$1.088,14	\$1.055,36	96,99%		\$95,50	8,78%
Indicador(es)							

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

Versión: Seguimiento

Meta proyecto de inversión con tipo de anualización diferente a suma. Se debe observar el valor programado y ejecutado de sus magnitudes en cada vigencia.
 La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad, mientras que los recursos corresponden únicamente a la vigencia actual.

Plan de Desarrollo Distrital: 17 - Bogotá Camina Segura

Reporte de gestión e inversión por Entidad o Alcaldía Local

Fecha de Corte: 30/06/2025

0215-Fundacion Gilberto Alzate Avendaño

En millones de pesos

		2025					
Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%

(S) 4057 - Distritos Creativos activados

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance			
				De la Vigencia		Transcurrido PD	
2024	0,00	0,20				N/A	
2025	0,65	0,30	0,06	20,00	⚠	20,00	⚠
2026	0,35	0,30				N/A	
2027	0,00	0,20				N/A	
Total	1,00	1,00	0,06	Al plan de desarrollo:		7,50	⚠

Retrasos y soluciones: No se presentaron retrasos frente a lo programado. Desde la Subdirección para la Gestión del Centro, teniendo en cuenta las complejidades que puede tener el proceso de contratación del Operador Logístico; los eventos, festivales y actividades se programaron en su mayoría en el segundo semestre.

Avances y Logros: En el marco del PDD "Bogotá Camina Segura y en el marco de la implementación del proyecto 7924- Consolidación del ecosistema de la economía cultural y creativa del centro de Bogotá D.C., durante el primer semestre de 2025, de manera acumulada se tiene la realización de 2 eventos de activación en los que se contó con la participación aproximada de 1900 asistentes (1.109 hombres y 791 mujeres). Dichos eventos se realizaron en el primer trimestre y en segundo no se realizaron eventos.

1. FESTIVAL HIP HOP DE LA CANDELARIA: Evento realizado el 19 de enero de 2025 en la plazoleta sur de la Plaza de Mercado de la Concordia. Este icónico festival no se había realizado en seis años y tuvo una gran acogida, ya que estaba previsto para 700 asistentes, pero, entre público flotante y fijo, alcanzó un total de 1.700 personas, lo que potenció la visibilización del Bronx Distrito Creativo - BDC. La importancia de este evento radica en el intercambio de experiencias entre comunidades de diferentes localidades, donde el talento, la creatividad y la cultura se hacen presentes en el centro de la ciudad.

2. FESTIVAL GOSPEL DE LA CANDELARIA: Evento llevado a cabo el 22 de febrero de 2025 en el escenario El Muelle de la FUGA. Este emblemático festival regresó con gran éxito, superando ampliamente las expectativas de asistencia. Aunque estaba diseñado para 100 personas, la combinación de público flotante y fijo elevó la cifra total aproximada a 200 asistentes, fortaleciendo la visibilización del BDC gracias al impacto generado. Este festival continúa destacándose por su relevancia en el intercambio de experiencias entre comunidades de diversas localidades, consolidándose como un espacio donde el talento, la creatividad y la cultura brillan en el corazón de la ciudad.

7924-Consolidación del ecosistema de la economía cultural y creativa del centro de Bogotá D.C			\$1.088,14	\$1.055,36	96,99%			\$95,50	8,78%
1 - Realizar 31 Actividad(es) artísticas y creativas que permitan activar, visibilizar y resignificar el Bronx Distrito Creativo	Suma	Magnitud:	10,00	2,00	20,00%		2,00	20,00%	
	Tipo de anualización	Recursos \$:	\$1.088,14	\$1.055,36	96,99%			\$95,50	8,78%
2146 - Vincular a 3275 Agente(s) colectivos, emprendimientos y organizaciones de las industrias culturales y creativas, así como a las personas artesanas y actores de las economías populares y alternativas de los sectores culturales, en los eslabones de la cadena de valor promoviendo la sostenibilidad del ecosistema creativo en Bogotá			\$2.273,16	\$1.493,60	65,71%			\$568,32	25,00%
Indicador(es)									

(S) 4068 - Agentes colectivos emprendimientos y organizaciones de las industrias culturales y creativas vinculados en los eslabones de la cadena

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance			
				De la Vigencia		Transcurrido PD	
2024	69,00	69,00				N/A	
2025	111,00	169,00	29,00	17,16	⚠	17,16	⚠
2026	111,00	111,00				N/A	
2027	109,00	109,00				N/A	
Total	400,00	458,00	29,00	Al plan de desarrollo:		7,46	⚠

Retrasos y soluciones: Al corte del 30 de junio de 2025, la meta "Formar a 140 Agentes por medio de laboratorios para la sofisticación de productos y servicios culturales y creativos" no presenta avance cuantitativo, dado que, según lo programado, se encuentran en fase de estructuración dos procesos de formación: uno enfocado en moda, que incluirá segmentación y talleres en el centro de Bogotá, con una meta programada de 20 beneficiarios; y otro orientado al turismo comunitario, dirigido a emprendedores y organizaciones del sector, con una meta programada de 20 participantes. Se proyecta que el contrato para el componente de moda sea adjudicado en septiembre de 2025, mientras que la firma del convenio con IDT se estima para el mes de agosto. Posteriormente, se abrirá la convocatoria y se realizará la selección de los participantes, momento en el cual se comenzará a reflejar el cumplimiento de la meta.

Con corte a 30 de junio la meta "Elaborar 3 documentos de investigación con información periódica y actualizada, que permita conocer el estado del ecosistema cultural y creativo del centro de Bogotá", no presenta avances, conforme a lo proyectado se tiene programada alcanzar la meta al finalizar octubre. Se adelantaron gestiones que permitirán dar cumplimiento a la meta como la realización de un evento para que los empresarios del sector que se encuentran en el centro respondan la encuesta a empresas del sector de Industrias Creativas y Culturales 2024 en Bogotá, D.C. Dicha encuesta será un insumo importante para la realización y publicación del documento.

Avances y Logros: En el marco del PDD "Bogotá Camina Segura y en atención a la implementación del proyecto 7924- Consolidación del Ecosistema de la Economía, durante el primer semestre de 2025, se beneficiaron a 29 agentes culturales y creativos a través de la realización de 5 ferias que fortalecieron la visibilidad y sostenibilidad de emprendimientos culturales y creativos, especialmente de personas víctimas del conflicto armado y población migrante.

- La primera fue la Feria del Festival Centro, realizada del 24 al 26 de enero en la FUGA y la Media Torta, beneficiando a 14 agentes culturales.
- La segunda se llevó a cabo el 3 de abril, en el marco de la Franja con Memoria, con la participación de dos emprendimientos (3 agentes culturales y creativos beneficiados) liderados por población víctima.
- La tercera se realizó el 26 de mayo, también como parte de la Franja con Memoria, con dos emprendedoras. (3 agentes culturales y creativos beneficiados).
- La cuarta fue la Feria de Los Tianquis, el 31 de mayo, organizada por Diáspora Ideas Migrantes, donde se contó con seis emprendimientos de víctimas y migrantes apoyados. (6 agentes culturales y creativos beneficiados).
- El 26 de junio se realizó la tercera Franja con Memoria del año, con la participación de tres emprendimientos de personas víctimas del conflicto armado. (3 agentes culturales y creativos beneficiados).

Adicionalmente, se alcanzaron los siguientes logros:

- Programa Distrital de Estímulos (PDE): Entre enero y junio de 2025 se avanzó en la meta de beneficiar a 318 agentes culturales y creativos mediante dos convocatorias:

Contando el Centro, Construyendo Ciudad (4 estímulos de \$10 millones) y Creando y Conociendo el Corazón de Bogotá (2 estímulos de \$25 y \$35 millones). Las cartillas se publicaron en febrero y en abril se realizó una socialización virtual, alcanzando más de 570 cuentas. Al cierre, se recibieron 35 inscripciones. En mayo se hizo la revisión administrativa, el proceso de subsanación y la publicación de habilitados. También se designaron los jurados mediante resoluciones 82 y 87 de 2025. En junio se realizaron las deliberaciones de ganadores (18 y 24 de junio) y se avanza en la redacción de las resoluciones correspondientes.

2. Plataforma "En El Centro Encuentro": Entre enero y junio de 2025 se realizaron 11 jornadas de asesoría y socialización (presenciales y virtuales) en el marco del programa, con una participación cercana a 90 personas. Las convocatorias se publicaron oficialmente el 30 de enero y el cronograma fue ajustado mediante resolución, fijando el 23 de abril como fecha máxima de publicación de ganadores. Se fortaleció la plataforma digital con mejoras en accesibilidad, actualización de contenidos de marcas emprendedoras y carga de eventos y espacios culturales. En total, se publicaron 98 eventos y se actualizaron contenidos de 10 marcas. Tras el lanzamiento de la nueva plataforma En el Centro Encuentro el 15 de mayo, se registraron 6.100 visitas hasta el 25 de junio, con un 73,7 % de público femenino. Este aumento respondió a la estrategia digital y la articulación institucional promovida desde el 13 de junio.

3. Más Cultura Local: Entre enero y junio de 2025 se desarrollaron jornadas de socialización, evaluación y ejecución del programa MCL en La Candelaria, Santa Fe y Los Mártires. Se publicaron y ajustaron las convocatorias, se registraron nueve jurados y se evaluaron 95 propuestas. En junio, se efectuaron pagos a 15 ganadores del MCL 2024 y 19 proyectos iniciaron ejecución. Además, se deliberó la beca para Medios Comunitarios Alternativos de La Candelaria y se expidieron las resoluciones 099 y 109 de 2025 para avanzar con el nuevo convenio.

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

Versión: Seguimiento

Meta proyecto de inversión con tipo de anualización diferente a suma. Se debe observar el valor programado y ejecutado de sus magnitudes en cada vigencia. La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad, mientras que los recursos corresponden únicamente a la vigencia actual.

Plan de Desarrollo Distrital: 17 - Bogotá Camina Segura

Reporte de gestión e inversión por Entidad o Alcaldía Local

Fecha de Corte: 30/06/2025

0215-Fundacion Gilberto Alzate Avendaño

En millones de pesos

Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad	2025					
	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros

4. Tardeando el Centro: Entre enero y junio de 2025 se realizaron seis jornadas de Tardeando el Centro. En enero no se llevó a cabo jornada, pero se vincularon 19 establecimientos aliados al Festival Centro. 25 establecimientos en febrero, 35 en marzo, 47 en abril, 35 en mayo y 40 en junio.

7924-Consolidación del ecosistema de la economía cultural y creativa del centro de Bogotá D.C			\$2.273,16	\$1.493,60	65,71%		\$568,32	25,00%
2 - Beneficiar a 318 Agente(s) culturales y creativos en los eslabones de la cadena de valor del ecosistema de la economía cultural y creativa en el Centro de Bogota	Suma	Magnitud:	129,00	29,00	22,48%		29,00	22,48%
	Tipo de anualización	Recursos \$:	\$1.754,67	\$1.208,07	68,85%		\$453,52	25,85%
3 - Formar a 140 Agente(s) por medio de laboratorios para la sofisticación de productos y servicios culturales y creativos.	Suma	Magnitud:	40,00	0,00	0,00%		0,00	
	Tipo de anualización	Recursos \$:	\$333,15	\$237,67	71,34%		\$98,30	29,51%
4 - Elaborar 3 Documento(s) de investigacion con informacion periódica y actualizada, que permita conocer el estado del ecosistema cultural y creativo del centro de Bogotá	Suma	Magnitud:	1,00	0,00	0,00%		0,00	
	Tipo de anualización	Recursos \$:	\$185,34	\$47,86	25,82%		\$16,50	8,90%
4 - Bogotá ordena su territorio y avanza en su acción climática			\$28.751,07	\$20.781,12	72,28%		\$20.352,51	70,79%
24 - Revitalización y renovación urbana y rural con inclusión			\$28.751,07	\$20.781,12	72,28%		\$20.352,51	70,79%
2161 - Adecuar y/o sostener 63 Equipamiento(s) culturales, recreativos y/o deportivos, algunos de ellos en barrios de borde, propiciando espacios de encuentro para las comunidades			\$7.852,41	\$172,02	2,19%		\$85,50	1,09%
Indicador(es)								

(K) 4083 - Número de equipamientos culturales adecuados y sostenidos

Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2024	3,00	3,00			N/A
2025	3,00	3,00	0,45	15,00	15,00
2026	3,00	3,00			N/A
2027	3,00	3,00			N/A
Al plan de desarrollo:					3,75

Retrasos y soluciones: En el marco del proceso de licitación pública de suministro, instalación y puesta en funcionamiento del sistema de mecánica teatral (a la medida) y el sistema de amplificación de sonido para el auditorio de la - Fundación Gilberto Alzate Avendaño – FUGA, se estableció un cronograma inicial en el cual se estimaba la adjudicación del proceso el 26 de junio, sin embargo, dada la complejidad y especificidad del mismo, este cronograma presento modificaciones y ampliación en los tiempos en unas actividades de adjudicación, por lo tanto el proceso será adjudicado en el mes de julio de 2025

Avances y Logros: En el marco del PDD "Bogotá Camina Segura y en atención a la implementación del proyecto 7923- Mantenimiento de los equipamientos de la FUGA durante el primer semestre de 2025, se resalta lo siguiente: "La FUGA cuenta con 3 equipamientos en los que se realizaron actividades de mantenimiento físico, técnico y operativo, lo que garantizó espacios adecuados para la circulación de la oferta artística y cultural a la ciudadanía de las tres localidades del centro de Bogotá.

Se presenta un avance de la meta del 15%, realizando actividades de mantenimiento de los 3 escenarios de la FUGA, como estudios previos para procesos de licitación y menor cuantía, postulación a recursos LEP, actualización de matrices y culminación de la instalación de silletería para la dotación del auditorio.

Se finalizó la entrega de elementos pendientes del Contrato 246 de 2024, los elementos faltantes correspondían a unos kits de microfonearía. También se realizaron las respectivas capacitaciones al personal de la FUGA. Adicionalmente se recibieron dos pantallas inflables del Contrato 248 de 2024, la entrega se llevó a cabo haciendo las respectivas pruebas de funcionamiento de cada una para así poder cumplir con las obligaciones estipuladas. Se identificaron algunas necesidades de mantenimiento que requiere el escenario El Muelle, para dar solución a algunas de estas necesidades se realizó la postulación a recursos de la Ley del Espectáculo Público LEP, para realizar el diseño y complementación de la membrana que cubre el escenario y también para brindar mejoras de accesibilidad para personas con movilidad reducida. Se adjudicó el proceso de ferretería que tiene por objeto la Adquisición de las herramientas e insumos de ferretería y elementos conexos necesarios para la realización de mantenimientos, reparaciones menores de las sedes de la entidad y/o para el desarrollo de las actividades de la programación artística y cultural de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño.

En cuanto a la dotación, se terminó el proceso de instalación de la silletería, se realizaron los trámites para la incorporación en el presupuesto de la FUGA de los recursos del Convenio Interadministrativo No. 776 por valor de \$3.549.252.557, posteriormente se expidió el CDP y publico el proceso de la licitación pública que tiene por objeto el "Suministro, instalación y puesta en funcionamiento del sistema de mecánica teatral (a la medida) y el sistema de amplificación de sonido para el auditorio de la - Fundación Gilberto Alzate Avendaño – FUGA. proceso que se estima sea adjudicado en el mes de julio.

En cuanto a las salas de exposición se publico en secop el proceso de Fabricación y suministro de sistema de mobiliario para el desarrollo de exposiciones de artes plásticas y visuales de la FUGA. Este mobiliario permitirá la ampliación de las salas de exposiciones del teatro y la dotación de elementos en las zonas exteriores.

7923-Mantenimiento de los equipamientos de la FUGA para la circulación artística en el Centro de Bogotá D.C.			\$7.852,41	\$172,02	2,19%		\$85,50	1,09%
1 - Realizar el 100 Por ciento las actividades de mantenimiento físico, técnico y operativo de los equipamientos de la FUGA	Constante	Magnitud:	100,00	15,00	15,00%		15,00	15,00%
	Tipo de anualización	Recursos \$:	\$7.852,41	\$172,02	2,19%		\$85,50	1,09%
2166 - Entregar 1 Distrito(s) Creativo en el Bronx construido y en funcionamiento para la revitalización del centro de la ciudad			\$20.898,66	\$20.609,10	98,61%		\$20.267,01	96,98%
Indicador(es)								

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

Versión: Seguimiento

Meta proyecto de inversión con tipo de anualización diferente a suma. Se debe observar el valor programado y ejecutado de sus magnitudes en cada vigencia.
La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad, mientras que los recursos corresponden únicamente a la vigencia actual.

Plan de Desarrollo Distrital: 17 - Bogotá Camina Segura

Reporte de gestión e inversión por Entidad o Alcaldía Local

Fecha de Corte: 30/06/2025

0215-Fundacion Gilberto Alzate Avendaño

En millones de pesos

		2025																																																										
Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad		Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%																																																				
(S) 4089 - Bronx Distrito Creativo construido y en funcionamiento		<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="4">Avance</th> </tr> <tr> <th colspan="2">De la Vigencia</th> <th colspan="2">Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2024</td> <td>0,25</td> <td>0,14</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>N/A</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2025</td> <td>0,25</td> <td>0,51</td> <td>0,16</td> <td>31,37</td> <td>ⓘ</td> <td>31,37</td> <td>ⓘ</td> </tr> <tr> <td>2026</td> <td>0,25</td> <td>0,35</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>N/A</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2027</td> <td>0,25</td> <td>0,00</td> <td></td> <td>0,00</td> <td>ⓘ</td> <td>N/A</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>1,00</td> <td>1,00</td> <td>0,16</td> <td>Al plan de desarrollo:</td> <td></td> <td>18,60</td> <td>ⓘ</td> </tr> </tbody> </table>						Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance				De la Vigencia		Transcurrido PD		2024	0,25	0,14				N/A		2025	0,25	0,51	0,16	31,37	ⓘ	31,37	ⓘ	2026	0,25	0,35				N/A		2027	0,25	0,00		0,00	ⓘ	N/A		Total	1,00	1,00	0,16	Al plan de desarrollo:		18,60	ⓘ	
Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																								
				De la Vigencia		Transcurrido PD																																																						
2024	0,25	0,14				N/A																																																						
2025	0,25	0,51	0,16	31,37	ⓘ	31,37	ⓘ																																																					
2026	0,25	0,35				N/A																																																						
2027	0,25	0,00		0,00	ⓘ	N/A																																																						
Total	1,00	1,00	0,16	Al plan de desarrollo:		18,60	ⓘ																																																					
Retrasos y soluciones:	<p>Se han presentado retrasos en Estudios y diseños y retrasos ocasionados por el impacto del nuevo cronograma.</p> <p>En relación con la Etapa 1, se continúa con la implementación del plan de contingencia con el propósito de priorizar las áreas críticas de la obra. No obstante, RENOBO, el Administrador Delegado y la Interventoría aún se encuentran en proceso de definición de la fecha estimada de finalización de esta etapa, la cual se proyecta para el cierre de la presente vigencia. En este contexto, se prevé la necesidad de prorrogar los contratos de administración delegada e interventoría, decisión que actualmente se encuentra en análisis por parte de RENOBO.</p> <p>Con respecto a la Etapa 2, el 8 de mayo de 2025, se llevó a cabo una mesa de trabajo presencial entre RENOBO, la FUGA y la UT, en las oficinas de Durán & Osorio. En el marco de dicha reunión, RENOBO, como supervisor del contrato, comunicó a la UT la intención de suspender el contrato, tras la exploración de distintas alternativas para la continuidad del mismo, la cuales resultaron inviables por razones técnicas y/o financieras. En ese contexto, se manifestó a la UT la intención de proceder con la suspensión del contrato, al menos hasta enero de 2026, teniendo en cuenta los nuevos tiempos de ejecución de la Etapa 2 - informados por RENOBO a la FUGA hasta febrero de 2025 - los cuales impactan de manera directa el cronograma contractual establecido para las fases II y III de la consultoría.</p> <p>Como compromiso derivado de la sesión, la UT se reunirá internamente para evaluar y determinar las condiciones de la suspensión propuesta. En conclusión, en los próximos pasos, se priorizará la validación del avance físico real de obra y los ajustes en la programación presentada para la modificación del contrato de administración delegada, los cuales están siendo revisados por la nueva interventoría. De manera preliminar se contempla la definición de un plan de contingencia para abordar retrasos acumulados que han sido evidenciados por la supervisión. Así mismo se evalúa la posibilidad de proceder con un trámite de incumplimiento frente a la interventoría saliente, lo cual, en gran medida, dependerá de las conclusiones presentadas por la interventoría IDEXUD.</p>																																																											
Avances y Logros:	<p>En el marco del PDD "Bogotá Camina Segura y en atención a la implementación del proyecto 7922- Consolidación del Distrito Creativo en el Bronx para la revitalización del centro de la ciudad de Bogotá, durante el primer semestre de 2025, se resalta la continuación del avance de las obras en sus dos etapas el cual representa el 16,08% a junio 30 de 2025. de la meta programada para la vigencia.</p> <p>Conforme al cálculo detallado del indicador, por Etapas tiene el siguiente avance:</p> <p>E1: Construcción: 10,82% E1: Seguimiento de obra: 2.40% E2: Entrega, estudios y diseños: 2.04% E2: Contratación de obra e interventoría: 0,82%</p> <p>En cuanto a la Etapa 1, en Comité Operativo No 82, del 11.07.25, RENOBO informó que el avance general de esta etapa, con corte a 30 de junio de 2025, alcanzó un 78,22% ejecutado Vs. un 76,98% proyectado, conforme a la metodología de "Curva S", la cual integra el progreso físico y financiero. Es decir que se presenta una desviación positiva de avance físico del 1,24%.</p> <p>Asimismo, teniendo en cuenta los recursos ya disponibles en el PAD, se informó en la misma sesión que desde RENOBO se adelantan los trámites contractuales pertinentes para la adición y prórroga del contrato 30 de 2024 con la interventoría IDEXUD. Se proyecta una prórroga contrato de 7 meses y una adición de \$ 1.418.446.006.</p> <p>En relación con la Etapa 2, en la misma sesión de comité, RENOBO informó que avanza en la estructuración del proceso de selección del contratista encargado de la ejecución de estas obras. En dicha sesión informó que, aunque inicialmente, en comité Operativo No. 81, del 10 de junio de 2025, se había previsto la publicación de los pliegos definitivos del proceso de selección del contratista de obra para la Etapa 2 el 3 de julio, la Empresa, decidió realizar primero la publicación en borrador, sin que ello afecte el cronograma general del proceso acordado en dicha sesión. Esta decisión obedece a dos razones principales:</p> <p>Disponibilidad presupuestal: La certificación de los recursos correspondientes a las vigencias futuras del año 2026 —aún no trasladados al patrimonio autónomo— generó una alerta por parte de la oficina de contratación de la Empresa en cuanto a su acreditación por un tercero no vinculado contractualmente. Como solución, se acordó con la fiduciaria la emisión de una certificación de fuentes de fondos, diferente al certificado de disponibilidad habitual, la cual ya fue expedida y permite avanzar con la publicación definitiva de pliegos.</p> <p>Complejidad técnica del proyecto: La existencia de estudios y diseños que abarcan componentes no licenciados o no incluidos en la contratación actual (por ejemplo, niveles superiores del edificio creativo) motiva la apertura del proceso con pliegos en borrador, a fin de recibir observaciones que permitan aclarar los alcances de la contratación. Hasta la fecha, se han recibido aproximadamente 15 observaciones, que están siendo atendidas por RENOBO.</p> <p>En cuanto a la construcción del modelo de operación para el funcionamiento del Bronx Distrito Creativo - BDC, no se tiene avance cuantitativo, lo que se explica más detalladamente en el componente de retrasos y soluciones. la continuación del avance de las obras en sus dos etapas el cual representa el 16,08% a junio 30 de 2025. de la meta programada para la vigencia.</p> <p>Conforme al cálculo detallado del indicador, por Etapas tiene el siguiente avance:</p> <p>E1: Construcción: 10,82% E1: Seguimiento de obra: 2.40% E2: Entrega, estudios y diseños: 2.04% E2: Contratación de obra e interventoría: 0,82%</p> <p>En cuanto a la Etapa 1, en Comité Operativo No 82, del 11.07.25, RENOBO informó que el avance general de esta etapa, con corte a 30 de junio de 2025, alcanzó un 78,22% ejecutado Vs. un 76,98% proyectado, conforme a la metodología de "Curva S", la cual integra el progreso físico y financiero. Es decir que se presenta una desviación positiva de avance físico del 1,24%.</p> <p>Asimismo, se informó en la misma sesión que desde RENOBO se adelantan los trámi</p>																																																											
7922-Consolidación del Distrito Creativo en el Bronx para la revitalización del centro de la ciudad Bogotá D.C.		\$20.898,66	\$20.609,10	98,61%			\$20.267,01	96,98%																																																				
1 - Terminar el 100 Por ciento de la obra, reforzamiento y adecuación de los espacios del Bronx Distrito Creativo	Suma	51,00	16,08	31,53%	16,08	31,53%																																																						
	Tipo de anualización	Recursos \$:	\$20.044,66	\$20.000,00	99,78%		\$20.000,00	99,78%																																																				
2 - Construir 1 Modelo(s) de operación para el funcionamiento del Bronx Distrito Creativo	Suma	0,25	0,00	0,00%	0,00																																																							
	Tipo de anualización	Recursos \$:	\$854,00	\$609,10	71,32%		\$267,01	31,27%																																																				
5 - Bogotá confía en su gobierno		\$4.176,89	\$2.930,51	70,16%			\$1.115,51	26,71%																																																				
33 - Fortalecimiento institucional para un gobierno confiable		\$4.176,89	\$2.930,51	70,16%			\$1.115,51	26,71%																																																				
2294 - Fortalecer la gestión institucional de 6 Entidad(es) distritales del sector Cultura Recreación y Deporte con mejor infraestructura recursos físicos tecnológicos y un talento humano más cualificado y consciente de su papel como servidores públicos, que favorezca un modelo de		\$4.176,89	\$2.930,51	70,16%			\$1.115,51	26,71%																																																				

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

Versión: Seguimiento

Meta proyecto de inversión con tipo de anualización diferente a suma. Se debe observar el valor programado y ejecutado de sus magnitudes en cada vigencia. La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad, mientras que los recursos corresponden únicamente a la vigencia actual.

Plan de Desarrollo Distrital: 17 - Bogotá Camina Segura
Reporte de gestión e inversión por Entidad o Alcaldía Local
Fecha de Corte: 30/06/2025
0215-Fundacion Gilberto Alzate Avendaño
En millones de pesos

		2025						
Objetivo Estratégico / Programa / Meta Plan de Desarrollo / Indicador / Proyecto / Actividad	Programado	Compromisos / Contratado	%	Entregado	%	Giros	%	
relacionamiento integral con la ciudadanía								
Indicador(es)								
(K) 4218 - Entidades distritales fortalecidas								
	Año	Programación inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance			
					De la Vigencia		Transcurrido PD	
	2024	1,00	1,00				N/A	
	2025	1,00	1,00	0,56	56,00	⚠	56,00	⚠
	2026	1,00	1,00				N/A	
	2027	1,00	1,00				N/A	
	Al plan de desarrollo:						14,00	ⓘ
Retrasos y soluciones:	*Plan de mejoramiento de la infraestructura física de la FUGA:							
	En el periodo de seguimiento con corte a junio de 2025 , los avances contractuales han presentado algunas circunstancias particulares en el cumplimiento de los plazos establecidos inicialmente que no han permitido cumplir con la programación prevista, no obstante el plan de acción del cronograma de mantenimiento del año 2025 versión 3 aprobado comité no ha presentado retrasos, teniendo en cuenta que las actividades previstas se han desarrollado a través de un contrato suscrito por la entidad en la actual vigencia.							
Avances y Logros:	En el marco del PDD "Bogotá Camina Segura" y atención a la implementación del proyecto 7921- Fortalecimiento Institucional, durante el primer semestre de 2025 se avanza en las actividades que permiten a la FUGA cumplir con el propósito de fortalecer la implementación del Modelo Integrado de Planeación y Gestión-MIPG mediante el cierre de brechas identificadas en cada una de sus dimensiones, logrando avanzar y cumplir con lo programado. Contribuyendo a mejorar la eficiencia, la transparencia y el impacto de la gestión institucional, facilitando el seguimiento y evaluación de los resultados, aportando en coordinación interinstitucional para mejorar su gestión y desempeño, en beneficio de la participación ciudadana, la planeación, gestión y evaluación de la entidad desarrollando una cultura organizacional más sólida para la toma de decisiones y mejora continua.							
	Se avanzó con la programación prevista en el primer semestre con actividades y acciones de mantenimiento y mejoramiento de la infraestructura, recursos físicos tecnológicos y un talento humano más cualificado, lo que se traduce en una mayor satisfacción de los usuarios y en el fortalecimiento de la reputación institucional. La mejora de las instalaciones también facilitó la adopción de nuevas tecnologías y procesos, potenciando los servicios que brinda la entidad.							
	De igual forma el compromiso constante con la innovación y la mejora continua en la gestión tecnológica de la entidad, deriva en avances fundamentales para promover los sistemas y herramientas tecnológicas para que se opere de manera eficiente y segura, de acuerdo con lo establecido en el Plan Estratégico de Tecnologías de la Información (PETI). Estas iniciativas han contribuido a crear un entorno tecnológico más seguro y confiable. Los resultados reflejan un compromiso constante con la innovación y la mejora continua en la gestión tecnológica de la entidad.							
	Se han logrado 544 apariciones en medios de comunicación locales y nacionales sobre las actividades, planes y proyectos que realiza la entidad a través de las áreas misionales como Festival Centro, avances del BDC, convocatorias PDE, LEP y Más Cultura Local, exposiciones y actividades en El Muelle, Monumentum 2025, entre muchos otros, lo que ha contribuido a una mejor visibilización del quehacer de la FUGA.							
	Así mismo, se implementó la estrategia digital 2025 FUGA/BRONX con la que se logró llegar a 12.049 seguidores en las Redes Sociales - RRSS de la entidad (FUGA, Bronx y Festival Centro) y se lograron 181.205 interacciones en estas mismas redes.							
	Gracias a los ajustes establecidos para 2025, se logró que 144.863 personas ingresaran a nuestras páginas web a consumir información de su interés, consultar la agenda de actividades, conocer nuestra oferta de fomento, entre muchos otros temas, aunado a estas acciones se adelanta la realización de contenidos gráficos y audiovisuales que visibilicen de manera dinámica las diferentes actividades realizadas por la FUGA, así como los logros y avances en la gestión. Para esto se han realizado 1267 piezas gráficas y 380 contenidos audiovisuales para difusión externa. De igual forma, el Plan Estratégico de Comunicaciones incluye un componente de comunicación organizacional para que todos los colaboradores de la entidad puedan conocer la labor que se realiza en los diferentes frentes de la entidad, así como temas administrativos, de bienestar, SST, ambientales, entre otros. Para dar cumplimiento a dicho componente se han realizado y difundido al interior de la FUGA 319 contenidos en el primer semestre del año.							
	Avance de metas proyecto de inversión:							
	*Plan de acción del MIPG							
	Sobre las dimensiones establecidas en el marco en el marco del Modelo Integrado de Planeación y Gestión -MIPG con corte a junio de 2025, se logró un cumplimiento del 53% sobre las acciones propuestas para el primer semestre del 2025 definidas en el plan de acción MIPG 2024-2025.							
	El cumplimiento de las actividades realizadas permite a la FUGA cu							
7921-Fortalecimiento institucional de la FUGA Bogotá D.C.		\$4.176,89	\$2.930,51	70,16%			\$1.115,51	26,71%
1 - Implementar el 100 Por ciento del plan de mejoramiento de la infraestructura física de las sedes de la FUGA	Constante	Magnitud: 100,00	24,55	24,55%	24,55	24,55%		
	Tipo de anualización	Recursos \$: \$719,98	\$64,85	9,01%			\$26,24	3,64%
2 - Implementar el 100 Por ciento del Plan Estratégico de la Tecnología de la Información - PETI de la FUGA	Suma	Magnitud: 25,00	16,57	66,28%	16,57	66,28%		
	Tipo de anualización	Recursos \$: \$738,37	\$568,38	76,98%			\$163,56	22,15%
3 - Implementar el 100 Por ciento del plan de acción del MIPG	Suma	Magnitud: 30,00	22,70	75,67%	22,70	75,67%		
	Tipo de anualización	Recursos \$: \$2.149,18	\$1.957,31	91,07%			\$789,33	36,73%
4 - Implementar el 100 Por ciento del plan estratégico de comunicaciones	Suma	Magnitud: 30,00	17,68	58,93%	17,68	58,93%		
	Tipo de anualización	Recursos \$: \$569,36	\$339,97	59,71%			\$136,38	23,95%
Total Entidad o Alcaldía Local		\$45.020,91	\$31.999,97	71,08%			\$23.894,61	53,07%

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

Versión: Seguimiento

Meta proyecto de inversión con tipo de anualización diferente a suma. Se debe observar el valor programado y ejecutado de sus magnitudes en cada vigencia.
La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad, mientras que los recursos corresponden únicamente a la vigencia actual.

Plan de Desarrollo Distrital: 17 - Bogotá Camina Segura

Reporte de gestión e inversión por Entidad o Alcaldía Local

Fecha de Corte: 30/06/2025

CÁLCULO DEL PORCENTAJE DE AVANCE DE LOS INDICADORES SEGÚN TIPO DE ANUALIZACIÓN

SUMA

A la vigencia	Ejecutado vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Suma Programado a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Total Programado para el Plan

CONSTANTE

La ejecución es independiente en cada vigencia

A la vigencia	Ejecutado Vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Promedio Ejecutado de los años programados a la vigencia seleccionada / Promedio Programado a la Vigencia Seleccionada
Plan de Desarrollo	Promedio Ejecutado de los años programados / Promedio Años Programados del Plan

CRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Última Ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Última ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Última ejecución del Plan / Programado para el Plan

CRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia
La línea base debe ser menor o igual al valor de la primera vigencia programada. En caso de ser mayor, el resultado será cero.
Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	(Ejecutado Vigencia - Ejecutado Vigencia Anterior) / (Programado Vigencia - Ejecutado Vigencia Anterior) Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es la línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: (Ejecutado Vigencia - Línea base) / (Programado para el Plan - línea base)
Al transcurrido del Plan	(Última Ejecución a la Vigencia del Informe - línea base) / (Programado en la Vigencia del Informe - línea base) Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: (Última Ejecución a la Vigencia del Informe - línea base) / (Programado para el Plan - línea base)
Plan de Desarrollo	(Última Ejecución del Plan - línea base) / (Programado para el Plan - línea base)

DECRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Programado Vigencia / Última Ejecución a la Vigencia
Al transcurrido del Plan	Programado vigencia / Última Ejecución a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Programado para el Plan / Última Ejecución

DECRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia
La línea base debe ser menor o igual al valor de la primera vigencia programada. En caso de ser mayor, el resultado será cero.
Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	(Ejecutado Vigencia - Ejecutado Vigencia Anterior) / (Programado Vigencia - Ejecutado Vigencia Anterior) Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es la línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: (Ejecutado Vigencia - Línea base) / (Programado para el Plan - línea base)
Al transcurrido del Plan	(Última Ejecución a la Vigencia del Informe - línea base) / (Programado en la Vigencia del Informe - línea base) Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: (Última Ejecución a la Vigencia del Informe - línea base) / (Programado para el Plan - línea base)
Plan de Desarrollo	(Última Ejecución del Plan - línea base) / (Programado para el Plan - línea base)

GIROS

El cálculo de porcentaje de giros es el resultado de Giros / Programado

RANGOS DE AVANCE DE LOS INDICADORES

 >=0y<=50

 >50y<=79

 >79y<=90

 >90