

  	Proceso:	Gestión del Talento Humano		
	Documento:	Acta de entrega del cargo	Código: TH-FT-03	Versión: 5

Acta de entrega del cargo	 Radicado: 20254000100843 Fecha: 07-10-2025
---------------------------	--

Este documento permite asegurar y documentar la transferencia del conocimiento de un servidor a otro, ya sea por retiro de la entidad o traslado de dependencia.

1. DATOS GENERALES

FECHA DE DILIGENCIAMIENTO:	22.09.2025		
QUIEN ENTREGA	Nombre: Iván Morales Caicedo		
	Empleo (denominación, código y grado): Empleo (denominación, código y grado): Subdirector Técnico Código 068 Grado 03 de la Subdirección para la Gestión del Centro de Bogotá		
	Correo electrónico personal (Solo para retiro definitivo): imorales@fuga.gov.co		
ÁREA O PROCESO EN DONDE ESTÁ UBICADO:	Subdirección para la Gestión del Centro de Bogotá		
FECHA DE VINCULACIÓN:	01.03.2024	FECHA DE RETIRO DEFINITIVO (SI APLICA):	15/09/2025
QUIEN RECIBE	Nombre: Blanca Andrea Sanchez		
	Empleo (denominación, código y grado): Directora General, Código 050, Grado 04		
JEFE INMEDIATO	Blanca Andrea Sánchez Duarte		
	Directora general de la FUGA		
MOTIVO DE LA ENTREGA	RETIRO	TRASLADO	OTROS
	X		
ÁREA O PROCESO AL QUE ES TRASLADADO (A):	N/A		

2. CONOCIMIENTOS DOCUMENTALES PRIORITARIOS. Relacione los procedimientos, manuales, guías y/o documentos que desarrolla según sus funciones.)

Nº	Código del documento	Nombre del documento
1	TC-PD-03	Programa Distrital de Estimulos y Programa Es Cultura Local FUGA
2	TC-PD-02	Procedimiento Gestion de Eventos
3	TC-CA-01	Transformación Cultural para la revitalización del Centro

	Proceso:	Gestión del Talento Humano		
	Documento:	Acta de entrega del cargo	Código: TH-FT-03	Versión: 5

- 3. COMITES EN LOS CUALES PARTICIPA.** Relacione los comités y/o grupos internos los cuales hace parte. Nota: En caso de NO participar en ningún comité y/o grupos colocar No aplica.

Nº	Nombre del Comité o grupo interno	Actividades que desarrolla
1	Comité Directivo - FUGA	Miembro con voz y voto. Participación en la toma de decisiones estratégicas, para asegurar el cumplimiento de la Misión y los compromisos Plan Distrital de Desarrollo de la FUGA.
2	Comité de Contratación - FUGA	Miembro con voz y voto. Participación en la toma de decisiones en los procesos contractuales que se llevan a revisión y aprobación en el marco del Comité.
3	Comité Actualización y Modificaciones PAA	Solicita modificaciones y/o actualizaciones en el PAA publicado en SECOP. Voz y voto para su aprobación y publicación.
4	Comité Operativo- Convenio Marco 124 de 2018.	Desde la Fuga se realiza el Orden del día, Seguimiento a compromisos y Secretaría técnica.
5	Comité operativo del Convenio 145 DE 2025- ICON Proyecto de realidad virtual del BDC	Miembro con voz y voto en la toma de decisiones.
6	Comité Operativo- CONVENIO DE ASOCIACIÓN BIBLORED NO 472-2021(SECOP) 210-2021 (INTERNO FUGA).	Miembro con voz y voto en la toma de decisiones.
7	Comité de Infraestructura Cultural	Es un comité que surge de la necesidad de las comunidades de revisar la infraestructura. Actualmente el Subdirector Centro ejerce la presidencia con el apoyo de la SCRD en la Secretaría Técnica
8	Comité de Conciliación	Miembro con voz y voto en la toma de decisiones. Se reciben de la oficina jurídica las alertas detectadas en la entidad, así como el informe de conformidad, si aplica. También se tiene voz y voto respecto a los temas expuestos por la oficina, si es el caso.
9	Comité Asincrónico de teletrabajo	Miembro con voz y voto donde se presentan los casos y se vota por su aprobación o no de las personas de planta que pueden

	Proceso:	Gestión del Talento Humano		
	Documento:	Acta de entrega del cargo	Código: TH-FT-03	Versión: 5

	realizar sus labores en la modalidad de teletrabajo.
--	--

4. RELACIÓN DE ACTIVIDADES PENDIENTES POR REALIZAR. (estados de planes, ejecución de cronogramas, acciones pendientes por cerrar, hallazgos activos y/o vencidos, etc).

Nº	Actividad	Estado	Trámites por desarrollar
1	Incorporación de recursos- Convenio Más Cultura Local - 2025.	En trámite	La incorporación de los recursos del Nuevo convenio interadministrativo 680 de 2025 del programa Más Cultura Local 2025, quedó radicada en la Secretaría de Hacienda con el número 20254000016741 desde el 04 de septiembre de 2025, por un valor de \$2.118.806.807, este convenio inició en julio de 2025 y finaliza en julio de 2026. Candelaria \$665.000.000 Santa Fe \$853.436.732 Mártires \$600.370.525
2	Convenio nuevo para incorporación de Recursos LEP – LA MILLA.	En trámite	Pendientes: 1. Firma del Convenio Nuevo. 2. Modificación del Convenio derivado 164 de xxx 3. Justificación Técnica y Económica para la incorporación de Recursos LEP – LA MILLA: Documento en proceso de elaboración por parte del equipo del BDC y la OAP. Recursos por el monto \$2.810.205.230
3	Convenio Nuevo la Candelaria No. 365 de 2025	En trámite	Convenio firmado, recursos en proceso de incorporación al presupuesto de la FUGA.
4	Póliza Nuevo Lote – Esquina Redonda	Por tramitar	La Subdirección de gestión corporativa de Fuga, está tramitando la póliza del nuevo lote donde se trasladaría el proyecto de La Esquina Redonda -el cual se encuentra ubicado entre los proyectos de la Alcaldía de Los Mártires y el Centro de Talento Creativo- mientras suceden las obras en el predio donde se ubicará el proyecto de manera definitiva. En una reunión con la Directora y el Subdirector nos informaron que fue negada la póliza por las características del lote y la construcción de la casa que se encuentra actualmente en el nuevo lote. En consecuencia, se va a realizar un último intento lograr para obtener la póliza, por parte de la Subdirección Corporativa. No obstante, ante la incertidumbre, se están buscando nuevas estrategias para que el equipo

  	Proceso:	Gestión del Talento Humano		
	Documento:	Acta de entrega del cargo	Código: TH-FT-03	Versión: 5

Nº	Actividad	Estado	Trámites por desarrollar
			de La Esquina Redonda tenga un espacio de operación en el 2026.
5	Proceso Contractual - Turismo	En trámite	Proceso de Selección de Mínima Cuantía, cuyo objeto es <i>"Prestar los servicios para fortalecer las capacidades locales en lo relacionado con la estructuración de experiencias turísticas, para el desarrollo del turismo de base comunitario con enfoque cultural, creativo y patrimonial en el centro de Bogotá"</i>. Este proceso tuvo presentación de ofertas el 8 de septiembre y actualmente se encuentra en etapa de evaluación preliminar. Se presentaron 3 proponentes. Monto: 39.317.631. Plazo de ejecución: Tres (3) meses. Fechas importantes: PLAZO MÁXIMO para la presentación de aclaraciones observaciones a los informes de verificación y PLAZO MÁXIMO para subsanar: 12. septiembre. 2025. Publicación del informe de la evaluación económica de la oferta en primer lugar de elegibilidad: 16. septiembre. 2025.
6	Convenio con Instituto Distrital de Turismo	En trámite	Este convenio tiene por objeto: <i>Aunar esfuerzos técnicos, financieros y administrativos con el fin de fortalecer organizaciones de base comunitaria con enfoque cultural, creativo y patrimonial, que promuevan experiencias turísticas de alto impacto social en el centro de Bogotá.</i> El IDT apoyará la estrategia de comunicación para vincular los beneficiarios en el proceso de formación en turismo, serán quienes aportarán salones, refrigerios y promoción de proyectos seleccionados bajo la marca de turismo comunitario de Bogotá. En conjunto estamos diseñando los criterios de selección de beneficiarios, alineados con el enfoque de turismo comunitario del IDT, y el de turismo cultural de la FUGA. Están pendientes los documentos por parte del IDT para radicar Estudios Previos en el área jurídica de la FUGA. Por cambio de subdirector, hay que enviar documentación del nuevo subdirector y cambiar estudios previos.

  	Proceso:	Gestión del Talento Humano		
	Documento:	Acta de entrega del cargo	Código: TH-FT-03	Versión: 5

Nº	Actividad	Estado	Trámites por desarrollar
7	Proceso Contractual - Libro	En trámite	Este proceso de mínima cuantía, se culminó con la estructuración de estudio de mercado y análisis del sector, para ser incluido en estudios previos y radicado en jurídica. Se espera que la adjudicación del presente contrato se de en el mes de septiembre.
8	Memorando de entendimiento con el Macrosector de Industrias creativas y culturales de la Cámara de Comercio de Bogotá	En trámite	Este memorando de entendimiento tiene por objeto: <i>LAS PARTES declaran su intención de colaboración y entendimiento mutuo para explorar, promover y facilitar la articulación de acciones e iniciativas conjuntas que contribuyan al fortalecimiento del ecosistema de las industrias creativas y culturales de Bogotá y la Región, en el marco de sus respectivas competencias, misiones y capacidades.</i> Se envió memorando firmado por Iván Morales, se espera lo envíen de desde CCB. Está en trámite. Firma el presidente de la CCB. Se espera iniciar ejecución en el mes de septiembre.
9	Contratación por operador de servicios artísticos para evento de la noche de Asosandiego, el 26 de septiembre en el marco de Tardeando el Centro	En trámite	Uno de nuestros principales aliados para Tardeando el Centro, AsoSanDiego, realizará el evento Bogotá Vuelve al Centro IN, un evento que extenderá la jornada de museos, galerías, librerías equipamientos y otros extenderán sus jornadas hasta las 10:00 p.m. En el marco de este evento y de Tardeando el centro, la FUGA pondrá insumos logísticos y la contratación de artistas a través del operador. Se realizará el contacto con las casas de las gobernaciones o artistas directamente. Se realizarán 4 presentaciones por un valor de \$4.000.0000.
10	Contratación de facilitador de carrera de observación para circuito de librerías que será el 27 de septiembre.	En trámite	El 27 de septiembre realizaremos un recorrido por las librerías del centro de Bogotá, que se diseñó en conjunto desde la FUGA con las librerías, con la temática del recorrido alrededor de la PAZ, a propósito del mes y el día de la Paz. El recorrido busca que los inscritos participen en una visita guiada a 6 librerías del centro de la ciudad. Las librerías participantes son: Centro cultural de libro,

  	Proceso:	Gestión del Talento Humano		
	Documento:	Acta de entrega del cargo	Código: TH-FT-03	Versión: 5

Nº	Actividad	Estado	Trámites por desarrollar
			Librería Lerner, Centro Cultural Gabriel García Márquez, Garabato Libros, Separata Librería y Memorias Colombia.
11	Redacción de invitación cultural esculturas Calle	En trámite	Se requiere redacción de la invitación cultural para el diseño de las esculturas de Rafael Pombo que se instalarán en la Calle 11. Primera versión viernes 19 de septiembre.
12	Proceso Contractual - Juego y Niñez	En trámite En trámite	Proceso adjudicado, pendiente de suscribir minuta. Se encuentra parado, debido al decreto distrital aplicable a contrataciones con ESAL. En aras de una pronta solución, se solicitaron conceptos a Colombia Compra Eficiente y a Secretaría Jurídica, con el fin de no vulnerar los derechos del adjudicatario ni el deber de suscripción por parte de la Entidad.
13	Proceso Contractual - Compra elementos pedagógicos.	En trámite	Los documentos del proceso se encuentran aprobados por Jurídica, pendiente de radicación y firma por parte del nuevo Subdirector y/o encargado.
14	Reducción presupuestal de	Por tramitar	En el marco de los recursos asignados para la VF de la OBRA EN EL BDC - ETAPA 2, tenemos \$44.660.000 que corresponden a recursos que superaron el valor autorizado en CONFIS para la VF del año 2025. Teniendo en cuenta que estos recursos se encuentran en la Fuente 1-100-F039-VA - CREDITO, decidimos crear la línea denominada "DEVOLUCIÓN DE RECURSOS - SUPERAN CUPO AUTORIZADO EN CONFIS DISTRITAL DEL 13 DE DICIEMBRE DE 2024", que nos permitiera adelantar los trámites necesarios para la reducción presupuestal. Este trámite se realiza 1 vez al año por parte de la SHD dado que debe llevarse al Concejo de Bogotá para aprobación; así las cosas, en el mes de octubre (conforme a lo indicado por la OAP), procederemos con el trámite para enviar la solicitud.
15	Presupuesto 2026	En trámite.	Se está elaborando el Documento justificativo del Presupuesto 2026, este debe estar terminado a más tardar la primera semana de octubre. En el mes de octubre la SDH definirá la cuota de inversión, para lo cual, se requerirá nuevamente ajustar el presupuesto a la cuota asignada.
	Revisar priorización		Se realizó priorización de la contratación de talento humano que se requiere la primera semana de enero de

  	Proceso:	Gestión del Talento Humano		
	Documento:	Acta de entrega del cargo	Código: TH-FT-03	Versión: 5

Nº	Actividad	Estado	Trámites por desarrollar																
16	de contratos que se necesitan adicionar para garantizar la continuidad del servicio en enero de 2026.	Por tramitar	2026, teniendo en cuenta la necesidad de continuidad del servicio, sin que esto incremente sustancialmente las Reservas presupuestales.																
17	Segundo pago Convenio 410 con la Alcaldía Local de la Candelaria 2024 y su posterior liquidación.	En trámite	El informe para el segundo pago se radicó el 05/08/2025 con No. 20256710038772 ante el CDI de la Alcaldía Local de Candelaria vía correo electrónico. Se hace seguimiento del trámite con la referente de cultura de la Alcaldía Local pero su respuesta es que se encuentra todavía en revisión lo cual no deja una idea clara sobre el estado de la revisión. Este segundo pago es por un valor de \$22.544.500.																
18	CONTRATO FUGA-116-2025	En ejecución	El proceso contractual correspondiente al servicio de logística necesario para desarrollar las actividades culturales y artísticas en el espacio público en el centro de Bogotá, se encuentra en ejecución. La supervisión es realizada por los profesionales especializados Freddy Ernesto Ramírez Rodríguez y Oneida Flórez Peña de la Subdirección para la gestión del centro -SGC y de la subdirección artística y cultural -SAC, respectivamente. Todas las órdenes que se remiten al operador deben llevar el visto bueno del ordenador, esto se hace mediante un formato que es enviado por el supervisor de la subdirección centro, siempre y cuando la solicitud sea de la misma subdirección, de lo contrario la orden es aprobada directamente por la SAC. Las solicitudes deben corresponder con algún lugar ubicado en las tres localidades del centro: La Candelaria, Santa Fe y Mártires. De lo contrario, debe gestionarse la autorización con la dirección general. A la fecha se tiene la siguiente ejecución del contrato: <table border="1"> <thead> <tr> <th>APORTE SGC</th><th>COMPROMETIDO SGC</th><th>SALDO SGC</th><th>% EJECUTADO</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>\$1.747.969.714</td><td>\$1.295.918.394</td><td>\$452.051.320</td><td>74,14%</td></tr> <tr> <th>APORTE SAC</th><th>COMPROMETIDO SAC</th><th>SALDO SAC</th><th>% EJECUTADO</th></tr> <tr> <td>\$1.014.343.014</td><td>\$255.257.349</td><td>\$759.085.665</td><td>25,16%</td></tr> </tbody> </table>	APORTE SGC	COMPROMETIDO SGC	SALDO SGC	% EJECUTADO	\$1.747.969.714	\$1.295.918.394	\$452.051.320	74,14%	APORTE SAC	COMPROMETIDO SAC	SALDO SAC	% EJECUTADO	\$1.014.343.014	\$255.257.349	\$759.085.665	25,16%
APORTE SGC	COMPROMETIDO SGC	SALDO SGC	% EJECUTADO																
\$1.747.969.714	\$1.295.918.394	\$452.051.320	74,14%																
APORTE SAC	COMPROMETIDO SAC	SALDO SAC	% EJECUTADO																
\$1.014.343.014	\$255.257.349	\$759.085.665	25,16%																

  	Proceso:	Gestión del Talento Humano		
	Documento:	Acta de entrega del cargo	Código: TH-FT-03	Versión: 5

Nº	Actividad	Estado	Trámites por desarrollar
			De otra parte, el contrato también cuenta con apoyos a la supervisión: David Ignacio Martín Peña (productor SGC) y Hernán Ayala (Productor SAC).
15	CONTRATO FUGA-137-2025	En ejecución	Contrato de menor cuantía para la adquisición de elementos necesarios en espacio público. Ya se solicitó la orden de elementos y se espera la recepción de los primeros insumos para la primera semana de octubre de 2025. La supervisión es realizada por el profesional especializado Freddy Ernesto Ramírez Rodríguez con apoyo de David Ignacio Martín Peña.
16	CONVENIO FUGA-145-2025	En Ejecución	Convenio con la fundación Instituto para la conversación ICON. La supervisión es realizada por el profesional especializado Freddy Ernesto Ramírez Rodríguez con apoyo de Ximena Castillo y Daniela Bejarano. El convenio consiste en crear un proyecto de realidad virtual para el Bronx Distrito Creativo. Se encuentra pendiente de convocar el comité operativo para autorizar el primer desembolso.
17	CONVENIO DE ASOCIACIÓN BIBLORED No 472-2021(SECOP) 210-2021 (Interno FUGA)	En Ejecución	Integrante del comité directivo. La supervisión fue delegada al profesional especializado Freddy Ernesto Ramírez Rodríguez. Se deben realizar como mínimo 2 comités por año, uno por semestre. A la fecha se han realizado dos comités, siendo el último el 2 de septiembre de 2025. De este convenio es relevante saber que se encuentra pendiente la renovación del convenio que finaliza el 31 de diciembre de 2025, y la legalización de traslado de material bibliográfico, hemeroteca y revistas que ya tiene biblored en sus instalaciones. Adicionalmente, se requiere gestionar un espacio entre los equipos jurídicos de ambas entidades para definir el aporte de recursos para la disposición final de elementos descartados y con riesgo biológico. Por otra parte hay un material en una bodega a las afueras de Bogotá que según el último comité será objeto de revisión por parte de Biblored. Para mayor detalle de este convenio consultar el expediente No 202113002100100006E, en particular, se sugiere consultar el documento de orfeo No 20254000058903.
18	Contrato FUGA-200-	Pendiente	Contrato cuyo objeto correspondía a las actividades de

  	Proceso:	Gestión del Talento Humano		
	Documento:	Acta de entrega del cargo	Código: TH-FT-03	Versión: 5

Nº	Actividad	Estado	Trámites por desarrollar
	2024	liquidación	logística. Se requiere gestionar la liquidación antes de octubre, puesto que se vencen las pólizas. La supervisión fue realizada por los profesionales especializados Freddy Ernesto Ramírez Rodríguez y Oneida Flórez Peña de la Subdirección para la gestión del centro -SGC y de la subdirección artística y cultural -SAC, respectivamente.
19	Contrato Fuga - 775F de 2024 - MCL	En Ejecución	Convenio Derivado interadministrativo 755 de 2024, este contrato está: SCRD, FUGA y los 3 Fondos de Desarrollo local del Centro (Candelaria, Mártires y Santa Fe, cuyo objetivo es: <i>“Aunar esfuerzos técnicos, administrativos y financieros con el fin de desarrollar acciones articuladas entre la SCRD, la FUGA y los Fondos de Desarrollo Local de La Candelaria, Los Mártires y Santa Fe, orientadas a la estructuración, planeación y ejecución del programa Más Cultura Local 2024, con el propósito de fortalecer a los agentes culturales y creativos e impulsar los procesos de transformación social y económica en las localidades de Bogotá”</i>. Fecha de Inicio del Convenio 22 de noviembre 2024 Fecha de Finalización del convenio 30 de noviembre de 2024. Se realiza la modificación No. 1 en donde se aprueba la prórroga de ejecución hasta el 31 de enero de 2026 Valor Total del recurso \$1.074.687.500 Candelaria \$628.187.50 Santa Fe \$285.000.000 Mártires \$161.500.000 Expediente: 202413002100100003E
20	Contrato Fuga - 119 de 2022 - ECL	Finalizado	Convenio Derivado interadministrativo 446 de 2022, este contrato está: SCRD, FUGA y los 3 Fondos de Desarrollo local del Centro (Candelaria, Mártires y Santa Fe, cuyo objetivo es: <i>“Aunar esfuerzos técnicos, administrativos y financieros con el fin de desarrollar acciones articuladas entre la SCRD, la FUGA y los Fondos de Desarrollo Local, orientadas a fomentar procesos de formación, cualificación, fortalecimiento de los agentes culturales territoriales del Distrito Capital, en el marco de la generación y circulación de bienes y servicios culturales, artísticos y patrimoniales, de conformidad con las iniciativas priorizadas y concertadas en la estrategia Distrital “Presupuestos Participativos” y/o de las concertaciones con los grupos de interés de las</i>

  	Proceso:	Gestión del Talento Humano		
	Documento:	Acta de entrega del cargo	Código: TH-FT-03	Versión: 5

N°	Actividad	Estado	Trámites por desarrollar
			<i>localidades y a las acciones adelantadas en el “Proceso Misional de Fomento”, de acuerdo con los proyectos a ejecutar asociados a las metas de cada localidad en el programa “Es Cultura Local 2022”.</i> Fecha de Inicio del Convenio 08 de Julio 2022 Fecha de Finalización del convenio 31 de agosto de 2023. Se realiza la modificación No. 1 en donde se devuelve al fondo de Desarrollo Local de Santa fe el valor de \$261.200.246 Valor Total del recurso \$1.274.249.168 Candelaria \$101.867.468 Santa Fe \$1.039.381.700 Mártires \$133.000.000 Expediente: 202213002000900202E Este convenio está en revisión y pendiente de Firmas para su liquidación.
21	Contrato Fuga - 109 de 2023 - ECL	Finalizado	Convenio Derivado interadministrativo 472 de 2023, este contrato está: SCRD, FUGA y los 3 Fondos de Desarrollo local del Centro (Candelaria, Mártires y Santa Fe, cuyo objetivo es: Aunar esfuerzos técnicos, administrativos y financieros con el fin de desarrollar acciones articuladas entre la SCRD, la FUGA y los Fondos de Desarrollo Local de La Candelaria, Los Mártires y Santa Fe, orientadas a fomentar procesos de formación, cualificación, fortalecimiento y participación de los agentes culturales territoriales del Distrito Capital, en el marco de la creación, comercialización, apropiación y circulación de bienes y servicios culturales, artísticos y patrimoniales, de conformidad con las iniciativas priorizadas en la estrategia Distrital "Presupuestos Participativos", los acuerdos locales o las iniciativas concertadas con los pueblos étnicos y grupos de interés de los territorios y a las acciones adelantadas en el “Proceso Misional de Fomento”, de acuerdo con los proyectos a ejecutar asociados a las metas de cada localidad en el programa "Es Cultura Local 2023". Fecha de Inicio del Convenio 24 de Abril 2023 Fecha de Finalización del convenio 31 de agosto de 2024. Valor Total del recurso \$685.018.400 Candelaria \$248.018.400 Santa Fe \$285.000.000 Mártires \$152.000.000 Expediente: 202313002000900119E

	Proceso:	Gestión del Talento Humano		
	Documento:	Acta de entrega del cargo	Código: TH-FT-03	Versión: 5

Nº	Actividad	Estado	Trámites por desarrollar
			Nota: El convenio pendiente por liquidar, hasta que no se resuelva jurídicamente acciones contra los ganadores que incumplieron lo pactado- Responsabilidad de Secretaría de Cultura.
22	Pagos a septiembre 10	En Ejecución	Por procesar pago operador logístico contrato 116-2025 supervisión compartida con la subdirección artística y cultural (SAC) .
23	Cuentas de cobro pendientes.	En Ejecución	Entrega INFORME final, caso ERIC VALLES, no ha entregado informe final del 1 al 15 de agosto con los respectivos anexos, por finalización anticipada del contrato, pertenece al área de comunicaciones.
24	Solicitud de TOKEN	Por tramitar	Por cambio en la subdirección se requiere el cambio de token o de firma de SAP, por nuevo ordenador del gasto, para desembolsos, trámite que realiza la subdirección corporativa y financiera
25	Proyectos: 1.INTERVENCIÓN AUDIOVISUAL Y ARTÍSTICA PARA LA RUTA AUDIOVISUAL 2. LABORATORIO: HISTORIAS DEL ARCHIVO: CREACIÓN AUDIOVISUAL Y MEMORIA VIVA	Por tramitar	Hacer orden para el trámite por operador del primer desembolso del 60% a la Corporación Festival de Cine e Infancia y Adolescencia para poder llevar a cabo los dos proyectos de formación audiovisual para niños y niñas de la localidad de La Candelaria. Realizar un segundo pago del 40% sujeto a un informe final de actividades Valor del proyecto 1: \$20.000.000 Valor del proyecto 2: \$5.000.000
27	Becas LEP RESOLUCIÓN No. 463 DEL 10 DE JULIO DE 2024. <i>“Por la cual se establecen los mecanismos a través de los cuales se atienden los lineamientos para la administración, asignación y ejecución de los recursos de la Contribución Parafiscal Cultural de los Espectáculos Públicos en las líneas de circulación y</i>	En ejecución	La Resolución cobija la planeación, diseño, ejecución de las Becas LEP que lidera la FUGA. Esta Resolución trasciende en las vigencias, por lo que estará vigente hasta tanto se reciba una orientación diferente por parte de la SCRD.

	Proceso:	Gestión del Talento Humano		
	Documento:	Acta de entrega del cargo	Código: TH-FT-03	Versión: 5

Nº	Actividad	Estado	Trámites por desarrollar
	<i>producción para las artes escénicas en Bogotá</i>		
28	RENOBO se encuentra en mora con la firma y revisión de Actas e Informes de Ejecución de la vigencia 2025.	Por tramitar	Actas pendientes por firmar: 71, 73, 75, 76 y 77 (por parte de RENOBO). Actas en revisión: 72, 74, 78, 80 y 81 (por parte de RENOBO). Actas pendientes por enviar: 79 y 82 (por parte de la FUGA).
29	Realización feria de emprendimientos del pueblo palenquero	Por tramitar	En el marco de las acciones concertadas en el CONPES 39, se deberá realizar una feria de emprendimientos del pueblo palenquero, en articulación con el Kuagro Mona Ri Palenque. Esta feria esta concertada para el día 4 de octubre de 2025, sobre la calle 10.
30	Realización feria de emprendimientos de los 14 pueblos del consejo consultivo indígena	Por tramitar	En el marco de las acciones concertadas en el CONPES 38, se deberá realizar una feria de emprendimientos de los 14 pueblos indígenas que integran el Consejo Consultivo Indígena. Para esta actividad, delegaron al Cabildo Nasa de Bogotá, sin embargo, aún no se tiene fecha confirmada para la realización de la feria. Han propuesto hacerla en Pasteur.
31	Realizar proceso de formación para población víctima	Por tramitar	En el marco de las acciones concertadas en el PAD de Víctimas, quedó establecido que se realizaría una jornada de formación para los emprendedores en temas de fortalecimiento de las industrias culturales y creativas.
32	Realizar talleres creativos de co-construcción de tejido social con firmantes del acuerdo de paz y sus familias en la esquina redonda.	Por tramitar	En el marco del plan de acción definido para la atención a la población firmante del acuerdo de paz, se realizarán 2 talleres creativos en los que a partir de una pregunta que se co-construya se trabajarán temas de construcción del tejido social.

5. RELACIÓN DE LOS APLICATIVOS (SOFTWARE, HERRAMIENTA INFORMÁTICA O PLATAFORMA TECNOLÓGICA) EN LOS QUE SE LE ASIGNÓ UN USUARIO.

NOMBRE DEL APLICATIVO:	PIIP – Plataforma Integrada de la Inversión Pública.
ADMINISTRADOR DEL APLICATIVO:	Departamento Nacional de Planeación
NOMBRE DEL USUARIO ASIGNADO:	1030583758
TIPO DE INFORMACIÓN REPORTADA:	Ejecución presupuestal y técnica de los proyectos de inversión 7922, 7924 y 7925.

  	Proceso:	Gestión del Talento Humano		
	Documento:	Acta de entrega del cargo	Código: TH-FT-03	Versión: 5

PERIODICIDAD DEL REPORTE:	Mensual
----------------------------------	---------

NOMBRE DEL APLICATIVO:	Plataforma PANDORA
ADMINISTRADOR DEL APLICATIVO:	Fundación Gilberto Alzate Avendaño
NOMBRE DEL USUARIO ASIGNADO:	imorales@fuga.gov.co
TIPO DE INFORMACIÓN REPORTADA:	Seguimiento y Ejecución presupuestal y técnica de los proyectos de inversión 7922, 7924 y 7925.
PERIODICIDAD DEL REPORTE:	Mensual

NOMBRE DEL APLICATIVO:	ORFEO
ADMINISTRADOR DEL APLICATIVO:	Fundación Gilberto Alzate Avendaño
NOMBRE DEL USUARIO ASIGNADO:	imorales@fuga.gov.co
TIPO DE INFORMACIÓN REPORTADA:	Gestor Documental - Gestión de comunicaciones internas y externas.
PERIODICIDAD DEL REPORTE:	Diario

NOMBRE DEL APLICATIVO:	SAP-aplicativo para desembolso, como ordenador del gasto (Catalina Esguerra Moreno)
ADMINISTRADOR DEL APLICATIVO:	Subdirección gestión corporativa (tesorería) enlazado con hacienda
NOMBRE DEL USUARIO ASIGNADO:	imorales@fuga.gov.co
TIPO DE INFORMACIÓN REPORTADA:	Gestión de PAGOS (manejo de TOKEN)
PERIODICIDAD DEL REPORTE:	Mensual- todos los pagos generados por la subdirección coordinados por el área financiera de la entidad

NOMBRE DEL APLICATIVO:	PLATAFORMA CENTRO
ADMINISTRADOR DEL APLICATIVO:	Cesar Augusto Páez Ramos y Elizabeth Villamil
NOMBRE DEL USUARIO ASIGNADO:	No aplica
TIPO DE INFORMACIÓN REPORTADA:	Se reporta información para el cargue de eventos en la agenda Centro, estrategia Tardeando el Centro y emprendedores de productos y servicios nuevos.
PERIODICIDAD DEL REPORTE:	Mensual o semana dependiendo de la necesidad

  	Proceso:	Gestión del Talento Humano		
	Documento:	Acta de entrega del cargo	Código: TH-FT-03	Versión: 5

6. RELACIÓN DE CONTACTOS UTILIZADOS EN DESARROLLO DE SU GESTIÓN

Nº	Nombres y Apellidos	Cargo / Entidad	Dirección Número de Teléfono	Temas que se manejan con el contacto
1	Carlos Rodríguez	Dueño Gate Club	3208235124	Coordinación de los clubes para Monumentum
2	Orlando Beltrán	Fundación Banquete del Bronx	313 254 8345	Alianzas, trabajo comunitario con habitabilidad de calle.
3	Andrés Góngora	Museo Nacional de Colombia	313 466 5231	Convenio para el desarrollo de la Esquina Redonda y trabajo articulado .
4	Álvaro Gasca	Duran y Osorio	311 307 2093	Estructuración modelo de operación del Bronx Distrito Creativo
5	Diego Cala	RENOBO	3016231390	Desarrollo del proyecto Bronx Distrito Creativo
6	Carolina Hernández	Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	3125037323	Gerente del Programa Más Cultura Local
7	Angélica María Angarita Serrano	Alcaldesa de la Localidad La Candelaria	3156667371	Articulación para acciones con la localidad, Más Cultura Local y convenio para el desarrollo de actividades en la localidad
8	Diego Alejandro López	Alcalde de la Localidad de Santa Fe	3132875762	Articulación para acciones con la localidad, Más Cultura Local y recuperación Acústica Girardot
9	John Jader Suárez	Alcalde de la Localidad	3118806067	Articulación para acciones con la localidad, Más Cultura Local y Seguridad en el BDC

   	Proceso:	Gestión del Talento Humano		
	Documento:	Acta de entrega del cargo	Código: TH-FT-03	Versión: 5

Nº	Nombres y Apellidos	Cargo / Entidad	Dirección Número de Teléfono	Temas que se manejan con el contacto
	Delgado	de Los Mártires		
10	Yolanda López Correal	SDCRD-Subdirector a de Gestión Cultural y Artística	yolanda.lopez@scrd.gov.co 320 855 4918	Articulación para el desarrollo de la estrategia “El Centro Vive”
11	Susana Garavito Duarte	Profesional cultura ciudadana Metro de Bogotá	3004383978	Articulación para las actividades de animación cultural comunitaria en los tramos de la línea del Metro adyacentes al proyecto del BDC y La Esquina Redonda
12	Daniel Nieto	Coordinador del componente social del concesionario Metro Línea 1	3183917303	Articulación para las actividades de animación cultural comunitaria en los tramos de la línea del Metro adyacentes al proyecto del BDC y La Esquina Redonda
13	Alejandro Montero	Psicólogo Servicio Forjar	3117266097	Enlace con el Servicio Forjar. Es un sistema de responsabilidad penal para adolescentes y jóvenes vinculados al sistema de responsabilidad penal que están yendo a La Esquina Redonda para realizar talleres en el marco de la reducción de riesgos y daños y servicios restaurativos.
14	Javier Palacios	Director IDIPRON	3118098001	Jóvenes de distintas casas del IDIPRON acuden en una alianza ya firmada para realizar diversos talleres de reducción de daños, creación y memoria en La Esquina Redonda.

  	Proceso:	Gestión del Talento Humano		
	Documento:	Acta de entrega del cargo	Código: TH-FT-03	Versión: 5

Nº	Nombres y Apellidos	Cargo / Entidad	Dirección Número de Teléfono	Temas que se manejan con el contacto
15	Daniela Forero	Directora ejecutiva I conversaci ón	3134671095	Referente con la que estamos trabajando el proyecto de realidad virtual del BDC, supervisor del contrato por parte de Fuga: Freddy Ernesto Ramirez, Apoyo a la supervisión: Daniela Bejarano y Ximena Castillo
16	Diana Patricia Rodríguez Laverde	Contratista articulación LEP SCRD	31503304892	Articulación de los Temas LEP entre Entidades adscritas SRCD y la SCRD
17	Jasson Vanegas	Articulación LEP - Recursos BDC	3212489714	Articulación para la ejecución de los recursos LEP para dotar la Milla con el sonido que venia en los estudios y diseños.

7. RELACIÓN DE INFORMES Y REPORTES A CARGO. En este apartado debe incluir los reportes a los entes de control, entidades regulatorias, empresas, o demás entidades públicas a donde reporta información, así mismo indicar sí se presenta a través de un aplicativo. **(Inserte cuantas líneas considere necesario)**

Nº	Nombre del informe o reporte	Plazo para la presentación	Nombre y/o correo electrónico de la persona o entidad al que se debe reportar	Aplicativo
1	Informe de ejecución presupuestal y técnica de los proyectos de inversión 7922, 7924 y 7925	Mensual	DNP	PIIP
2	Informe de Gestión del Gasto (Ordenación del gasto de los Proyectos de Inversión 7922, 7924 y 7925).	Mensual	Dirección General -FUGA.	No aplica.
3	Informe financiero de los Convenios en ejecución que	Mensual	Subdirección Corporativa –	No aplica.

  	Proceso:	Gestión del Talento Humano		
	Documento:	Acta de entrega del cargo	Código: TH-FT-03	Versión: 5

Nº	Nombre del informe o reporte	Plazo para la presentación	Nombre y/o correo electrónico de la persona o entidad al que se debe reportar	Aplicativo
	cuentan con recursos asignados.		Contabilidad.	
4	Comité Operativo- Convenio Marco 124 de 2018.	Mensual	Reportes se consignan en acta para el desarrollo del convenio y se utilizan de insumos para el Informe de Supervisión y seguimiento a las Metas.	No aplica.
5	Informe de Supervisión del Convenio Marco 124 de 2018.	Mensual	Reportes se utilizan de insumos para el cálculo y reporte de las Metas.	No aplica.
6	Informes de Ejecución -Convenio Mas Cultura Local - 2024	Trimestral	Fondos de Desarrollo Local; Candelaria, Mártires y Santa Fe.	No aplica.
7	Informes de Ejecución - Recursos LEP	Trimestral	Secretaría de Cultura, Recreación y Deportes	No aplica.
8	Seguimiento al cupo de endeudamiento – Vigencia Futura BDC.	Trimestral	Subdirección Corporativa – Presupuesto.	No aplica.
9	Seguimiento de los Proyectos de Inversión 7922, 7924 y 7925 en el Sistema Pandora.	Trimestral	Oficina de Planeación	PANDORA SEGPLAN
10	Reporte del Cumplimiento de las Políticas Públicas.	Trimestral	Oficina de Planeación- Secretaría de Cultura, Recreación y Deportes	No aplica.
11	Informe de Verificación Cumplimiento Normas de	Trimestral	Oficina de Control Interno.	No aplica.

	Proceso:	Gestión del Talento Humano		
	Documento:	Acta de entrega del cargo	Código: TH-FT-03	Versión: 5

Nº	Nombre del informe o reporte	Plazo para la presentación	Nombre y/o correo electrónico de la persona o entidad al que se debe reportar	Aplicativo
	Austeridad del Gasto Trimestre 2025			
12	Seguimiento riesgos de gestión	Trimestral	Oficina de Planeación	No aplica.
13	Seguimiento mapa de riesgos de corrupción	Cuatrimestral	Oficina de Control Interno.	No aplica.
14	Informe de Seguimiento al Programa de Transparencia y Ética Pública –PTEP.	Cuatrimestral	Oficina de Control Interno.	No aplica.
15	Informe de Gestión	Anual	Oficina de Planeación	No aplica.

8. RELACIÓN DE ARCHIVOS SISTEMATIZADOS Y FÍSICOS MANEJADOS Y SU INFORMACIÓN BÁSICA (Incluir claves de acceso) (Inserte cuantas líneas considere necesario)

Nº	Nombre del archivo	Localización (URL o dirección del servidor)
1	Informes de gestión de los proyectos a cargo de la Subdirección Centro vigencia 2024	smb://192.168.0.34/Seg Proyectos de Inversion PDD-UNCSAB 2020-2024/2024
2	Informes de gestión de los proyectos a cargo de la Subdirección Centro vigencia 2025	smb://192.168.0.34/Seg Proyectos de Inversion PDD-UNCSAB 2020-2024/2025

Las claves de acceso de cada uno de los archivos, o aplicativos deberán entregarse en sobre sellado al Jefe Inmediato, garantizando así la seguridad de la información.

9. INFORME DEL ESTADO DE LOS CONVENIOS Y/O CONTRATOS QUE TIENE BAJO SU SUPERVISIÓN Y SOBRE LOS QUE REALIZA APOYO A LA SUPERVISIÓN (Inserte cuantas líneas considere necesario)

NÚMERO DEL CONVENIO Y/O CONTRATO	ESTADO DEL CONVENIO Y/O CONTRATO (Por suscribir acta de inicio, en ejecución normal, en ejecución y con retrasos, suspendido, en trámite de declaratoria de incumplimiento y/o de caducidad, terminado y liquidado, terminado y en liquidación, terminado)

	Proceso:	Gestión del Talento Humano		
	Documento:	Acta de entrega del cargo	Código: TH-FT-03	Versión: 5

	y por liquidar, terminado y no requiere liquidación, entre otros)
Convenio Derivado interadministrativo 755 de 2024, del Convenio Marco 690 Más Cultural Local 2024, entre: SCRD, FUGA y los 3 Fondos de Desarrollo local del Centro (Candelaria, Mártires y Santa Fe). Expediente en Orfeo 202413002100100003E	En ejecución normal. Prórroga firmada hasta el 30 de enero de 2026.
Convenio interadministrativo 680 de 2025 del programa Más Cultura Local 2025. Monto: \$2.118.806.807. Plazo: 12 meses.	En proceso de incorporación de recursos.
Convenio 410 con la Alcaldía Local de la Candelaria 2024. Expediente en Orfeo 202440002100100003E	Terminado. En ejecución de pagos y liquidación.
CONVENIO 124 DE 2018 Expediente en Orfeo 201813002100100004E	En ejecución normal.
CONVENIO 164 DE 2019 Expediente orfeo 201913002100100010E	En ejecución normal.
Aunar esfuerzos entre la secretaria distrital de Cultura, Recreación y Deporte -SCRD- y la Fundación Gilberto Alzate Avendaño -FUGA- en cuanto a la asignación, ejecución y seguimiento de los recursos provenientes de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas, respecto del proyecto la Milla Bronx Distrito Creativo. Monto: \$2.810.205.230. Plazo: 14 meses.	En proceso de Suscripción.
Convenio la Candelaria – 2025 Objeto: AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y ECONÓMICOS ENTRE EL FONDO DE DESARROLLO LOCAL DE CANDELARIA Y LA FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO PARA REALIZAR ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN, CIRCULACIÓN Y APROPIACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL EN LA LOCALIDAD DE CANDELARIA.	Firmado a la espera del acta de inicio.
Convenio con Instituto Distrital de Turismo Objeto: AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, FINANCIEROS Y ADMINISTRATIVOS CON EL FIN DE FORTALECER ORGANIZACIONES DE BASE COMUNITARIA CON ENFOQUE CULTURAL, CREATIVO Y PATRIMONIAL, QUE PROMUEVAN EXPERIENCIAS TURÍSTICAS DE ALTO IMPACTO SOCIAL EN EL CENTRO DE BOGOTÁ.	En proceso de formulación. Están pendientes los documentos por parte del IDT para radicar Estudios Previos en el área jurídica de la FUGA.
Convenio Interadministrativa 446 de 2022 Secretaría	Convenio liquidado el 12 de septiembre

  	Proceso:	Gestión del Talento Humano		
	Documento:	Acta de entrega del cargo	Código: TH-FT-03	Versión: 5

Distrital De Cultura, Recreación Y Deporte -SCRD- la Fundación Gilberto Alzate Avendaño– FUGA – el Fondo De Desarrollo Local de la Candelaria; El Fondo de Desarrollo Local de Los Mártires Y El Fondo de Desarrollo Local de Santa Fe. saldo \$9,836	de 2025.
Convenio interadministrativo número 472 de 2023 ES CULTURA LOCAL 2023 suscrito entre la Secretaría Distrital De Cultura, Recreación Y Deporte -SCRD- la Fundación Gilberto Alzate Avendaño– FUGA – el Fondo De Desarrollo Local de la Candelaria; El Fondo de Desarrollo Local de Los Mártires Y El Fondo de Desarrollo Local de Santa Fe. saldo \$543,357	En proceso de liquidación
Contrato Fuga - 229 de 2024 - MCL Convenio marco Interadministrativo 690 de 2024, este contrato está: La SCRD, Idartes, FUGA y los 20 fondos de desarrollo Local y el objetivo es <i>“Anuar esfuerzos tecnicos y administrativos con el fin de desarrollar acciones articuladas para fomentar, gestionar y desarrollar proyectos para la transformación social y económica de los territorios a través de la creación y circulación de bienes y servicios artísticos, culturales, patrimoniales y creativos, así como al fortalecimiento de los agentes de este sector en las localidades del Distrito Capital”</i>. Fecha de Inicio del Convenio 08 de octubre 2024 Fecha de Finalización del convenio 30 de Junio de 2028 Expediente: 202413002100100002E	Convenio marco en ejecución normal.

Contratación pendiente de liquidar:

Número de Contrato	Nombre del contratista	Estado del Proceso
FUGA-200-2024	Unión Temporal Fuga Dt-911	En trámite de liquidación
FUGA-106-2023	HELEANA PATRICIA SASTRE JIMENEZ	En trámite de liquidación
FUGA-134-2023	DIGITOS Y DISEÑOS INDUSTRIA GRÁFICA S.A.S	Pendiente de los balances financieros

Contratos de talento humano en ejecución y sus supervisiones:

  	Proceso:	Gestión del Talento Humano		
	Documento:	Acta de entrega del cargo	Código: TH-FT-03	Versión: 5

RADICADOS	No. contrato 2025	FECHA DE INICIO	FECHA FINALIZACIÓ N	SUPERVISOR	APOYO A LA SUPERVISIÓN
GISELLE BARBOSA	FUGA-045- 2025	20/01/202 5	19/12/2025	Iván Dario Morales Caicedo	N/A
XIMENA CASTILLO	FUGA-068- 2025	27/01/202 5	26/12/2025	Iván Dario Morales Caicedo	N/A
YAN CARLOS	FUGA-146- 2025	8/08/2025	22/12/2025	Iván Dario Morales Caicedo	Ximena Castillo
DIANA CARDONA	FUGA-092- 2025	10/02/202 5	9/01/2026	Iván Dario Morales Caicedo	N/A
FAIDY JIMENEZ	FUGA-080- 2025	3/02/2025	2/01/2026	Iván Dario Morales Caicedo	Ximena Castillo
CARLOS SALAZAR	FUGA-065- 2025	24/01/202 5	23/12/2025	Iván Dario Morales Caicedo	Nataly Martinez Trujillo
JAVIER MORALES	FUGA-072- 2025	27/01/202 5	26/12/2025	Iván Dario Morales Caicedo	Nataly Martinez Trujillo
DAVID MARTIN PEÑA	FUGA-020- 2025	14/01/202 5	13/12/2025	Iván Dario Morales Caicedo	N/A
MELISSA VALERO	FUGA-049- 2025	20/01/202 5	19/12/2025	Iván Dario Morales Caicedo	N/A
AMERICA MONGE	FUGA-054- 2025	22/01/202 5	21/12/2025	Iván Dario Morales Caicedo	N/A
JHONATAN DUQUE	FUGA-015- 2025	14/01/202 5	13/12/2025	Iván Dario Morales Caicedo	N/A
ANGELA MARIA REYES	FUGA-015- 2025	14/01/202 5	13/12/2025	Iván Dario Morales Caicedo	N/A
MATEO MORALES	FUGA-064- 2025	15/01/202 5	14/12/2025	Iván Dario Morales Caicedo	N/A
ERNESTO ORTIZ	FUGA-064- 2025	24/01/202 5	23/12/2025	Iván Dario Morales Caicedo	N/A

  	Proceso:	Gestión del Talento Humano		
	Documento:	Acta de entrega del cargo	Código: TH-FT-03	Versión: 5

RADICADOS	No. contrato 2025	FECHA DE INICIO	FECHA FINALIZACIÓN	SUPERVISOR	APOYO A LA SUPERVISIÓN
ELIZABETH VILLAMIL	FUGA-071-2025	27/01/2025	26/12/2025	Iván Dario Morales Caicedo	Angela Maria Reyes
NORMAN EDUARDO ORTIZ	FUGA-043-2025	22/01/2025	21/12/2025	Iván Dario Morales Caicedo	N/A
SUSANA FERGUSON	FUGA-035-2025	15/01/2025	14/12/2025	Iván Dario Morales Caicedo	Ximena Castillo
CESAR PAEZ ADICION	FUGA-070-2025	27/01/2025	26/10/2025	Iván Dario Morales Caicedo	Angela Maria Reyes
ALYSSON SANCHEZ	FUGA-069-2025	27/01/2025	26/12/2025	Iván Dario Morales Caicedo	America Monge
JUAN CARLOS SILVA DIAZ	FUGA-044-2025	20/01/2025	19/12/2025	Iván Dario Morales Caicedo	Nataly Martinez Trujillo
MICHELE RIVERA BARRAGAN	FUGA-081-2025	3/02/2025	2/01/2026	Iván Dario Morales Caicedo	Nataly Martinez Trujillo
ANGELA SANCHEZ	FUGA-041-2025	16/01/2025	15/12/2025	Iván Dario Morales Caicedo	N/A
TOMAS MUÑOZ	FUGA-18-2025	14/01/2025	13/12/2025	Iván Dario Morales Caicedo	N/A
Raizza Romero	FUGA-040-2025	16/01/2025	15/12/2025	Iván Dario Morales Caicedo	N/A
DANIELA SUAREZ	FUGA-098-2025	13/02/2025	12/01/2026	Iván Dario Morales Caicedo	Ximena Castillo
ALEJANDRO CAICEDO	FUGA-110-2025	1/04/2025	24/09/2025	Iván Dario Morales Caicedo	Angela Maria Reyes
VALENTINA RODRIGUEZ +CL	FUGA-119-2025	2/05/2025	1/12/2025	Iván Dario Morales Caicedo	Jonathan Duque
KAREN PAOLA SALGADO	FUGA-120-2025	2/05/2025	1/12/2025	Iván Dario Morales Caicedo	Jonathan Duque
MARIA	FUGA-122-	6/05/2025	5/12/2025	Iván Dario	Jonathan Duque

  	Proceso:	Gestión del Talento Humano		
	Documento:	Acta de entrega del cargo	Código: TH-FT-03	Versión: 5

RADICADOS	No. contrato 2025	FECHA DE INICIO	FECHA FINALIZACIÓN	SUPERVISOR	APOYO A LA SUPERVISIÓN
CAMILA ROMERO	2025			Morales Caicedo	
NATALY MARTINEZ	FUGA--2025	15/07/2025	31/12/2025	Iván Dario Morales Caicedo	
GINA JARAMILLO	FUGA-004-2025	13/01/2025	23/11/2025	Iván Dario Morales Caicedo	Dayssy Duran Garzon
ANDRES EDUARDO SANTOS	FUGA-091-2025	6/02/2025	5/01/2026	Iván Dario Morales Caicedo	Dayssy Duran Garzon
DANIELA BEJARANO CTO	FUGA-147-2025	8/08/2025	22/12/2025	Iván Dario Morales Caicedo	Dayssy Duran Garzon
KAREN CONTRERAS PASANTE	FUGA-125-2025	9/05/2025	8/11/2025	Iván Dario Morales Caicedo	Dayssy Duran Garzon

10. INFORME DEL ESTADO DE LOS DOCUMENTOS ASIGNADOS EN EL SISTEMA ORFEO QUE DEJA EN TRÁMITE (Inserte cuantas líneas considere necesario)

Número del radicado	Tema del documento	Estado del trámite del documento	Fecha de vencimiento de la respuesta (si aplica)	Nombre del usuario al que le reasignó el documento antes de retirarse de la entidad
No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica

11. LOGROS DE SU GESTIÓN. De acuerdo con las funciones de su empleo, indique cuales han sido los mayores logros de su desempeño que generaron un impacto positivo en su dependencia (Inserte cuantas líneas considere necesario)

En lo corrido de 2024 y 2025, los principales logros de mi gestión, se encuentran resumidos en la siguiente tabla:

	Proceso:	Gestión del Talento Humano		
	Documento:	Acta de entrega del cargo	Código: TH-FT-03	Versión: 5

Nº	Logro realizado	Evidencia
1	VIGENCIA FUTURA TRAMITADA PARA TERMINAR EL 100% DE LA OBRA, REFORZAMIENTO Y ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS DEL BRONX DISTRITO CREATIVO – BDC, con cargo a las vigencias futuras ordinarias 2025-2026 para inversión por un monto total de \$31.741.732.337 constantes 2024 (\$33.150.000.000 corrientes): Adición y prórroga al convenio derivado FugaRenoBo No. 164 de 2019, cuyo objeto es <i>“Aunar esfuerzos técnicos, administrativos, financieros y económicos para el desarrollo de todas las actividades necesarias para la construcción del proyecto Bronx Distrito Creativo – BDC en ejecución del convenio interadministrativo No. 124-364 de 2018 FUGA/ERU”</i>.	Autorización de vigencias futuras. No. Radicación: 2-2024-72129 No. Radicado Inicial: 1-202466612
2	Cumplimiento del 100% de los Hallazgos realizados por la Contraloría en la vigencia 2024 y coordinación con las dependencias involucradas para su cumplimiento y cierre. (Oficina Jurídica – tres hallazgos, Financiera uno y Subcentro cuatro). Vale la pena resaltar, que se recibieron hallazgos de las vigencias 2022 y 2023, los cuales se encuentran cerrados. A la fecha, la Subcentro no cuenta con Planes de Mejoramiento de la Contraloría y por Procesos pendientes.	Seguimiento Planes de Mejoramiento Contraloría y Procesos – PANDORA.
3	Se realizaron 10 eventos artísticos y creativos para activar, visibilizar y resignificar el Bronx Distrito Creativo, entre las cuales vale la pena mencionar el Festival Petronio Alvarez 2024 y Monumentum 2024/ 2025; de las cuales se beneficiaron un total de 38.871 personas (13.457 personas en 2024 y 25.414 a septiembre de 2025).	smb://192.168.0.34/Seg Proyectos de Inversion PDD-UNCSAB 2020-2024/2024 smb://192.168.0.34/Seg Proyectos de Inversion PDD-UNCSAB 2020-2024/2025
4	En lo corrido de 2024 y 2025, se han beneficiado 188 agentes culturales y creativos en los eslabones de la cadena de valor del ecosistema de la economía. Con actividades como ferias, mercados, Franjas ConMemoria, incentivos en el marco de Mas Cultura Local y actividades de formación entre otras.	smb://192.168.0.34/Seg Proyectos de Inversion PDD-UNCSAB 2020-2024/2024 smb://192.168.0.34/Seg Proyectos de Inversion PDD-UNCSAB 2020-2024/2025
5	Implementación de 113 actividades culturales y artísticas que aporten a la apropiación y resignificación del espacio público del Centro de Bogotá, beneficiando a más de 19.039 personas. Actividades enmarcadas en la estrategias: Fúgate al	smb://192.168.0.34/Seg Proyectos de Inversion PDD-UNCSAB 2020-2024/2024

	Proceso:	Gestión del Talento Humano		
	Documento:	Acta de entrega del cargo	Código: TH-FT-03	Versión: 5

	Barrio, Activación de espacio público, FUGUITAS y Becas LEP.	smb://192.168.0.34/Seg Proyectos de Inversion PDD-UNCSAB 2020-2024/2025
6	Resignificación de la Esquina Redonda, en la cual se desarrollaron 40 laboratorios barriales orientados a la transformación cultural a partir de la memoria, la cultura y la valoración social de prácticas de inclusión. con la participación de 1.682 personas. Actividades que vale resaltar: Taller de arte, género, historia, barbería y salud mental; cátedras de paz; conversatorios sobre víctimas del conflicto y derechos humanos; recorridos con universidades; festivales de arte callejero; sancochos comunitarios y sanadores, así como eventos de memoria y conmemoración relacionados con el Bronx.	smb://192.168.0.34/Seg Proyectos de Inversion PDD-UNCSAB 2020-2024/2024 smb://192.168.0.34/Seg Proyectos de Inversion PDD-UNCSAB 2020-2024/2025
6	Implementación de planes de acción de políticas públicas para grupos étnicos, etarios y sectores sociales en el marco del PDD “Bogotá Camina Segura”. Políticas y planes que vale resaltar: Afropalenqueros e Indígena, Discapacidad, Primera Infancia, Infancia y Adolescencia, LEO, Juventud, LGBTIQ, Vejez, Ruralidad, Mujeres y Equidad De Género, Víctimas, Migrantes, Firmantes de paz y Habitantes de calle, entre otras.	smb://192.168.0.34/Seg Proyectos de Inversion PDD-UNCSAB 2020-2024/2024 smb://192.168.0.34/Seg Proyectos de Inversion PDD-UNCSAB 2020-2024/2025

12. INFORME DE GESTIÓN DE SERVIDORES DE LIBRE NOMBRAMIENTO Y REMOCIÓN QUE ADMINISTREN FONDOS O BIENES DEL ESTADO

(De conformidad con la Ley 951 de 2005 en este espacio debe indicar el estado de la gestión de los recursos financieros, humanos y administrativos que tuvo asignados durante el tiempo de su vinculación, así como, un detalle de los presupuestos, programas, estudios y proyectos realizados en su gestión o que se encuentren pendientes. Recuerde que, de incumplir con este deber, la Oficina de Control Interno Disciplinario deberá efectuar las investigaciones de su competencia)

Conforme a lo establecido en el ACTA DE POSESIÓN No. 8 DE 2024, a partir del 01 de marzo de 2024, ejecuté e implementé acciones como Subdirector Técnico de la Subdirección para la Gestión del Centro. En este sentido, y de conformidad con el manual de funciones y los compromisos establecidos en el Plan Distrital de Desarrollo 2024-2027 “Bogotá Camina Segura”, se tienen las siguientes gestiones a mencionar:

Plan de Desarrollo Distrital 2024-2027 “Bogotá Camina Segura”: Bajo la ordenación del gasto de la Subdirección para la gestión del Centro, en la vigencia 2024 se formularon tres (03) proyectos de inversión, los cuales a partir de junio de 2024 se tienen en ejecución. Estos proyectos de Inversión son;

	Proceso:	Gestión del Talento Humano		
	Documento:	Acta de entrega del cargo	Código: TH-FT-03	Versión: 5

- 7922. Consolidación del Distrito Creativo en el Bronx para la revitalización del centro de la ciudad.
- 7924. Consolidación del ecosistema cultural y creativo del centro de Bogotá.
- 7925. Fortalecimiento de espacios de transformación cultural, memoria, valoración social y participación incidente en el Centro de la Ciudad.

En cuanto a la ejecución presupuestal por proyectos, para cada una de las vigencias 2024 y 2025, se tiene la siguiente información:

Vigencia 2024: 31.12.24

PROYECTO	APROPIACIÓN	COMPROMISO-RP	EJECUCIÓN PTAL %
7922	6.055.149.493	6.030.822.353	99%
7924	1.640.018.433	1.640.018.433	100%
7925	1.051.457.507	1.027.825.889	98%
Total general	\$7.106.607.000	\$7.058.648.242	99%

Vigencia 2025: 31.08.25

PROYECTO	APROPIACIÓN	COMPROMISO-RP	EJECUCIÓN PTAL %
7922	20.898.663.000	20.636.117.259	99%
7924	3.361.318.500	3.013.365.727	90%
7925	3.019.786.000	2.559.718.547	85%
Total general	\$27.279.767.500	\$26.209.201.533	96%

Proyectos de Inversión:

1. Proyecto de inversión 7922 - Consolidación del Distrito Creativo en el Bronx para la revitalización del centro de la ciudad Bogotá D.C.

Con el propósito de dar cumplimiento a las metas Plan de Desarrollo, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño formuló este proyecto de inversión que tiene como objetivo “Entregar un espacio físico apropiado con un modelo de operación, para el desarrollo de actividades productivas de transformación cultural, económica, de memoria y de valoración social contribuyendo a la revitalización del centro de la ciudad”. Lo anterior mediante, la culminación de las labores de obra, reforzamiento y adecuación de los espacios del Bronx Distrito Creativo - BDC; así como la definición del modelo de operación para el funcionamiento del BDC.

Meta Plan Distrital de Desarrollo	Indicador meta PDD	Magnitud PDD FUGA
Entregar 1 Distrito Creativo En el Bronx construido y	Bronx Distrito	1

	Proceso:	Gestión del Talento Humano		
	Documento:	Acta de entrega del cargo	Código: TH-FT-03	Versión: 5

en funcionamiento para la revitalización del centro de la ciudad.	Creativo construido y en funcionamiento	
---	---	--

Metas proyecto de inversión 2024-2027	Meta 2024	Meta 2025	Meta 2026	Presupuest o 2024	Presupuesto 2025	Presupuesto 2026 (programado)
Terminar el 100 % de la obra, reforzamiento y adecuación de los espacios del Bronx Distrito Creativo	14%	40%	23%	\$5.850.000.000	\$20.044.660.000	\$19.150.000.000
Construir 1 modelo de operación para el funcionamiento del Bronx Distrito Creativo	0.25	0.25	0.25	\$205.149.493	\$854.003.000	\$ 720.648.989
Total Proyecto de inversión 7922				\$6.055.149.493	\$20.898.663.000	\$19.870.648.989

Principales avances 2024:

En la vigencia 2024, el proyecto Bronx Distrito Creativo reporta un avance de 14% de la meta programada en la vigencia 2024. En dicho avance se lograron importantes logros frente a la consecución de recursos que permitirán garantizar la continuidad y finalización de la obra en 2026, por medio de compromisos con cargo a las vigencias futuras ordinarias 2025-2026 para inversión por un monto total de \$31.741.732.337 constantes 2024 (\$33.150.000.000 corrientes), los cuales fueron aprobados en la Secretaría Técnica del CONFIS Distrital en diciembre del 2024.

Derivado de lo anterior se realizó la ADICIÓN Y PRORROGA AL CONVENIO DERIVADO FUGA-RENOBO NO. 164 DE 2019, CUYO OBJETO ES “AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS, FINANCIEROS Y ECONÓMICOS PARA EL DESARROLLO DE TODAS LAS ACTIVIDADES NECESARIAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO BRONX DISTRITO CREATIVO – BDC EN EJECUCIÓN DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO NO. 124-364 DE 2018 FUGA/ ERU”, lo que permitirá dar inicio a la FASE II de la obra.

Del mismo modo, se tienen un avance del 76,04%, en la FASE I, dicho avance se traduce en las obras principales realizadas, como las cubiertas en La Milla y La Facultad, lo que habilitó el inicio de los trabajos interiores. Se finalizaron las conexiones de energía y acueducto, mientras la conexión de gas se encuentra en proceso tras su aprobación técnica. En cuanto al reforzamiento estructural, se realizaron ajustes en las zapatas para preservar bóvedas arqueológicas identificadas en el Patio Central. Se lograron importantes avances en

	Proceso:	Gestión del Talento Humano		
	Documento:	Acta de entrega del cargo	Código: TH-FT-03	Versión: 5

la ejecución de las obras, el ajustes en la programación, el plan de manejo arqueológico y la reestructuración contractual para garantizar la continuidad del proyecto.

Frente al modelo de operación, en la vigencia 2024, se tuvo un Avance del 25%, para lo cual se han aprobado los siguientes entregables:

- Estudio de Mercado
- Insumos de la Fase aprobatoria de la APP
- Insumos de la Fase aprobatoria de la Interventoría
- Manuales y estudios técnicos

Principales avances 2025:

En la vigencia 2025, el proyecto Bronx Distrito Creativo reporta un avance de 16.99% de la meta programada en la vigencia 2025.

La Etapa 1 pasó de 64,51 % (corte 31/01/2025) a 82 % (corte 31/08/2025) bajo metodología de Curva S. En términos del indicador de meta del Plan de Desarrollo Distrital (E1+E2), el avance acumulado ascendió de 11,11 % (enero) a 16,99% (agosto).

Gestión contractual Etapa 1:

- Contrato de obra 20 de 2022 (Administrador Delegado): el 28/05/2025 se perfeccionó la Modificación No. 4, con prórroga de ocho (8) meses y adición por \$3.941.609.538, fijando como nueva fecha proyectada de terminación el 27/01/2026.
- Contrato 30 de 2024 (Interventoría – IDEXUD): se adelantaron trámites y, en julio, se formalizó la Modificación No. 1, con prórroga de siete (7) meses y adición por \$1.418.446.006, garantizando la continuidad del control técnico, financiero y jurídico.

Estructuración técnica y financiera

- Se culminó el ciclo de revisión y subsanación de estudios y diseños por parte del contratista el Consorcio BOO, en razón de las observaciones presentadas por RENOB (supervisor del contrato) frente a los capítulos de programación y presupuesto. Como resultado de lo anterior, RENOB definió el presupuesto de esta etapa en \$46.404.462.659 (de los cuales \$39.000 millones corresponden a vigencias futuras y \$7.404 millones al PAD-BDC).
- Se superó la alerta presentada por RENOB, frente al certificado de disponibilidad presupuestal asociada a vigencias futuras 2026 mediante certificación de fuentes de fondos emitida por la fiduciaria, habilitando la publicación definitiva de pliegos.
- Se definió la ruta de contratación: publicación de proyecto de los Terminos De Referencia (TDR) del proceso en julio, recepción y atención de ~15 observaciones, y publicación de TDR definitivos (12/08/2025) del proceso RENOB-IP-06-2025 en SECOP II, con cronograma que proyecta suscripción del contrato el 01/10/2025 e inicio el 06/10/2025.

	Proceso:	Gestión del Talento Humano		
	Documento:	Acta de entrega del cargo	Código: TH-FT-03	Versión: 5

- En sede de Comité Operativo se analizaron y adoptaron alternativas de intervención para Esquina Redonda; inicialmente se aprobó en marzo una intervención mínima de protección estructural y, tras la decisión técnica y unilateral de RENOBO de no incluir el edificio en el alcance de Etapa 2, la FUGA promovió mesas de trabajo para explorar alternativas para su inclusión teniendo en cuenta los compromisos asumidos por la entidad con el cupo de endeudamiento autorizado para esta etapa. RENOBO presentó tres opciones, de las cuales dos opciones resultaron viables (mantenimiento o punto fijo completo), recomendando esta última (opción 2) por su integración funcional y coherencia con la licencia.

MODELO DE OPERACIÓN

La FUGA, RENOBO y la Unión Temporal (UT) avanzaron en la definición técnica, jurídica y financiera del Modelo de Operación y Mantenimiento (O&M) del Bronx Distrito Creativo (BDC). Aunque el indicador cuantitativo de “avance del modelo” se mantuvo en 0 %, se exploraron diferentes alternativas indispensables para un cierre responsable y alineado con la ejecución de obra en sus integridad.

Encaje técnico del modelo con la Etapa 2 (condición habilitante).

- A partir de la revisión y observaciones de RENOBO a los capítulos de programación y presupuesto de los estudios y diseños (Consorcio BOO), se reconoció formalmente que el O&M depende del alcance definitivo, duración y costos de la Etapa 2. Nueva programación pasó de 16 a ~ 26 meses de obra para la Etapa 2, con entrega proyectada a el último trimestre de 2028, lo que obliga a replantear un nuevo cronograma de adjudicación de la concesión alineado con la entrega de la infraestructura, dado que, existiría un riesgo para ambas partes entregar las obras de los edificios para adecuaciones, sin contar con las obras de parqueaderos, que además estarían en obra, lo cual no solo afectan los ingresos del modelo de negocio, sino que resulta ser poco atractivo para la explotación comercial de los edificios y la milla.

Gestión de alternativas de negocio.

- Se identificaron y evaluaron tres escenarios de cierre financiero de la Etapa 2 con incidencia directa en el modelo de negocio:
 - Vinculación de RENOBO como inversionista con recuperación vía ingresos concesionados.
 - Incorporación de CAPEX a la concesión para completar parqueaderos.
 - Mantener obra pública con búsqueda de recursos distritales (incluidas regalías).
- La FUGA descartó la primera propuesta de RENOBO en febrero por alto riesgo para el PAD-BDC (uso de recursos del patrimonio para diseñar un esquema de repago a RENOBO), preservando el objeto del convenio, así como la sostenibilidad jurídica y financiera del proyecto.

	Proceso:	Gestión del Talento Humano		
	Documento:	Acta de entrega del cargo	Código: TH-FT-03	Versión: 5

Gestión contractual prudente del Contrato de Estructuración.

- Con base en la nueva duración de Etapa 2, el Comité Operativo No. 79 aprobó suspender el Contrato No. 15 (estructuración) por lo menos hasta enero de 2026. Esta alternativa se revisaría entre ambos equipos para definir cuál es el tiempo necesario de suspensión de dicho contrato, que, en todo caso, obedece a los mayores tiempos de Renobo para terminar la obra civil. Por lo tanto, estos mayores plazos obligan a que la licitación de la concesión se corra en el tiempo para quedar acorte con la entrega de infraestructura. .
 - Entre mayo y julio se adelantaron mesas RENOBO-FUGA-UT para pactar términos de suspensión; la UT radicó tres alternativas a propósito para revisión de las partes. Quedó acordado reactivar el contrato con Fase II cuando existan estudios y programación definitivos, y proceder a las aprobaciones ante entidades distritales y posterior selección del concesionario.
 - Es importante recalcar que en varios comites y mediante comunicaciones se ha reiterado a RenoBo la suspensión del contrato con la UT de manera urgente mientras se encuentra y se toman las decisiones sobre la actualización de estudio de mercado que la actualización de los tiempos en la etapa 2 genera.
2. Proyecto de inversión 7924 - Consolidación del ecosistema de la economía cultural y creativa del centro de Bogotá D.C

Con el propósito de dar cumplimiento a las metas Plan de Desarrollo, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño formuló este proyecto de inversión que tiene como objetivo “Fortalecer el ecosistema de la economía cultural y creativa del centro de Bogotá, con la vinculación de agentes, emprendimientos y organizaciones en la cadena de valor, fomentando la creación de valor y riqueza, y la resignificación del imaginario”.

Lo anterior mediante, la promoción de actividades culturales, artísticas y creativas que permitan activar, visibilizar y resignificar el Bronx; el fomento del trabajo en red de los diversos agentes y actores de la economía cultural y creativa, para visibilizar, exhibir, promocionar y facilitar el intercambio y la comercialización de bienes y servicios; el fortalecimiento de las estrategias que permitan la sofisticación de los productos y servicios culturales y creativos Distrito Creativo; y, la gestión de información periódica y actualizada, que permita medir el ecosistema cultural y creativo del centro de Bogotá.

Meta Plan Distrital de Desarrollo	Indicador meta PDD	Magnitud PDD FUGA
Activar 12 Distritos Creativos para creación de valor y riqueza de las organizaciones y agentes culturales y creativos, así como la resignificación del imaginario colectivo del entorno.	Distritos Creativos activados	1
Vincular 3.275 agentes, personas artesanas, colectivos, emprendimientos y Organizaciones De	Agentes colectivos emprendimientos y	458

	Proceso:	Gestión del Talento Humano		
	Documento:	Acta de entrega del cargo	Código: TH-FT-03	Versión: 5

las industrias culturales y creativas en los eslabones de la cadena de valor promoviendo la sostenibilidad del ecosistema creativo en Bogotá.	organizaciones de las industrias culturales y creativas vinculados en los eslabones de la cadena de valor	
---	---	--

Metas proyecto de inversión 2024 - 2027	Met a 202 4	Met a 202 5	Met a 202 6	Presupuesto 2024	Presupuest o 2025	Presupuest o 2026
Realizar 31 actividades artísticas y creativas que permitan activar, visibilizar y resignificar el Bronx Distrito Creativo.	5	10	8	\$1.207.937.3 27	\$1.088.147.0 00	\$ 1.058.449.95 6
Beneficiar a 318 agentes culturales y creativos en los eslabones de la cadena de valor del ecosistema de la economía cultural y creativa en el Centro de Bogotá.	49	129	71	\$345.231.22 0	\$1.754.671.5 00	\$ 950.985.909
Formar 140 agentes por medio de laboratorios para la sofisticación de productos y servicios culturales y creativos.	20	40	40	\$86.849.886	\$333.159.00 0	\$ 249.052.997
Elaborar 3 documentos de investigación con información periódica y actualizada, que permita conocer el estado del ecosistema cultural y creativo del centro de Bogotá.	0	1	1	0	\$185.341.00 0	\$ 225.086.085
Total proyecto de inversión 7924				\$1.640.018.4 33	\$3.361.318.5 00	\$2.483.574.9 46

Principales avances 2024:

1. Se realizaron 5 actividades artísticas y creativas para activar, visibilizar y resignificar el Bronx Distrito Creativo., de las cuales se beneficiaron un total de 13.457 personas.

NO.	ACTIVIDAD
1	Festival Petronio (31 de agosto, Plaza de Toros La Santamaría): Reunió a 7.000 personas (4.300 hombres y 2.700 mujeres), llevando a Bogotá la tradición cultural del Pacífico colombiano.

	Proceso:	Gestión del Talento Humano		
	Documento:	Acta de entrega del cargo	Código: TH-FT-03	Versión: 5

NO.	ACTIVIDAD
2	Experiencias Bronx: - Foro Ciudades Recal (19–21 de agosto, Hotel Hyatt): 180 personas beneficiadas (100 mujeres y 80 hombres). - Bogotá International Film Festival – BIFF (11 y 12 de octubre, Cinemateca): 38 personas beneficiadas (16 mujeres y 22 hombres) - Consejo Ampliado del Clúster de Industrias Creativas y Culturales (18 de octubre, CEFE Chapinero): 20 personas beneficiadas (10 mujeres y 10 hombres).
3	Monumentum III (9 de noviembre, Plaza de Bolívar): Congregó aproximadamente a 6.135 personas, en la fiesta electrónica a cielo abierto más grande del país.
4	CLIC (7 y 8 de noviembre): La FUGA participó en esta plataforma académica orientada a educación, emprendimiento y creatividad.
5	Festival de los Elementos (6 y 7 de diciembre, Esquina Redonda): contó con 84 personas (31 mujeres y 53 hombres), integrando comunidades de Bogotá y Soacha a través del Hip Hop como herramienta de transformación social.

2. Se beneficiaron 49 agentes culturales y creativos en los eslabones de la cadena de valor del ecosistema de la economía cultura y creativa en el Centro de Bogotá., a través de su participación en ferias y mercados culturales como:

1. Franjas ConMemoria (12 beneficiados).
2. Festival Petronio Álvarez (20 beneficiados).
3. Monumentum III (22 beneficiados), además de la vinculación adicional de 5 agentes.

De manera paralela, se fortalecieron acciones de dinamización cultural y económica en el centro de la ciudad: la Plataforma Centro incorporó 46 nuevos contenidos y se rediseñó para convertirse desde enero de 2025 en “En el Centro Encuentro”; la estrategia Tardeando el Centro desarrolló 6 jornadas con la participación de 104 aliados, logrando incrementos en ventas del 49,5% y visitantes en un 49%; y se lanzó la campaña de Más Cultura Local como antesala de las convocatorias de 2025.

Adicionalmente, en diciembre de 2024 se desarrolló la Feria de Emprendimiento de Navidad, realizada del 14 al 22 de diciembre (excepto el 17 por racionamiento de agua) en la calle entre carreras 3ª y 5ª. La feria acogió a 38 emprendedores distribuidos en dos grupos (14 al 18 y 19 al 22 de diciembre) y se realizó en compañía de Hecho en Bogotá y la SCRD, que aportó la iluminación de la zona. Esta acción, aunque requirió curaduría, definición y acompañamiento por parte del equipo del proyecto, fue adicional a la meta del plan de inversión, por lo que los 38 emprendimientos no se contabilizan dentro del cumplimiento de la meta.

3. Se logró la formación de 20 agentes por medio de laboratorios para la sofisticación de productos y servicios culturales y creativos, a los que se sumaron 7 agentes más beneficiados por su participación en los mismos.

V4-24-11-2023

	Proceso:	Gestión del Talento Humano		
	Documento:	Acta de entrega del cargo	Código: TH-FT-03	Versión: 5

NO.	LABORATORIO
1	Laboratorio de Moda Sostenible: denominado “ <i>Construyendo Futuro a Través de la Moda Sostenible: Tendencias y Técnicas para Emprendedores del Cambio</i> ”, se desarrolló durante 4 sábados de noviembre . Abordó temáticas como sostenibilidad en la moda, transformación verde, procesos textiles sostenibles y photoshooting. Participaron 17 personas , todas víctimas del conflicto armado, firmantes del proceso de paz y población civil.
2	Taller de Vitrinismo y Escaparatismo: realizado en diciembre en el pabellón de La Esquina Redonda, Bronx Distrito Creativo , a cargo de la formadora Daniela Cepeda. Contó con la participación de 10 personas , pertenecientes a población víctima del conflicto armado.

Principales avances 2025:

1. Se realizaron 5 eventos artísticos y creativos para activar, visibilizar y resignificar el Bronx Distrito Creativo., de las cuales se beneficiaron un total de 25.414 personas.

NO.	ACTIVIDAD
1	El Festival Hip Hop de la Candelaria, llevado a cabo el 19 de enero de 2025 en la plazoleta sur de la Plaza de Mercado de la Concordia, regresó después de seis años y superó ampliamente la meta prevista al reunir a 1.700 asistentes, propiciando el intercambio cultural entre comunidades de diversas localidades.
2	El Festival Gospel de la Candelaria, realizado el 22 de febrero en el Muelle de la FUGA, congregó a 200 personas, duplicando la expectativa inicial y reforzando la visibilización del BDC.
3	El Tianguis, efectuado el 31 de mayo, fue una feria cultural inspirada en la tradición mexicana de mercados populares, que reunió aproximadamente a 1.000 personas a lo largo de la jornada. A través de muestras gastronómicas, artísticas, pedagógicas y de emprendimiento, se difundió la cultura popular mexicana y se promovió la integración de la población migrante en Bogotá, contando con la participación de la FUGA desde el BDC.
4	El 5 de julio, El Distrito Bronx presenta Monumentum 2025 se desarrolló en la Plaza de Bolívar con 22.364 asistentes, destacándose por la presencia de 9 DJs nacionales e internacionales, una zona de emprendimientos con más de 20 participantes y acompañamiento institucional para garantizar espacios seguros.
5	Finalmente, el 17 de julio, las XIV Jornadas Internacionales Ciudades Creativas Kreanta contaron con la participación de 150 asistentes nacionales e internacionales en la Milla del Bronx, fortaleciendo el posicionamiento del BDC como referente cultural y creativo.

2. Se beneficiaron 119 agentes culturales y creativos en los eslabones de la cadena de valor del ecosistema de la economía cultura y creativa en el Centro de Bogotá., a través de su participación en ferias y mercados culturales, de la siguiente manera:

	Proceso:	Gestión del Talento Humano		
	Documento:	Acta de entrega del cargo	Código: TH-FT-03	Versión: 5

A través de la realización de 7 ferias que fortalecieron la visibilidad y sostenibilidad de emprendimientos culturales y creativos, especialmente de personas víctimas del conflicto armado y población migrante (53 beneficiarios).

1. Feria del Festival Centro, realizada del 24 al 26 de enero en la FUGA y la Media Torta, beneficiando a 14 agentes culturales y alcanzando ventas por \$4.843.000.
2. Franja con Memoria, se llevó a cabo el 3 de abril, con la participación de dos emprendimientos (3 beneficiarios) liderados por población víctima, que lograron ventas conjuntas por \$400.000.
3. Franja con Memoria, se realizó el 26 de mayo con dos emprendedoras (3 beneficiarios) participantes que reportaron ventas por \$300.000 y \$100.000, respectivamente.
4. Feria de Los Tianguis, el 31 de mayo, organizada por Diáspora Ideas Migrantes, donde seis emprendimientos de víctimas y migrantes apoyados (6 beneficiarios) por FUGA lograron ventas totales por \$4.065.000, destacándose marcas como Lxs Nadie, Artesanías WAXI y Once Once.
5. Franja con Memoria, el 26 de junio, se realizó la tercera con la participación de tres emprendimientos (3 beneficiarios) de personas víctimas del conflicto armado, dos de los cuales reportaron ventas por un total de \$212.000.
6. La feria de emprendimientos en el marco de Monumentum, beneficiando a 20 emprendimientos de moda, accesorios, comidas y bebidas. Dicha feria se realizó en alianza con el programa Hecho en Bogotá, de la Secretaría de Desarrollo Económico.
7. Franja con Memoria del 18 de julio, con la participación y se beneficiaron 2 emprendedoras (2 beneficiarios), mujeres víctimas del conflicto armado.
8. Feria CEFELIZ, del jueves 7 de agosto en el cual se beneficiaron 2 emprendimientos de la Plataforma En el Centro Encuentro, organizada por el CEFE de Chapinero con motivo del cumpleaños número 487 de Bogotá.

Adicionalmente, se finalizaron los pagos programados a todos los ganadores de las cuatro convocatorias de MCL 2024, completando así los primeros desembolsos de los 54 estímulos, lo que representa un total de 54 agentes beneficiados.

De otra parte, se beneficiaron 12 agentes culturales y creativos, a través del pago de ganadores y jurados de las becas de Economía Cultural y Creativa. De la siguiente manera:

- Resolución no. 118 del 4 de julio de 2025 “Por la cual se acoge la recomendación efectuada por el jurado designado para evaluar las propuestas de la convocatoria “Beca Creando y Conociendo el Corazón de Bogotá” y se ordena la entrega del estímulo otorgado: dos (2) ganadores.
- Resolución no. 117 del 1 de julio de 2025 “Por la cual se acoge la recomendación efectuada por el jurado designado para evaluar las propuestas de la convocatoria “beca contando el centro, construyendo ciudad”-y se ordena la entrega del estímulo otorgado”: cuatro (4) ganadores

	Proceso:	Gestión del Talento Humano		
	Documento:	Acta de entrega del cargo	Código: TH-FT-03	Versión: 5

Por último, se realizaron los pagos de seis (6) jurados, tres por cada convocatoria.

3. Con el fin de realizar la formación de agentes por medio de laboratorios para la sofisticación de productos y servicios culturales y creativos, en la vigencia 2025, se avanzó en dos procesos contractuales: uno en moda y otro en turismo comunitario. En los primeros meses se definieron las contrataciones y metas (20 personas cada uno) y se elaboraron las fichas técnicas; en marzo y abril se revisaron y ajustaron con apoyo jurídico, además de adelantar una audiencia pública para moda y formalizar la alianza con el IDT para turismo, con aportes de \$40 millones de la FUGA y \$20 millones del IDT.

En mayo y junio se recibieron y revisaron cotizaciones y estudios previos, radicando documentos y definiendo cronogramas de contratación. En julio se publicó el proceso de selección abreviada en SECOP II para moda, mientras se aprobó la ficha técnica del laboratorio de turismo con acompañamiento del IDT.

En agosto se declaró desierto el proceso de moda por incumplimiento de requisitos del único proponente, y se abrió el proceso en SECOP II para turismo comunitario, con objeto de fortalecer capacidades locales para el diseño de experiencias turísticas con enfoque cultural, creativo y patrimonial.

4. Se avanzó en la alianza con la Cámara de Comercio de Bogotá (CCB) para medir y publicar información sobre el ecosistema cultural y creativo del centro. Inicialmente se identificaron los códigos CIIU priorizados y se estructuró un memorando de entendimiento con la CCB, requisito para la publicación de resultados.

En junio se realizó un evento de socialización que permitió a empresarios responder la encuesta y presentar la plataforma *En el Centro Encuentro*.

En julio se estableció un cronograma conjunto con la CCB para construir el documento de resultados, aunque persistieron retrasos por ajustes al memorando.

Finalmente, en agosto se envió una contrapropuesta jurídica del acuerdo y se aprobó la ficha técnica para contratar, por mínima cuantía, los servicios de edición, corrección, reescritura y diagramación del documento de investigación que permitirá consolidar la información sobre el estado del ecosistema cultural y creativo.

3. Proyecto de inversión 7925 - Fortalecimiento de espacios de transformación cultural, memoria, valoración social y participación incidente en el Centro de la Ciudad. Bogotá D.C.

Con el propósito de dar cumplimiento a las metas Plan de Desarrollo, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño formuló este proyecto de inversión que tiene como objetivo “Ampliar la oferta de cultural y artística del Centro de la ciudad, mediante actividades, acciones y estrategias, que permitan fortalecer espacios de transformación cultural, memoria, valoración social y participación incidente con enfoque diferencial”.

Lo anterior mediante, el incremento del número de actividades culturales y artísticas que aporten a la apropiación y resignificación del espacio público del Centro de Bogotá; la

  	Proceso:	Gestión del Talento Humano		
	Documento:	Acta de entrega del cargo	Código: TH-FT-03	Versión: 5

consolidación de espacios comunitarios incluyentes en el Centro de Bogotá, para el desarrollo cultural y la identidad territorial; y, el fortalecimiento de las estrategias y acciones para promover el reconocimiento, apropiación, intercambio de saberes, prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de grupos poblacionales, sociales y étnicos.

Meta PDD	Indicador meta PDD	Magnitud PDD FUGA
Realizar 1.644 actividades culturales, artísticas, recreativas y deportivas en barrios, parques y veredas de Bogotá D.C. orientadas a fortalecer "al barrio" como lugar de encuentro y creación.	Número de Actividades culturales y artísticas en barrios y veredas de Bogotá D.C	366
Promover 366 laboratorios barriales de innovación social y espacios de transformación cultural a través de acuerdos que reconozcan la memoria, la cultura, la recreación y el deporte en los barrios. Estos acuerdos promoverán la valoración social de estas prácticas, la cualificación de la participación incidente y el sentido de identidad de ciudad	Número de laboratorios barriales de innovación social y espacios de concertación ciudadana	105
Implementar 18 Planes de Acción Que promuevan el reconocimiento, apropiación, intercambio e innovación en las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de grupos étnicos, etarios y sectores sociales, promoviendo la multiculturalidad desde los distintos enfoques.	Número de planes de acción de grupos étnicos etarios y sectores sociales implementados	18

Metas proyecto de inversión 2024 - 2027	Meta a 2024	Meta a 2025	Meta a 2026	Presupuesto 2024	Presupuesto 2025	Presupuesto 2026
Implementar 366 actividades culturales y artísticas que aporten a la apropiación y resignificación del espacio público del Centro de Bogotá.	50	150	83	\$935.580.600	\$1.230.526.000	\$ 1.678.784.612
Desarrollar 105 laboratorios barriales de innovación social y espacios de transformación cultural, que comprenden talleres creativos y de cuidado, conversatorios y encuentros comunitarios.	6	51	24	\$67.548.550	\$789.030.000	\$ 594.631.683
Implementar el 100% de las	18	18	18	\$48.328.357	\$1.000.230.	\$

	Proceso:	Gestión del Talento Humano		
	Documento:	Acta de entrega del cargo	Código: TH-FT-03	Versión: 5

Metas proyecto de inversión 2024 - 2027	Met a 202 4	Met a 202 5	Met a 202 6	Presupuest o 2024	Presupuest o 2025	Presupuest o 2026
actividades de los planes de acción que promuevan el reconocimiento, apropiación, intercambio e innovación en las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de grupos étnicos, etarios y sectores sociales, promoviendo la multiculturalidad desde los distintos enfoques.					000	668.538.480
Total proyecto de inversión 7925				\$1.051.457. 507	\$3.019.786. 000	\$2.941.954. 775

Principales avances 2024:

1. Se realizaron 50 actividades culturales y artísticas en barrios y veredas de Bogotá D.C., orientadas a fortalecer "al barrio" como lugar de encuentro y creación, desarrolladas bajo las siguientes estrategias:

NO.	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES
1	Fúgate al Barrio	27 actividades, incluyendo talleres de baile y presentaciones culturales, Semana de la Juventud, Barrio al Cine, talleres de creación colectiva a través de la escritura, festival de la persona mayor y otras actividades artísticas y culturales. Se beneficiaron 2.584 personas , de las cuales 1.530 son mujeres y 1.054 hombres.
2	Activación de espacio público	15 actividades, destacando la Activación espacio público Concordia SDIS-FUGA, Intervención Parque Concordia Cumpleaños Bogotá, Activación Urbanismo Táctico Plaza Concordia y Galería Santa Fe, entre otras. Se beneficiaron aproximadamente 1.860 personas .
3	FUGUITAS	8 actividades, entre las que se destacan la Intervención Parque Concordia Cumpleaños Bogotá, actividades en la Sede Centro Cultural Gabriel García Márquez - Museo Arqueológico (MUSA) y la Programación Navideña en la Calle 10-11 para niñas y niños del centro de la ciudad. Se beneficiaron aproximadamente 275 niñas y niños .

	Proceso:	Gestión del Talento Humano		
	Documento:	Acta de entrega del cargo	Código: TH-FT-03	Versión: 5

2. En La Esquina Redonda se han desarrollado 6 laboratorios barriales orientados a la transformación cultural a partir de la memoria, la cultura y la valoración social de prácticas de inclusión.

1. Taller Elegado (17/07/2024): Dirigido a habitantes de calle, con la asistencia de 16 personas (8 mujeres y 8 hombres).
2. Taller de Huerta (26/07/2024): Con jóvenes del Idipron, participaron 17 personas (9 mujeres y 8 hombres).
3. Canta la Calle (20/08/2024): Concierto por la inclusión social, con una asistencia aproximada de 100 personas.
4. Taller sobre reducción de riesgo y daño (16/10/2024): Con estudiantes de la Universidad Distrital y jóvenes del Idipron, participaron 20 personas (7 mujeres y 13 hombres).
5. Taller Elegado – segunda jornada (30/10/2024): Realización de un mural en el cerramiento de La Esquina Redonda con habitantes de calle, como resultado del proceso de creación del taller. Asistieron 17 personas (8 mujeres y 9 hombres).
6. Taller con estudiantes universitarios (26/10/2024): Profesores y alumnos de la Universidad de Los Andes, de distintas carreras de ciencias sociales, participaron en un taller para conocer metodologías de reconstrucción de historia local, trabajo comunitario distrital y centros de escucha vinculados a procesos artísticos y de creación.

3. En la implementación de planes de acción de políticas públicas para grupos étnicos, etarios y sectores sociales en el marco del PDD “Bogotá Camina Segura”, se lograron los siguientes avances significativos por Políticas:

- **Afropalenqueros e Indígena:** ferias de emprendimientos para fortalecer economías culturales.
- **Discapacidad, Infancia, Juventud, LGBTIQ+, Vejez y Ruralidad:** actividades culturales y artísticas (*Fúgate al barrio* y *Fuguitas*).
- **Mujer:** procesos de formación y espacios de cuidado en espacio público.
- **Víctimas:** ferias, formación en vitrinismo y laboratorio de moda circular.
- **Firmantes de paz:** laboratorio de moda sostenible en alianza con la Escuela Arturo Tejada.
- **Habitantes de calle:** talleres *Elegado* en la Esquina Redonda y mural como acto simbólico.

Principales avances 2025:

1. Se realizaron 113 actividades culturales y artísticas en barrios y veredas de Bogotá D.C., orientadas a fortalecer "al barrio" como lugar de encuentro y creación. Estas acciones han beneficiado a **14.320** personas aproximadamente, con participación de algunos

	Proceso:	Gestión del Talento Humano		
	Documento:	Acta de entrega del cargo	Código: TH-FT-03	Versión: 5

grupos poblacionales como NNA, juventud y habitantes de calle. Asimismo, se han realizado intervenciones en espacios públicos como el Parque Santander y La Concordia.

Las actividades, fueron desarrolladas bajo las siguientes estrategias:

NO.	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES
1	Fúgate al Barrio	56 fueron de carácter local a través de intervenciones Al Barrio, que comprendieron activaciones culturales y comunitarias en barrios y en el centro de Bogotá, con festivales de música, cine al aire libre, talleres y ferias. Estas actividades incluyeron conmemoraciones, procesos de memoria, acciones por la diversidad y el cuidado del espacio público, fortaleciendo la participación y la apropiación ciudadana del territorio.
2	Activación de espacio público	49 tuvieron lugar en escenarios de la estrategia FACCS, en espacios estratégicos como el Parque Santander, la Plaza de la Concordia, la Concha Acústica Girardot y zonas barriales intervenidas por el componente Fúgate al Barrio, que ha permitido llegar a lugares no convencionales con una oferta cultural diversa y participativa.
3	Becas LEP	8 se realizaron mediante las Becas LEP, apoyando proyectos artísticos sin espacio fijo, lo que permitió su articulación con los espacios priorizados por la estrategia, fortaleciendo así sus objetivos.

2. En La Esquina Redonda se han desarrollado 34 laboratorios barriales orientados a la transformación cultural a partir de la memoria, la cultura y la valoración social de prácticas de inclusión, con la participación de **1.512 personas** (494 mujeres y 518 hombres). Estas actividades incluyeron talleres de arte, género, historia, barbería y salud mental; cátedras de paz; conversatorios sobre víctimas del conflicto y derechos humanos; recorridos con universidades; festivales de arte callejero; sancochos comunitarios y sanadores, así como eventos de memoria y conmemoración relacionados con el Bronx.

Gran parte de estos procesos se enmarcaron en las estrategias Creactivando Territorios y Sembrando Memorias, mediante dinámicas de formación, intercambio cultural, graffiti y espacios de diálogo interinstitucional, orientados a la innovación social, la inclusión y la construcción de memoria colectiva.

3. En la implementación de planes de acción de políticas públicas para grupos étnicos, etarios y sectores sociales en el marco del PDD “Bogotá Camina Segura”, se lograron los siguientes avances significativos por Políticas:

En el desarrollo de 11 políticas públicas y planes institucionales, se llevaron a cabo 115 actividades. Algunas de estas actividades contribuyen simultáneamente a más de una política pública, fortaleciendo así su impacto y alcance.

1. PP_JUVENTUD: Se han desarrollado 26 actividades culturales y comunitarias.

	Proceso:	Gestión del Talento Humano		
	Documento:	Acta de entrega del cargo	Código: TH-FT-03	Versión: 5

2. PP_LEO: Se desarrollaron 19 actividades en el marco de la estrategia Fúgate al Barrio.
3. PP_PRIMERA INFANCIA, INFANCIA Y ADOLESCENCIA: Se desarrollaron 32 actividades.
4. PI_HABITANTES DE CALLE: Se realizaron 23 actividades.
5. PP_LGTBI: Se realizaron 2 actividades.
6. PP_MIGRANTES: En alianza con los organizadores de la Feria Tianguis, se apoyó la realización de una feria de emprendimientos de población migrante interna y externa, logrando la participación de un emprendimiento de población migrante extranjera.
7. PP_DISCAPACIAD: En el marco de la estrategia Fúgate al Barrio, se realizó 1 Jornada del Respiro, dirigida a personas con discapacidad, con actividades artísticas y culturales que beneficiaron a 100 asistentes. La jornada incluyó la estrategia Fuguitas, con espacios de lectura y escritura para niños con discapacidad.
8. PI_VICTIMAS: Se realizaron 4 actividades mediante las Franjas con memoria organizadas por la FUGA, mediante la disposición de espacios físicos, con el fin de fortalecer sus capacidades productivas, su sostenibilidad económica y la preservación de su identidad cultural como parte de la economía cultural y creativa.
9. PI_MUJERES ÉTNICAS AFROCOLOMBIANAS: Se realizó 3 actividad.
10. PP_MUJERES Y EQUIDAD DE GÉNERO: Se realizó 1 actividad.
11. PI_RURALIDAD: Se realizó 1 actividad.

Finalmente, en lo relacionado al Recurso humano- PLANTA, esta oficina cuenta con dos cargos de planta, los cuales son:

1. Auxiliar administrativo Código 407 Grado 04: Cuyo titular es Catalina Esguerra Moreno. Las funciones del cargo según Resolución 181 DE 2020 y los acuerdos concertados son:

- Diligenciamiento del formato denominado Certificación de cumplimiento y pago según lo establecido por el procedimiento de las obligaciones financieras gestionadas por la subdirección para la gestión del centro
- Diligenciamiento de los formatos "Autorización de pago e informe de supervisión", establecidos para el procedimiento de pagos y bajo la supervisión de la subdirección para la gestión del centro.
- Verificación de los anexos y/o documentos administrativos establecidos para el trámite de pago de las obligaciones financieras de los contratos tramitados y designados por la subdirección para la gestión del centro.
- Apoyar las solicitudes administrativas y operativas requeridas por la subdirección para la gestión del centro para el desarrollo adecuado de las acciones y actividades programadas en cumplimiento de las metas y objetivos planeados

2. Profesional Especializado Código 222 Grado 05, cuyo titular es Freddy Ernesto Ramírez Rodríguez, quien se encuentra en periodo de vacaciones hasta el 2 de octubre de 2025. En

	Proceso:	Gestión del Talento Humano		
	Documento:	Acta de entrega del cargo	Código: TH-FT-03	Versión: 5

el radicado de Orfeo No 20254000088623. Las funciones del cargo según RESOLUCIÓN 236 DE 2023 son:

- Realizar acciones para la gestión de recursos destinados a proyectos de desarrollo y revitalización del centro de la ciudad conforme a los objetivos y lineamientos institucionales.
- Efectuar las tareas que se le asignen para contribuir en la formulación y ejecución de proyectos especiales con el fin de cumplir los objetivos institucionales de la transformación cultural del Centro de Bogotá D.C.
- Organizar la producción logística de los eventos que produzca o apoye la Fundación en el centro del Distrito Capital.
- Gestionar planes, programas y proyectos de la Fundación para la transformación cultural del Centro de Bogotá D.C, siguiendo las metas de la Entidad.
- Proponer y gestionar los mecanismos de convocatoria, para los concursos que desarrolle la Fundación en torno a la transformación cultural del Centro de Bogotá D.C.
- Realizar actividades para articular a los diferentes actores públicos y privados para lograr el desarrollo integral del Centro de Bogotá, a través de la cultura.
- Ejecutar actividades requeridas para la articulación con las demás entidades del distrito capital, campañas de cultura ciudadana que promuevan la participación de la ciudadanía en la revitalización y mantenimiento del centro de Bogotá.
- Organizar la actualización y divulgación de la colección de la Biblioteca de la entidad de acuerdo con los procedimientos vigentes.
- Proponer proyectos estratégicos a partir de las características propias del territorio, las fortalezas patrimoniales, culturales, turísticas, creativas y las necesidades de los actores del centro de Bogotá
- Realizar actividades para la consolidación de distritos creativos, en el centro de Bogotá D.C.
- Proponer y desarrollar actividades culturales en el espacio público del centro de Bogotá que permitan generar una nueva relación del ciudadano con su entorno.
- Las demás que le sean asignadas por su jefe inmediato y que correspondan a la naturaleza del empleo.

Se anexa al presente documento un resumen completo del proyecto del Bronx Distrito Creativo.

 	Proceso:	Gestión del Talento Humano		
	Documento:	Acta de entrega del cargo	Código: TH-FT-03	Versión: 5

¿Acepta usted dar fe de la información que acaba de consolidar, la cual va a permitir ser base para que una nueva persona que llegue al cargo la tome como Transferencia del Conocimiento?

☒ **X Si** ☐ **No**

Autorizo a la Fundación Gilberto Alzate Avendaño para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad.

Iván D.C

Iván Darío Morales Caicedo

Documento 20254000100843 firmado electrónicamente por:

**JOSÉ LUIS ALDANA
ROMERO**

Subdirector para la Gestión del Centro
Subdirección para la Gestión del Centro de Bogotá
Fecha firma: 07-10-2025 11:28:49

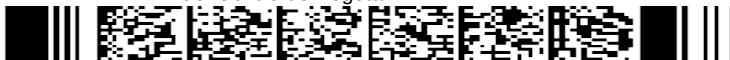
**Blanca Andrea Sánchez
Duarte**

DIRECTORA GENERAL
Dirección General

Fecha firma: 17-10-2025 09:24:41

Aprobó:

Ángela Nataly Sanchez Maldonado - Contratista - Subdirección para la Gestión del Centro de Bogotá



cba6f146ff9e77c1abe8d1fe337bd3a87e9186b57ac29ee49b11a3283e3db4ae

Codigo de Verificación CV: 052e4