1. IDENTIFICACIÓN

Entidad	0215 - Fundacion Gilberto Alzate Avendaño
Proyecto	7923 Mantenimiento de los equipamientos de la FUGA para la circulación artística en el Centro de Bogotá D.C.
Versión	12 del 26 de febrero de 2026
Código BPIN	2024110010055
Banco	01 - BDPP-ACEP (ADMINISTRACION CENTRAL Y ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS)
Estado	Inscrito el 04 de junio de 2024 - Registrado 06 de junio de 2024
Tipo de Proyecto	Mantenimiento
Etapa de Proyecto	Inversión Ejecución

2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN EN LOS INSTRUMENTOS DE PLANEACIÓN

Plan de Desarrollo	17-Bogotá Camina Segura
Nivel 1	4-Bogotá ordena su territorio y avanza en su acción climática
Nivel 2	24-Revitalización y renovación urbana y rural con inclusión
Política Pública	No Aplica
POT	No Aplica

3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Otros aportes y procesos de participación ciudadana

Consecutivo	Otros aportes y procesos de participación ciudadana
1	La Fundación Gilberto Alzate Avendaño ¿ FUGA realizó el encuentro de socialización del Plan Distrital de Desarrollo, de la Fase 2 Aspiraciones Comunes, en las instalaciones de la Alcaldía Local de la Candelaria, el día 19 de marzo de 2023, iniciando a las 9:00 am y finalizando a las 12:00 pm. La socialización de la fase 2 Aspiraciones comunes contó con el apoyo logístico de 25 personas de la FUGA quienes participaron como facilitadores, expositores y apoyo para el diligenciamiento en el aplicativo chatico, así mismo, se realizó el registro de asistencia y fotografías del evento. Se contó con una asistencia de 71 personas, las cuales hicieron propuestas en cada uno de los objetivos estratégico del PDD que fueron registradas en la plataforma "Chatico" dispuesta por la Alcaldía Mayor de Bogotá. La FUGA, tiene participación en los objetivos estratégicos No. 2, 3, 4 y 5 del PDD en los cuales se inscriben los proyectos de inversión para atender las problemáticas identificadas.

4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

Antecedentes

Elproblema identificado es: Inadecuadas condiciones físicas, técnicas y operativas de los equipamientos culturales de la FUGA para la circulación y visibilización de las prácticas artísticas y culturales en el centro de Bogotá.El Auditorio principal de la FUGA, las Salas de Exposición y El Muelle son equipamientos que se construyeron hace varios años, esto hahecho que dichos espacios cuenten con un deterioro físico, que se ha acentuado con el paso del tiempo. Durante los últimos tiempos se han actualizado las normativas que rigen la construcción, el reforzamiento estructural y adecuación de las instalaciones físicas, tales como la NSR-10, lo que ha significado una necesidad de actualización y complementación de los estudios y diseños inicialmente contratados. El avance de la tecnología ha requerido la actualización de los equipos de dotación para los escenarios, lo que implica mayores costos para la adquisición de los mismos. Esto aunado a que la entidad cuenta con un presupuesto limitado que no ha sido suficiente para dotar de manera completa los escenarios mencionados y que ha ocasionado que el proceso de dotación se deba realizar por fases.El Auditorio principal de la FUGA se encuentra en su etapa de culminación del reforzamiento estructural y adecuación física de acabados,posteriormente se tiene contemplado continuar con la fase de dotación la cual permitirá contar con los equipos que se requieren para sucorrecto funcionamiento para la circulación de las practicas artísticas y culturales y el disfrute de la ciudadanía.Para el caso de las Salas de Exposición, y El Muelle si bien estas cuentan con la infraestructura física para el desarrollo de las actividades,requieren de un continuo mantenimiento y de la dotación y actualización de los equipos tecnológicos de audio, video e iluminación.Es importante mencionar que la demanda del ecosistema artístico ha repercutido en el desarrollo de una mayor cantidad de actividadesartísticas, lo que implica no solo la adecuación y el mantenimiento de los espacios físicos sino el desarrollo de modelos de gestión de dichosespacios, incluyendo la contratación de personal técnico y de producción.Actualmente las 4 salas de exposición necesitan equipos de audio, video e iluminación, ya que actualmente su número es insuficiente y losactuales presenta obsolescencia; así mismo, se requiere el reemplazo del mobiliario expositivo existente, por tanto, este se encuentra conevidente deterioro.Por otro lado, El Muelle de la FUGA, necesita la complementación de la membrana que cubre el escenario para el desarrollo de las artesescénicas, así como la compra de equipos de audio, sonido, luces y a su vez, la valoración del estado actual de los equipos existentes.El auditorio principal de la FUGA se encuentra en su etapa de culminación del reforzamiento estructural y adecuación física de acabados,posteriormente se tiene contemplado continuar con la fase de dotación la cual permitirá contar con los equipos que se requieren para sucorrecto funcionamiento para la circulación de las practicas artísticas y culturales y el disfrute de la ciudadanía.

Situación Actual

Sin Información

Descripción del Universo

Sin Información

Cuantificación del Universo	0 Equipamiento(s)
Localización del Univeso	Distrital
Árbol de Problemas	
Fecha de Incorporación	
Unidad de Planeación Zonal (UPZ)	
Barrio	

Unidad de Planeamiento Rural (UPR)	
Vereda	
Unidad de Planeamiento Local (UPL)	No aplica

5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Es necesario continuar con los procesos de dotación, adecuación y mantenimiento de los equipamientos culturales de la FUGA como son El Auditorio principal, las Salas de Exposición y El Muelle, en cuanto a la infraestructura y los equipos necesarios para su funcionamiento, con el propósito de ofrecer los servicios artísticos y culturales en las mejores condiciones de seguridad, comodidad y acceso a los y las usuarias, así como mantener el buen posicionamiento de la FUGA como plataforma artística y cultural del centro de la ciudad. Es importante mencionar que la demanda del ecosistema artístico ha repercutido en el desarrollo de una mayor cantidad de actividades artísticas, lo que implica no solo la adecuación y el mantenimiento de los espacios físicos sino el desarrollo de modelos de gestión de dichos espacios, incluyendo la contratación de personal técnico y de producción adicional.

El proyecto atenderá la dotación adecuación, mantenimiento y reforzamiento estructural de los espacios misionales y su dotación y mantenimiento. Mediante las siguientes líneas de inversión:

Dotación Adecuación y Mantenimiento de la Infraestructura Física Misional
El auditorio, el muelle, las salas de exposición de artes plásticas, y en general todos los espacios misionales de la entidad requieren dotaciones, adecuaciones y mantenimientos permanentes para estar actualizados y vigentes. El Auditorio es el principal espacio para la realización de eventos artísticos y culturales y requiere de dotaciones, adecuaciones y mantenimientos permanentes en su infraestructura física: piso, silletería, mobiliario, tapete, tramoya, escenario, camerinos, sobre piso, entre otros.

1. Auditorio Principal de la FUGA
Durante los últimos 4 años se realizaron las siguientes actividades:
a. Revisión, articulación y complementación de los Estudios y diseños que comprenden el reforzamiento estructural, la adecuación y la dotación del auditorio principal de la FUGA.
b. Contratación de la obra civil para delantar el reforzamiento estructural y la adecuación del auditorio principal de la FUGA.
c. Postulación a la convocatoria LEP 2024, para conseguir recursos que permitan la dotación del auditorio.

2. El Muelle de la FUGA
Se han realizado compras que han permitido la dotación en sistemas de audio, sonido, video e iluminación. Igualmente se adelantaron las hojas de vida de cada uno de los elementos tecnicos que hacen parte del inventario de este escenario. En ese sentido, se ha identifinull

6. CADENA DE VALOR

Objetivo General

Mejorar las condiciones físicas, técnicas y operativas de los equipamientos culturales de la FUGA para la circulación y visibilización de las prácticas artísticas y culturales en el centro de Bogotá.

Objetivos Específicos

Realizar mantenimiento físico, técnico y operativo de los equipamientos culturales

Código	Metas Plan de Desarollo
2161	Adecuar y/o sostener, 63, Equipamiento(s), culturales, recreativos y/o deportivos, algunos de ellos en barrios de borde, propiciando espacios de encuentro para las comunidades

Producto MGA

Denominación	Magnitud
3301127 (V0624) - Infraestructuras culturales dotadas	63

Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
1	Realizar el	100	Porciento	las actividades de mantenimiento físico, técnico y operativo de los equipamientos de la FUGA	Vigente

7. FUENTES DE FINANCIACIÓN

(Cifras en millones de pesos corrientes)

Fuente de financiación	2023	2024	2025	2026	2027
Recursos Distrito	$ 0,00	$ 1.981,20	$ 5.806,49	$ 734,26	$ 655,08
Totales	**$ 0,00**	**$ 1.981,20**	**$ 5.806,49**	**$ 734,26**	**$ 655,08**

8. COMPONENTES DE INVERSIÓN Y FLUJO FINANCIERO

(Cifras en millones de pesos corrientes)

Producto MGA	Actividad	Insumo	2023	2024	2025	2026	2027
3301127 (V0624) -	Realizar el 100 Porciento las actividades de mantenimiento físico, técnico y operativo de los equipamientos de la FUGA	Mantenimiento de sedes	$ 0,00	$ 1.981,20	$ 5.806,49	$ 734,26	$ 655,08
Totales			**$ 0,00**	**$ 1.981,20**	**$ 5.806,49**	**$ 734,26**	**$ 655,08**

Ejecutado en Años Anteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)	
Año	Valor

Proyección Años Posteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)	
Año	Valor
2028	$ 0,00

Vigencias Futuras:		
Acto Administrativo	Número	Fecha

9. POBLACIÓN OBJETIVO

Grupo Etario	Número de Personas	Descripción
z. Grupo etario sin definir / Población no etaria	209582	Grupo etario sin definir
Total Grupo Etario:	209582	

Enfoque de género

Sin información

10. UBICACIÓN DE LA INVERSIÓN

Nivel Geográfico	Nombre
Distrital	BOGOTÁ D.C.
Localidad	CANDELARIA

11. GERENCIA DE PROYECTO

Nombre Gerente del Proyecto	Daniela Jiménez Quiroga
Correo Electrónico	djimenez@fuga.gov.co
Teléfono	4320410
Cargo	Subdirectora
Área	Subdirección Artística y Cultural
Fecha	26/09/2024

12. FORMULACIÓN Y ESTUDIOS DE RESPALDO

Formulación del proyecto de inversión

Nombre Archivo	7923-0215-	**Fecha Cargue**	25/09/2024

Estudios de respaldo

Consecutivo	Nombre del Estudio	Realizado por	Fecha Estudio	Archivo Relacionado
1	Plan de Desarrollo Distrital "Bogotá	Alcaldía Mayor de Bogotá	30/05/2024	PlandeDesarrolloDistrital"
4	Estudios y diseños dotación	Consorcio BASSI	09/11/2023	Estudiosydiseñosdotación.PDF
2	Informe visita técnica IDPC	Instituto Distrial de Patrimonio Cultural - IDPC	13/02/2022	InformevisitatécnicaIDPC.PDF
3	Plan Institucional de Gestión Ambiental	Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA	31/01/2021	PlanInstitucionaldeGestiónAmbientalPIGA

13. OBSERVACIONES

Se ajusta la distribución de recursos del proyecto 11/04/2025
Se ajustan los recursos correspondientes a la vigencia 2026 23/02/2026

14. CONCEPTO DE VIABILIDAD

Aspectos revisados

Aspecto	Cumple ?
Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos	Si
Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital	Si
Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"	Si
Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar	Si
Se valoraron los aportes de la ciudadanía en la formulación del proyecto	Si

Sustentación del concepto de viabilidad

El proyecto está formulado de acuerdo con los lineamientos de la MGA y cumple con los aspectos técnicos establecidos en los manuales y normas vigentes en materia de formulación de proyectos. Se hace una correcta identificación del problema y la alternativa de solución seleccionada responde a las necesidades, de manera viable, objetiva, lógica, articulada, integral y coherente. La cadena de valor, componentes y actividades atienden al problema descrito. El proyecto tiene una normatividad, informes y diagnósticos que lo respaldan, y está alineado con los objetivos estratégicos del Plan de Desarrollo Distrital Bogotá Camina Segura, la misionalidad de la Entidad y las normas vigentes, garantizando una adecuada operación.

Observación

Ninguna

Responsable del concepto de viabilidad entidad

Nombre	Luz Mery Pongutá Montañez	**Cargo**	Jefe Oficina Asesora de Planeación
Teléfono	6014320410	**Correo**	lponguta@fuga.gov.co
Área	Oficina Asesora de Planeación	**Fecha**	06/06/2024

16. ARCHIVOS QUE RESPALDAN LA VIABILIDAD DEL PROYECTO

#	Nombre	Realizado Por